



Tlf: 96 34 73 00  
aalborg@bdo.dk  
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
Visionsvej 51  
DK-9000 Aalborg  
CVR-nr. 20 22 26 70

**HIMMERLANDS TEATER, HOBRO**  
**(SELVEJENDE INSTITUTION)**  
**ÅRSRAPPORT 2014/15**

**CVR-NR. 26 88 22 06**

## INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
<b>Regnskabsoplysninger</b>	
Generelle oplysninger om teatret .....	2
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors påtegning.....	4-5
<b>Ledelsesberetning</b>	
Ledelsesberetning .....	6-9
<b>Årsregnskab 1. juli 2014 - 30. juni 2015</b>	
Anvendt regnskabspraksis.....	10-11
Resultatopgørelse .....	12
Balance.....	13
Noter.....	14-18

**GENERELLE OPLYSNINGER OM TEATRET**

<b>Navn</b>	Himmerlands Teater Søndre Kajgade 18 A 9500 Hobro  Telefon: 9855 5753 Telefax: 9855 5704 Hjemmeside: <a href="http://www.himmerlandsteater.dk">www.himmerlandsteater.dk</a> Email: <a href="mailto:mail@himmerlandsteater.dk">mail@himmerlandsteater.dk</a> Hjemsted: Mariagerfjord CVR-nr.: 26 88 22 06
<b>Formål</b>	Er at drive professionel teatervirksomhed med flg. primære opgaver:  a) Stationært teater i Mariagerfjord Kommune b) Turnerende teater i Mariagerfjord Kommune og evt. samarbejdskommuner c) Teatervirksomhed for børn og unge d) Teatervirksomhed for voksne  Himmerlands Teater har som sekundær opgave at arrangere gæstespil samt udøve dramapædagogisk virksomhed i relation til dagsinstitutioner og skoler
<b>Bestyrelse</b>	Jørgen Trap (formand) Preben Weller (næstformand) Maj Lise Rosendahl Allan Woods Ole Bent Larsen Pernille Roth Jette Rask
<b>Teaterledere</b>	Susanne Sangill Pedersen
<b>Revision</b>	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Visionsvej 51 9000 Aalborg
<b>Pengeinstitut</b>	Spar Nord Bank A/S Adelgade 31 9500 Hobro
<b>Øvrigt</b>	Momsregistreret pr. 1. januar 2003

**LEDELSESPÅTEGNING**

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. juli 2014 - 30. juni 2015 for Himmerlands Teater, Hobro.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

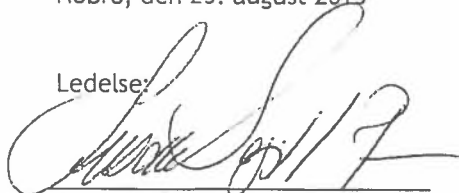
Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling pr. 30. juni 2015 samt af resultatet for institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2014 - 30. juni 2015.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler, ligesom det er vores opfattelse, at vi har taget skyldige økonomiske hensyn ved teatrets forvaltning.

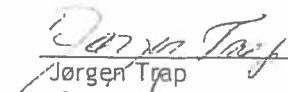
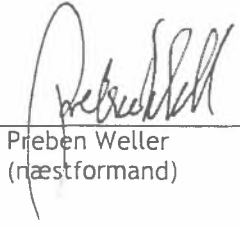




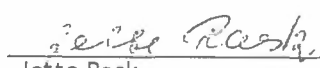
Årsrapporten indstilles til godkendelse.

Hobro, den 25. august 2015

Ledelse:

  
Susanne Sangill Pedersen

Bestyrelse:

 Jørgen Trap (formand)	 Preben Weller (næstformand)	 Maj Lise Rosendahl
 Allan Woods	 Ole Bent Larsen	 Pernille Roth
 Jette Rask		

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING

### Til bestyrelsen i Himmerlands Teater

Vi har revideret årsregnskabet for Himmerlands Teater for regnskabsåret 1. juli 2014 - 30. juni 2015, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet af ledelsen på grundlag af Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af den på side 10-11 anvendt regnskabspraksis.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af den på side 10-11 anvendt regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

### Revisors ansvar og den udførte revision

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation. Revisionen er udført i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

En revision omfatter udførelse af revisionshandling for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandling afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for virksomhedens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2015 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2014 - 30. juni 2015 i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af den på side 10-11 anvendt regnskabspraksis.

### Supplerende oplysning om forståelse af revisionen

Teatret har som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2014/15 medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2014/15. Resultatbudgettet for 2014/15 har ikke været underlagt revision.

**DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING****Supplerende oplysning om anvendt regnskabspraksis**

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på side 10-11 i regnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe Himmerlands Teater til at overholde vedtægter og myndighedernes krav til regnskabsaflæggelse. Som følge heraf kan regnskabet være uegnet til andet formål.

**UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN**

Vi har gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Aalborg, den 25. august 2015

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab



Christian Brasholt Larsen  
Statsautoriseret revisor

## LEDELSESBERETNING

### Generelle bemærkninger

Vi afslutter en sæson, der på trods af et par gedigne benspænd, er forløbet godt. Ligesom vi kan se tilbage på den sæson, hvor vi endelig fik vendt økonomien i positiv retning, idet vi er blevet vores under-skud kvit.

Den nye ledelsesstruktur fungerer. Susanne Sangill (SS) har fået det fulde ledelsesansvar og fungerer samtidig som skuespiller og instruktør. Ronny Sterlø (RS), som i flere år har fungeret som skuespiller, er også nu produktions koordinator, med særligt ansvar for gæstespil og planlægning af den tekniske del på teatret. Riri Ianke Firing (RIF) står stadig for billet og daglig bogføring, kundekontakt, teknisk afvikling af forestillinger m.m., og det tætte samarbejde, vi sidste sæson indledte med revisor Christian Brasholt Larsen (CBL) fra BDO og hans ansatte fungerer, så den økonomiske del, i samarbejde med SS, bliver holdt i stramme tøjler. Det er let gennemskueligt og gør både teatrets hverdag nemmere, men også hele afrapporteringsdelen og budgetlægning, mere overskuelig.

Til varetagelse af PR og markedsføring, samt opsøgende salgsarbejde og scenografiske opgaver, er Nick Pedersen (NP) halvtids ansat, foreløbig frem til maj 2016.

I det hele taget er der faldet ro over teateret, og vi kan konstatere, at den nye struktur, passer alle godt.

Sæsonen blev skudt i gang med at give foyeren et tiltrængt løft, så august blev delvis afsat til en lille ombygning og opfriskning af bar m.m. CBL sponserede rammer til alle vores teaterplakater, så nu fremstår foyeren mere åben og stringent.

Som noget nyt kastede RS og SS sig over at skrive og producere en børne/skole forestilling i samarbejde med musiker Jakob Skov Søndergård. "SIGURT SKALLESMÆKKER" omhandler slaget på Grathe Hede og balladen imellem Svend, Knud og Valdemar. Det skulle vise sig, at vi havde ramt rigtigt, da vi valgte et historisk emne, for den blev udsolgt på 3 dage efter en tur på Børneteaterfestivalen. Så den kommende sæson tager Himmerlands Teater på turne. Planen er, at denne forestilling fremover skal indgå i, hvad vi også kan tilbyde. Den kan spille både inden- og udendørs og tilbydes derfor også til diverse middelalder markeder.

Et tiltag med at lave en decideret børne-/ungdomsbroschure viste sig at falde i god jord. Med den nye skolereform, var det vigtigt at få sparket døren ind til skolerne fra dag 1, så derfor var der tilbud til alle alderstrin fra børnehaver til 3. g. I tilgift forærede vi skolerne 1 gratis drametime pr. 10 solgte billetter. SS tog kontakt til alle skoler i kommunen med tilbud om at komme ud og få en snak. Mange tog imod og salget gik så godt, at flere forestillinger måtte forlænges. Undervisningen blev varetaget af RS og SS.

En stor udfordring i sæsonen har været et frafald af flere fra den kunstneriske stab. Kristine Elmedal bad om at blive løst fra forestillingen "TIL ANDET ER BEVIST", da hun havde fået tilbudt et længerevarende engagement. Som udgangspunkt ønsker jeg ikke at arbejde med nogen, der hellere vil være et andet sted, så det fik hun lov til. Helle Halsboe "CAFÉ FORÅR" ønskede at afprøve nye ting i sit liv og flytte til USA, så hendes rolle blev overtaget af Lilje Windbirk. Dernæst blev Kaja Kamuk "DEN INDBILDT SYGE" gravid, og da hun havde termin på næstsidste spilledag, måtte hun også løses. Vi er forpligtet til at betale barsel, men vi indgik en aftale om én måneds løn, idet kontrakten blev ændret til dramalære ansættelse i stedet. Katrine Beck Ibsen overtog begge roller, til glæde for alle. Samtidig meddelte Gitte Siem, instruktør på "DEN INDBILDT SYGE", at hun havde fået et tilbud fra Norge, hun ikke havde lyst til at sige nej til. På dette tidspunkt var medfølelsen herfra opbrugt, så SS forlangte 15.000,00 kr. af hende/ "TEATRET VORT" i Norge, til dækning af udgifter til ny markedsføring m.m., da det skete mindre end en måned før prøvestart - det fik vi!!!

