



Tlf: 96 34 73 00  
aalborg@bdo.dk  
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
Visionsvej 51  
DK-9000 Aalborg  
CVR-nr. 20 22 26 70

**S/I HIMMERLANDS TEATER**

**ÅRSRAPPORT**

**2021/22**

## INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
<b>Selskabsoplysninger</b>	
Selskabsoplysninger.....	2
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4-6
<b>Ledelsesberetning</b>	
Hoved- og nøgletal.....	7
Ledelsesberetning.....	8-12
<b>Årsregnskab 1. juli - 30. juni</b>	
Resultatopgørelse.....	13
Balance.....	14
Noter.....	15-19
Anvendt regnskabspraksis.....	20-22
<b>Supplerende beretning</b>	
Nøgletal til brug for kulturministeriet.....	23-24

**SELSKABSOPLYSNINGER**

<b>Selskabet</b>	S/I Himmerlands Teater Søndre Kajgade 18A 9500 Hobro  CVR-nr.: 26 88 22 06 Stiftet: 1. januar 2003 Hjemsted: Mariagerfjord Regnskabsår: 1. juli - 30. juni
<b>Bestyrelse</b>	Jens Lykke, formand, formand Niels Kristian Mølgaard, næstformand Allan Peter Woods Gitte Skytte Jørgensen Jane Grøn Christian Johnson Ole Bent Larsen
<b>Direktion</b>	Susanne Sangill Pedersen
<b>Revision</b>	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Visionsvej 51 9000 Aalborg

## LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2021/22 for S/I Himmerlands Teater.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturstyrelsen.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2022 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2021 - 30. juni 2022.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Hobro, den 14. september 2022

Daglig ledelse

\_\_\_\_\_  
Susanne Sangill Pedersen

Bestyrelse

\_\_\_\_\_  
Jens Lykke  
Formand

\_\_\_\_\_  
Niels Kristian Mølgaard  
Næstformand

\_\_\_\_\_  
Allan Peter Woods

\_\_\_\_\_  
Gitte Skytte Jørgensen

\_\_\_\_\_  
Jane Grøn

\_\_\_\_\_  
Christian Johnson

\_\_\_\_\_  
Ole Bent Larsen

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### *Til bestyrelsen i S/I Himmerlands Teater*

#### **Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for S/I Himmerlands Teater regnskabsåret 1. juli 2021 til 30. juni 2022, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes på grundlag af regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2022 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2021 - 30. juni 2022 i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende forhold i regnskabet**

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på side 20-22 i regnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe S/I Himmerlands Teater til at overholde vedtægter og myndighedernes krav til regnskabsaflæggelse. Som følge heraf kan regnskabet være uegnet til andet formål.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen**

Institutionen har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision. Tillige har supplerende beretninger i form af "nøgletal til Kulturministeriet" ikke været underlagt revision.

#### **Ledelsens ansvar for årsregnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 14. september 2022

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 20 22 26 70

Christian Brasholt Larsen  
Statsautoriseret revisor

## HOVED- OG NØGLETAL

	2021/22 (tkr.)	2020/21 (tkr.)	2019/20 (tkr.)	2018/19 (tkr.)
<b>Resultatopgørelse</b>				
Nettoomsætning ekskl. tilskud.....	730	431	921	444
Resultat af ordinær drift (før tilskud).....	-4.783	-4.189	-3.325	-3.299
Modtagne tilskud.....	3.955	4.985	3.670	3.484
Årets resultat.....	-703	513	497	90
<b>Balance</b>				
Anlægsaktiver.....	142	95	132	31
Omsætningsaktiver.....	2.132	3.117	3.119	2.096
Aktiver.....	2.274	3.212	3.251	2.127
Egenkapital.....	1.646	2.349	1.836	1.340
Gældsforpligtelser.....	628	760	1.415	787
<b>Øvrige nøgletal</b>				
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser lokale.....	75	55	64	92
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser turne.....	80	0	47	2
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum lokale.....	3.549	2.037	3.569	4.054
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum turne.....	2.720	0	4.383	160
Antal forestillinger.....	16	8	16	14
Heraf antal egenproduktioner.....	4	3	4	4



## LEDELSESBERETNING

### Generelt

Endnu en udfordrende sæson er afsluttet. På trods af, at vi i sæson 2021/22 kunne spille uden restriktioner, oplever vi, at det er svært at få publikum tilbage i sæderne.