SS overtog selv instruktør opgaven. Når alt kommer til alt, er ingen uundværlig.

Sæsonens sidste store udfordring var "CAFÉ FORÅR". Udfordring på den måde, at ny dramatik altid skal igennem flere processer end godt gennemprøvet stof. Men holdet kæmpede i smukt samarbejde med forfatter Peter Simonsen, og vi syntes selv, det blev et dejligt barn. Publikum var også begejstret.

Året har også budt på "OPLEV VÆKST". En kursusrække støttet af EU med tilhørende masterclasses, om bl.a. ledelse, forretningsmetoder, sociale medier, markedsføring og i det hele taget networking med 50 andre kulturinstitutioner og kunstnere fra hele Nordjylland. SS og RS deltog. Kurset har bragt nye ideer og måder at tænke på til teateret. Det var i den grad en saltvands indsprøjtning. Mere af den slags.

## LEDELSESBERETNING

I det hele taget har året bragt meget networking. SS deltager i flere samarbejdsgrupper og debatter og er i det hele taget opsøgende. Det er vigtigt at være der hvor tingene sker, ellers kan man ikke være med til at ændre tænkemåder. SS tager også ud og holder foredrag og fortæller om teatrets mange tiltag.

Vi har fra i år valgt at droppe firma teaterkortet. Ingen brugte det alligevel. Til gengæld har SS i samarbejde med NP nytænkt firma situationen. Vi er salgsmæssigt ofte for små til at rumme hele firmaer, så nu laver vi i stedet firma billetter, som firmaerne køber og sælger videre/deler ud, til deres medarbejdere. Som case valgte vi ARLA FOOD for at se, om vi kunne tiltrække så stort et firma og fik et møde i stand med deres medarbejderrepræsentant. Et samarbejde med ARLA FOOD er nu på plads og samtidig har de benyttet sig af tilbuddet om en hel sal til 7.500,00 kr. I den kommende sæson vil NP tage kontakt til andre større virksomheder. Der er sat gang i opsøgende arbejde udenfor kommunen i form af oplæg og foredrag i bl.a. Skørping Borgerforening og Bogby 9520.

Mariagerfjord teatertalentlinie kører på sit første år med flotte resultater og dedikerede lærere og elever. RS er linjeleder med ansvar for ansættelser og skemalægning. Det er en fornøjelse at have de 7 unge mennesker i huset. Samarbejdet med Kulturskolen forløber upåklageligt. Erfaringen med tidligere hold kommer os i den grad til gode. Sammen med TeaterTalent Vendsyssel (Vendsyssel Teater) og TeaterTalent Mors (Limfjords Teatret) er vi en del af paraplyen UNG NORDJYSK SCENEKUNST (UNS). Forløbet er støttet af Kulturkanten. UNS vil være at finde på KULTURMØDE MORS.

Samarbejdet med Mariagerfjord Teaterkreds forløber fint. Vi udveksler repertoire, så vi ikke kommer til at overlappe hinanden eller opkøbe de samme forestillinger. De lånte salen til forestillingen "DEN DER BLINKER ER BANGE FOR DØDEN", og i den forbindelse så vi helt nye folk i teatret. Det kræver desværre stadig en del at overbevise publikum om, at vi ikke er i krig med hinanden, men det er da heldigvis ved at vende.

Kommunens overtagelse af bygningen har bevirket, at vi nu endelig får nye vinduer, forhåbentlig med en varme besparelse til følge. Huset bliver i løbet af sommeren malet udvendigt. Vi forventer et forsat godt samarbejde.

Vi slås stadig lidt med billetsystemet, men det er overskueligt. Samtidig arbejder vi på at få hjemmesiden til at køre mere fleksibelt. Den har været hæftet på Nordjyskes billetsystem, og dette har bevirket store udgifter, når vi havde behov for at rette på siden. NP og Frank Heidelback - ekstern IT supporter - arbejder på sagen.

### Sponsorer

Der arbejdes hårdt på sponsordelen. Det er stadig svært, da vi ikke kan tilbyde den helt store synlighed. Men små sponsoraftaler fungerer rigtig godt.

EX. BENEFIT HOBRO sponserede et gavl banner til "DEN INDBILDT SYGE" og Willumsign er del sponsor på bilreklamerne. SS og RS får til hver egenproduktion sat reklamer på privatbilerne. Vi arbejder på at få sponsorer til flere bannerreklamer. SPAR NORD har stillet pladsen på Benefits hus til rådighed.

SPAR NORD sponserede udendørs belysning og købte samtidig en hel forestilling af "DEN INDBILDT SYGE" til samarbejdspartnere og medarbejdere. Desværre skete der en fejl i billet afdelingen, så der var blevet dobbelt booket. Situationen blev løst ved at flere faste publikummer indvilgede i at flytte til en anden dag og ved at vi rykkede hele publikumsopbygningen baglæns og skiftede alle stole ud med smalle modeller. Alt lykkedes, og som plaster på såret, serverede vi et glas bobler i pausen. SS var selvfølgelig tilstede på selve aftenen.

BDO købte også en hel forestilling, og holdt et godt arrangement med mad i foyeren og foredrag v. SS. Vendsyssel Teaters firmaudflugt lagde vejen forbi, til en snak om hvordan vi arbejder med repertoire og især får økonomien til at løbe rundt. En hyggelig time i deres selskab. Og nok engang spørgsmålet: "Hvordan klarer I alt det med så få ansatte".

Den kommende sæson brochure udkom som planlagt den 23. april til premieren på "CAFÉ FORÅR". SS arbejder på, at folk aldrig går ud af døren uden at vide, hvad de kan opleve næste gang. Desværre bliver det sværere og sværere at tiltrække annoncører.



## LEDELSESBERETNING

### Udvikling i økonomiske forhold

Årets resultat udgør 550 tkr. før skat mod budgetteret 76 tkr.

I 2014/15 har SKAT gennemført en række kontrolaktioner mod landets egnsteatre, hvor synspunkt om skattepligt er blevet fremført. Teatrenes interesseorganisation (TIO) har været indblandet i denne dialog, men for nuværende syntes teateret at være omfattet af selvangivelse- og skattepligt. I årsrapporten for 2014/15 er den maksimale skattebetaling for perioden 2011/12 til 2014/15 afsat med 190 tkr. (ekskl. rentetillæg). Det er for nuværende endnu ikke afklaret, om der vil ske korrektion af det enkelte år eller den samlede periode (med tilbagevirkning for de seneste 3 indkomstår).

### Slutbemærkning

Det har været et rigtig godt år. Samarbejdet med bestyrelse med Jørgen Trap (JT) i spidsen er forbilligt. Der udvises meget stor støtte og interesse, og opbakningen af SS's mange ideer bliver taget godt imod og kvalificeret gennem diskuteret. I samarbejde med JT indsendte SS en ansøgning til Hobro Sparekasse Fonden, vi fik her tilsagn om 20.000,00 kr. til dækning af kostumer til eleverne på den kommende sæsons juleforestilling.

Det er mit håb, at den linje der nu ligger, også økonomisk kommer til at give arbejdsro. Naturligvis kan man aldrig holde for uforudsete hændelser, ligesom der gerne skulle være plads til at slå en skævert - bare en gang imellem. Jeg forsøger at udfordre publikum, uden at skræmme dem væk. Men det er min klare holdning, at man også skal præsenteres for ting, man ikke var klar over, man havde lyst til at se. Så det er vores opgave at overbevise om, at det er lige så spændende og givende, som det repertoire man kender.

Nok engang kan jeg konstatere, at samarbejdet, den faste stab imellem, fungerer, ligesom opbakningen fra Mariagerfjord Kommune, og de samarbejdspartnere jeg har der, til stadighed er med til at udvikle teatret. Vi er faktisk landskendte, for at gøre det uladsiggørige - og det er i grunden ikke så galt. Tak også til BDO for et godt og tæt samarbejde.

Nok engang er vi sluppet nådigt igennem anmeldernes nåløjse. Og vi har i den forgangne sæson i den grad haft pressens bevågenhed, med store artikler til følge. Lokalavisen er også vågnet op og har selv været opsøgende samt at de tager ALLE pressemeddelelser der udsendes herfra.

### Årets aktiviteter

#### "GAMMELDANSK OG STEDSEGRØNT"

Gæstespil, den 30. august på Himmerlands Teater (HIM)

*Belægnings % 96,67*

#### "SIGURT SKALLESMÆKKER" - 4. - 6. klasse

Egenproduktion, den 8. til 12. september HIM

*Belægnings % 87,33*

#### "A HARD DAYS NIGHT 2014"

Gæstespil, den 12. september på HIM.