Det er desværre en tendens, der ses over hele landet, både på teatre og andre spillesteder. Om det stadig er angst for smitte, der gør sig gældende eller om folk simpelthen har fået andre vaner, er ikke til at sige. Men som branche er det noget, vi alle har stor opmærksomhed på.

Der afholdes til stadighed webinarer og netværksmøder, hvor man sparer med hinanden for at knække den negative kurve.

Når det er sagt, kan vi alligevel se tilbage på en god sæson. Vores publikum er trofaste og er gode repræsentanter for teatret, med nye kunder til følge.

Vi ser også tilbage på en sæson, hvor det nye tiltag med at flytte en forestilling ud af huset, ud i byen i større rammer og med deltagelse af frivillige både på og bag scenen, stod sin prøve. På trods af stor opbakning og ekstra meget PR blev vi atter ramt af folks ændrede teatervaner.

En stor hjælp efter COVID-19 har selvfølgelig været hjælpekammerne. Men en anden stor udfordring har også været den meget langtrukne afslutning/afklaring og afrapportering med mange ekstra arbejds- og revisortimer til følge. Pt. ved vi stadig ikke om og hvor meget, der skal tilbagebetales.

### 2021

#### DRIVING MILES

Gæstespil 11. september

1 forestilling. Belægningsprocent 43

#### HATTEMÅGEN

Gæstespil 14. september

1 forestilling. Belægningsprocent 29

#### VALKYRIENS KAMP

Gæstespil 25. september

1 forestilling. Belægningsprocent 85

#### CAFÈ BERNINA

Egenproduktion 1. til 3. oktober

3 forestillinger. Belægningsprocent 42

#### LATE NIGHT SHOW

Gæstespil 8. oktober

1 forestilling. Belægningsprocent 68

#### MARIE GRUBBE

Gæstespil 28. oktober

1 forestilling. Belægningsprocent 92

#### GENGANGERE

Gæstespil 11. november

1 forestilling. Belægningsprocent 103

#### SHAKESPEARES SAMLEDE VÆRKER

Egenproduktion 18. november til 18. december

24 forestillinger. Belægningsprocent 64

#### NISSEPIGEN DER BLEV VÆK

Gæstespil 5. december

7 forestillinger. Belægningsprocent 85

**LEDELSESBERETNING**

2022

ET DUKKEHJEM - 15 ÅR SENERE  
Egenproduktion 17. februar til 12. marts  
18 forestillinger. Belægningsprocent 75

MADDIKER  
Gæstespil 5. december  
1 forestilling. Belægningsprocent 99

ANTIGONE  
Gæstespil 29. marts  
1 forestilling. Belægningsprocent 48

ASTRONAUT - aflyst

OBERSTINDEN  
Gæstespil 22. april  
1 forestilling. Belægningsprocent 62

FRIHED, LIGHED OG LAKS  
Egenproduktion 5. til 21. maj  
14 forestillinger. Belægningsprocent 44

**Aktiviteter/forestillinger:****SHAKESPEARS SAMLEDE VÆRKER**

Teatrets første egenproduktion havde premiere midt november, og denne gang var det gode gamle Shakespeare, der skulle gennem vores farce vridemaskine. Med 3 skuespillere og en medspillende musiker, gik den i rivende hast over scenen, så alle de samlede værker nåede at blive præsenteret, mere eller mindre respektløst. Publikum elskede den, og vi havde den store fornøjelse, at flere skoler tog de ældste elever i teatret og som en lærer udtrykte det: "Tak, I har sparet mig for timelange tørre gennemgange. Nu har vi et referencegrundlag at arbejde ud fra."