*Belægnings % 105*

#### "OPUS OG MONSTER" - 0. - 4. klasse

Gæstespil, den 18. til 21. september HIM

*Belægnings % 88,22*

#### "UNG BLOND PIGE" - Ungdomsforestilling

Gæstespil, den 22. til 24. september

*Belægnings % 83,08*

#### "DE KLAUSTROFOBISKE KOSMONAUTER"

Gæstespil, den 10. oktober på HIM

*Belægnings % 90*

**LEDELSESBERETNING****"REJSEN"**

Gæstespil, den 28. og 29. oktober på HIM  
*Belægnings % 78,33*

**"DEN INDBILDT SYGE"**

Egenproduktion, den 13. november til den 13. december  
*Belægnings % 95,58*

**"JULEMANDENS GAVE"**

Gæstespil, den 1. til den 7. december på HIM  
*Belægnings % 93,93*

**"SPOON FACE"**

Gæstespil, den 21. januar på HIM  
*Belægnings % 55*

**"GAMMELDANSK OG STEDESEGRØNT"**

Gæstespil, den 7. februar  
*AFLYST*

**"TIL ANDET ER BEVIST"**

Egenproduktion, den 19. februar til den 14. marts  
*Belægnings % 49,11*

**"VIL IKKE FORSTYRRES"**

Gæstespil, den 17. marts på HIM  
*Belægnings % 56,67*

**"MICHAEL VESTERSKOV"**

Gæstespil, den 31. marts på HIM  
*AFLYST*

**"LÆNGE LEVE LIVA"**

Gæstespil, den 12. april i Kulturhus Arden  
*Belægnings % 76,67*

**"CAFÉ FORÅR"**

Egenproduktion, den 23. april til den 16. maj  
*Belægnings % 54,44*

Sæsonen indledte vi med et gensyn med tidligere administrative leder Finn Hviid Bredahl, der sammen med 2 musikere, gæstede den lille sal med et syng-sammen arrangement "Gammel dansk og stedsegrønt" den 30. august 2014. Det blev en hyggelig eftermiddag med kaffe og kringle og publikum mødte talstærke op. Forestillingen var et "på døren" arrangement. Hvor teatret fik betaling for traktementet og aktørerne delte resten af billetindtægten. Planen var, at de skulle spille igen den 7. februar 2015, men FHB måtte, grundet personlige vanskeligheder, aflyse.

Gæstespillet med Michael Vesterskov faldt desværre sammen med et andet stort arrangement i Hobro, så da der kun var solgt 5 billetter, valgte vi i fællesskab at aflyse. Dette kostede os et honorar på 5.000,00 kr. inkl. moms.

Lise Rosendal bød atter indenfor til eftermiddagshygge og eventyroplæsning i foyeren den 27. september 2014 og den 24. januar 2015. Det er blevet en dejlig tradition, som gentages i den kommende sæson. Arrangementet er Lises, men er naturligvis i vores sæsonbrochure.

Nok engang kan jeg konstatere, at den smalle forestilling ikke sælger helt så godt som de andre. I år til trods for at jeg havde valgt at spille en krimi. Om det er tidspunktet eller for mange andre tilbud rundt om i kommunen er svært at svare på. Men der skal være plads til andet end den lette genre. Til gen-

gæld slog DEN INDBLIDT SYGE alle tidligere salgsrekorder, og blev også solgt til skolernes ældste klasser mandage kl. 11.00. Noget jeg fremover forsøger at gøre med mindst én forestilling pr. sæson.

**Betydningsfulde hændelser, indtruffet efter regnskabsårets afslutning**

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder af væsentlig betydning for institutionens finansielle stilling.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### Generelt

Årsrapporten for Himmerlands Teater er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som året før.

Det skal bemærkes, at regnskabet på enkelte punkter afviger fra bekendtgørelse om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til Teaterloven, herunder krav om indtægter og lønspecifikation er ikke opfyldt.

### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde teatret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teatret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af immaterielle og materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Tilskud

Tilskud indtægtsføres med det der vedrører regnskabsåret.

### Finansielle indtægter og omkostninger

Under finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger.

## BALANCEN

### Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver er opført til anskaffelsessum med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivningerne sker lineært over aktivernes forventede brugstid, der er vurderet til følgende åremål:

Indretning af lejede lokaler .....	5 - 8 år
Inventar .....	3 - 8 år

Afskrivningsprofilen afspejler tillige den resterende periode af driftsaftalen.

Anskaffelser af materielle anlægsaktiver på under 12,6 tkr. udgiftsføres straks.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet.

### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris med fradrag for tabsrisici efter individuel vurdering.

### Periodeafgrænsningsposter, aktiver

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Periodeafgrænsningsposter under passiver omfatter tilskud samt billetindtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### Gældsforpligtelser

Gæld måles til amortiseret kostpris.

**RESULTATOPGØRELSE 1. JULI - 30. JUNI**

	Note	2014/15 kr.	Ikke revideret Budget 2014/15 kr.	2013/14 kr.
Billetindtægter .....	1	313.439	380.200	249.638
Øvrige indtægter .....	2	189.314	163.000	99.573
Finansielle indtægter, SKAT.....		7	0	0
<b>Indtægter.....</b>		<b>502.760</b>	<b>543.200</b>	<b>349.211</b>
Lønninger .....	3	-2.399.189	-2.312.500	-2.053.433
Produktionsomkostninger .....	4	-403.861	-469.280	-498.083
Vareforbrug bardrift .....		-15.847	-28.000	-17.000
Salgsomkostninger.....	5	-94.990	-130.000	-88.877
Administrationsomkostninger .....	6	-278.132	-352.500	-287.687
Lokaleomkostninger.....	7	-241.352	-315.000	-270.535
Nyanskaffelser og afskrivninger.....	8	-55.439	-35.000	-15.552
Finansielle omkostninger.....	9	-359	-5.000	-190
<b>Udgifter .....</b>		<b>-3.489.169</b>	<b>-3.647.280</b>	<b>-3.231.357</b>
<b>RESULTAT FØR TILSKUD .....</b>		<b>-2.986.409</b>	<b>-3.104.080</b>	<b>-2.882.146</b>
Driftstilskud .....	10	3.168.372	3.000.000	3.047.673
Formidlingstilskud.....		221.501	130.000	181.872
Andre tilskud .....	11	146.715	50.000	26.150
<b>Tilskud .....</b>		<b>3.536.588</b>	<b>3.180.000</b>	<b>3.255.695</b>
<b>ÅRETS RESULTAT FØR SKAT.....</b>		<b>550.179</b>	<b>75.920</b>	<b>373.549</b>
Skat årets resultat.....		-190.000	0	0
<b>ÅRETS RESULTAT .....</b>		<b>360.179</b>	<b>75.920</b>	<b>373.549</b>
Årets resultat anvendes således:				
Overføres til egenkapitalen .....		360.179	75.920	373.549

## BALANCE 30. JUNI

AKTIVER	Note	2015 kr.	2014 kr.
Inventar .....		0	0
Indretning af lejede lokaler .....		0	0
Materielle anlægsaktiver .....	12	0	0
<b>ANLÆGSAKTIVER .....</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
Varebeholdninger .....		1.000	1.000
Tilgodehavender fra salg .....		16.425	5.625
Periodeafgrænsningsposter.....	13	103.902	147.401
Andre tilgodehavender .....	14	86.490	68.375
Tilgodehavender.....		206.817	221.401
Kassebeholdning .....		9.984	4.279
Bankindestående .....	15	1.399.028	491.420
Likvide beholdninger .....		1.409.012	495.699
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER.....</b>		<b>1.616.829</b>	<b>718.100</b>
<b>AKTIVER .....</b>		<b>1.616.829</b>	<b>718.100</b>
<b>PASSIVER</b>			
Overført fra tidligere år.....		12.236	-361.313
Periodens resultat.....		360.179	373.549
<b>EGENKAPITAL 30. JUNI.....</b>		<b>372.415</b>	<b>12.236</b>
Periodeafgrænsningsposter.....	16	844.017	440.330
Leverandører af varer og tjeneste ydelser .....		121.120	197.134
Anden kortfristet gæld .....	17	89.277	68.400
Afsat selskabsskat .....		190.000	0
Kortfristede gældsforpligtelser.....		1.244.414	705.864
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE</b> .....		<b>1.244.414</b>	<b>705.864</b>
<b>PASSIVER .....</b>		<b>1.616.829</b>	<b>718.100</b>
Eventualposter mv.	18		
Sikkerhedsstillelser	19		
Regnskab for billet salg i sæson 2014/15	20		

## NOTER

	Billetpris ex. moms kr.	Antal solgte Billetter Stk.	Realiseret 2014/15 kr.	Note
<b>Billetindtægter</b>				
Entrébilletter, voksne .....	156	726	113.256	1
Entrébilletter, grupper .....	128	342	43.776	
Entrébilletter, teaterkortholdere .....	100	447	44.700	
Entrébilletter, voksne til børneforestilling .....	80	63	5.040	
Entrébilletter, børne og unge under 25 år .....	40	1.974	78.960	
Salg af hel sal .....			6.816	
Indtægtsførte gavekort, ej indløst .....			20.232	
Gebyr webshop .....			659	
		3.552	313.439	
<b>Øvrige indtægter</b>				
Baromsætning .....	28.044	35.000	21.360	2
Salg annoncer .....	30.750	35.000	33.000	
Indtægt teaterkort .....	48.720	45.000	48.400	
Udlejning lokaler .....	0	0	1.500	
Salg konsulentydelse, dramaundervisning og projekt "Svanen som flydende formidlingsplatform" .....	81.800	0	0	
Anden støtte .....	0	48.000	0	
Tab på debitorer .....	0	0	-4.687	
	189.314	163.000	99.573	
<b>Lønninger</b>				
Løn inkl. honorarer, gager, feriepenge og pension .....	2.341.347	2.312.500	2.007.149	3
Sociale ydelser mv. ....	57.842	0	46.284	
	2.399.189	2.312.500	2.053.433	
<b>Produktionsomkostninger</b>				
Dekorationer og rekvisitter .....	5.855	30.000	3.336	4
Scenografi .....	32.543	110.000	20.355	
Kostumer og sminke .....	33.098	70.000	70.602	
Musik- og kodaafgifter .....	25.409	8.000	975	
Køb gæstespil .....	276.320	196.280	382.700	
Annoncer og programmer .....	6.650	15.000	16.267	
Rettigheder .....	20.000	20.000	0	
Leje lokaler til forestillinger .....	0	0	2.500	
Teknik .....	3.986	0	1.348	
Diverse .....	0	20.000	0	
	403.861	469.280	498.083	



## NOTER

	Realiseret 2014/15 kr.	Ikke revideret Budget 2014/15 kr.	Realiseret 2013/14 kr.	Note
<b>Salgsomkostninger</b>				<b>5</b>
Annoncer inkl. sæsonbrochure .....	74.990	130.000	78.877	
Sponsorater .....	20.000	0	10.000	
	<b>94.990</b>	<b>130.000</b>	<b>88.877</b>	
<b>Administrationsomkostninger</b>				<b>6</b>
Forsikringer .....	18.017	20.000	18.007	
Personaleomkostninger .....	4.605	15.000	9.337	
Rejseudgifter .....	2.294	0	2.704	
Befordrings- og skattefri godtgørelse .....	0	10.000	0	
Repræsentation og mødeudgift .....	1.284	3.000	7.630	
Telefon og internet .....	13.068	15.000	15.177	
Porto og gebyrer .....	5.730	4.500	5.912	
Kontorartikler .....	14.852	5.000	6.575	
Kontingenter og abonnementer .....	36.223	30.000	31.307	
Edb-udgifter .....	38.422	50.000	14.200	
Bogførings- og lønassistance .....	53.500	55.000	57.100	
Revision og udarbejdelse af årsregnskab .....	41.500	50.000	40.900	
Anden regnskabsmæssig assistance .....	47.700	15.000	48.000	
Advokat .....	0	5.000	0	
Vedligeholdelse, inventar .....	1.174	25.000	480	
Himmerlands teaterlinie .....	0	50.000	0	
Kassedifferencer .....	-237	0	358	
	<b>278.132</b>	<b>352.500</b>	<b>257.687</b>	
<b>Lokaleomkostninger</b>				<b>7</b>
Husleje .....	170.610	180.000	170.604	
El, vand og varme .....	37.370	70.000	76.225	
Refunderet el-afgift .....	-5.117	0	-9.648	
Rengøring og renovation .....	7.114	7.500	6.690	
Vedligeholdelse lokaler .....	11.870	50.000	8.054	
Alarm og brandeftersyn. ....	19.505	7.500	0	
Leje af lejlighed til skuespillere mv. ....	0	0	18.610	
	<b>241.352</b>	<b>315.000</b>	<b>270.535</b>	
<b>Nyanskaffelser og afskrivninger</b>				<b>8</b>
Nyanskaffelser .....	55.439	35.000	15.552	
Afskrivning, indretning af lejede lokaler .....	0	0	0	
	<b>55.439</b>	<b>35.000</b>	<b>15.552</b>	
<b>Finansielle omkostninger</b>				<b>9</b>
Kassekredit .....	0	2.500	0	
Kreditorer .....	359	2.500	190	
	<b>359</b>	<b>5.000</b>	<b>190</b>	

## NOTER

	Ikke revideret		Realiseret 2013/14 kr.	Note
	Realiseret 2014/15 kr.	Budget 2014/15 kr.		
<b>Driftstilskud</b>				<b>10</b>
Kulturstyrelsen.....	1.318.372	1.300.000	1.297.673	
Mariagerfjord Kommune .....	1.850.000	1.700.000	1.750.000	
	<b>3.168.372</b>	<b>3.000.000</b>	<b>3.047.673</b>	
<b>Andre tilskud</b>				<b>11</b>
Støtte abonnement .....	0	0	10.150	
Sponsorater, sponsering banner, VillumSign.....	2.940	0	0	
Egnsteatertilskud, Kulturstyrelsen .....	37.080	0	0	
Tilskud, talentlinien, Mariagerfjord kommune .....	63.000	50.000	0	
Tilskud, garantiordning, Kulturstyrelsen .....	43.695	0	16.000	
	<b>146.715</b>	<b>50.000</b>	<b>26.150</b>	
<b>Materielle anlægsaktiver</b>				<b>12</b>
		Indretning af lejede Lokaler	Inventar	
Kostpris 1. juli 2014.....		186.032	160.149	
Tilgang.....		0	0	
Afgang .....		0	0	
Kostpris 30. juni 2015.....		<b>186.032</b>	<b>160.149</b>	
Afskrivninger 1. juli 2014 .....		186.032	160.149	
Årets afskrivninger .....		0	0	
Afskrivninger 30. juni 2015.....		<b>186.032</b>	<b>160.149</b>	
Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2015 .....		0	0	
		2014/15 kr.	2013/14 kr.	
<b>Periodeafgrænsningsposter</b>				<b>13</b>
Forudbetalte omkostninger kommende sæson.....		89.630	75.627	
Forudbetalte lønninger kommende sæson.....		14.272	71.774	
Saldo 30. juni.....		<b>103.902</b>	<b>147.401</b>	

## NOTER

	2014/15 kr.	2013/14 kr.	Note
<b>Andre tilgodehavender</b>			<b>14</b>
Moms.....	65.162	68.375	
For meget indbetalt husleje, Mariagerfjord kommune .....	21.328	0	
	<b>86.490</b>	<b>68.375</b>	
<b>Bankindestående</b>			<b>15</b>
Driftskonto, SparNord .....	1.212.734	477.478	
Salgskonto, SparNord .....	186.294	13.942	
	<b>1.399.028</b>	<b>491.420</b>	
<b>Periodeafgrænsningsposter</b>			<b>16</b>
Driftstilskud kommende sæson, Mariagerfjord kommune.....	462.500	0	
Driftstilskud kommende sæson, Kulturstyrelsen.....	332.350	326.835	
Formidlingstilskud kommende sæson, Kulturstyrelsen .....	0	37.080	
Annonceindtægter kommende sæson .....	31.875	37.812	
Gavekort .....	3.120	23.395	
Øvrige indtægter kommende sæson, billetter/teaterkort.....	14.172	15.208	
	<b>844.017</b>	<b>440.330</b>	
<b>Anden kortfristet gæld</b>			<b>17</b>
Feriepengeforpligtelse, Susanne.....	69.130	59.520	
Feriepenge, timelønnede .....	16.187	8.610	
ATP.....	3.960	270	
	<b>89.277</b>	<b>68.400</b>	
<b>Eventualposter mv.</b>			<b>18</b>
Der er indgået huslejeaftale med Mariagerfjord Kommune med en årlig husleje på 171 tkr. Lejeaftalen er indgået pr. 15. januar 2014 med 1 års opsigelsesvarsel fra lejer.			
<b>Sikkerhedsstillelser</b>			<b>19</b>
Institutionen har ingen sikkerhedsstillelser.			

## NOTER

## Regnskab for billetsalg i sæson 2014/15

20

Alle beløb (priser og rabatter) angives ekskl. moms

Alle beløb angives ekskl. moms

Billettype med rabat	Antal solgte billetter i stk.	Pris før rabat kr.	Rabat kr.	Pris efter rabat kr.	Ydet rabat i alt
Billetsalg til børn og unge under 25 år .....	1.974	156	116	40	228.984,00
Billetsalg til teaterkortholdere	447	156	156	100	25.032,00
Billetsalg til voksen til børneforestillinger.....	63	156	76	80	4.788,00
Billetter solgt til børn og unge under 25 år .....		1.974			228.984,00
Billetter solgt med øvrige rabatter i alt.....		510			29.820,00
Billetter solgt i løssalg uden rabat .....		1.068			
<b>Billetter solgt i alt ekskl. fribilletter.....</b>		<b>3.552</b>			
Procentvis andel af billetter solgt med rabat.....		69,93 %			
Fribilletter i stk.....		686			
Billetter i alt inkl. fribilletter.		4.238			