Forestillingen blev flot modtaget af både den lokale og landsdækkende presse.

For første gang arbejdede vi sammen med scenograf Morten Kamuk, som lavede en genial scenografi, hvori alle værkerne kunne udfolde sig.

**ET DUKKEHJEM - 15 ÅR SENERE**

Som det eneste teater i Danmark lykkedes det at få rettighederne til Lucas Nath's uafhængige fortsættelse af Ibsens ET DUKKEHJEM. En smuk og barsk forestilling hvor Kirstine Hedrup spillede den altoverskyggende hovedrolle, flankeret af vores næsten faste spiller Erik Viinberg og gæstespillerne Judith Rothenborg og Henriette Katrine Lund, der samtidig med prøvestart, vandt en dramatiker konkurrence, hvilket selvfølgelig var med til at vende pressens øjne vores vej. Forestillingen blev en stor succes og atter oplevede vi, at den landsdækkende presse er ved at få øjnene op for, hvad der sker i provinsen.

**FRIHED, LIGHED OG LAKS**

Med sæsonens sidste egenproduktion rykkede vi teltpælene over i DET RØDE PAKHUS. (Det blev gjort første gang i 2019). Forestillingen tog sit udgangspunkt i lokalområdet, især de to byer Hobro og Hadsund 1914 - 1934, og lagde vægt på den evige konkurrence mellem byerne og særligt på temaet kvinders frihed og valgret. Dramatiker Brian Wind-Hansen stod bag manuskriptet, som byggede på research og historiske beretninger fra tiden og området.

Vi samarbejdede her med Mariagerfjord Kulturskole og de lokale museer. Kulturskolen stillede musikere til rådighed for indspilninger af musik, og dramaholdet hjalp med kontakt til interesserede dramaelever. Nordjyllands Museum bidrog med materiale til udvikling af manuskript.

Udover 6 professionelle skuespillere medvirkede 16 frivillige i alderen 13 til 78 år. Samarbejdet var en kæmpe succes, selvom publikum svigtede. Igen kan vi mærke, at den lokale presse har omlagt deres struktur og ikke længere ønsker at bringe f.eks. foromtaler m.m.

**LEDELSESBERETNING**

På positivsiden skal nævnes den kæmpe opbakning, der var fra de mange andre aktører omkring os, der var klar med materialelån og hjælpende hænder.

Til forestillingen blev der søgt eksterne midler fra fonde, og kommunen og vi nåede næsten i mål med det budgetterede.

**NISSEPIGEN DER BLEV VÆK**

En juleforestilling for de 4 til 8 årige. Denne forestilling var et samarbejde imellem teatret Spil Bedre og Himmerlands Teater. Med dramaturgisk sparring med Susanne Sangill, foregik det indledende prøvearbejde i København, hvorefter forestillingen rykkede ind i huset med Susanne Sangill som kunstnerisk konsulent og instruktør. Efter endt spillerperiode i Hobro, blev forestillingen solgt til turne. Efterfølgende har den været på børneteaterfestival, og har opnået mange solgte forestillinger i de kommende år. Der arbejdes på en fortsat samarbejdsaftale.

**CAFÉ BERNINA:**

Café Bernina, vores lille foyerforestilling er stadig på repertoire som turne forestilling. Den kommer i fremtiden til at spille spredt over sæsonen, når der er bud efter den. Pt. forhandles der med en stor litterærfestival, der er interesseret i at få forestillingen.

**GÆSTESPIL:**

Samtlige gæstespil har været fint besøgt og afviklet både i huset og på eksterne spillesteder. Flere i samarbejde med Teaterkredsen Mariagerfjord.

**Samarbejder:**

Teatret søger til stadighed nye samarbejdspartnere.

Hen over sæsonen har vi arbejdet på en ny erhvervsstrategi. Emma Kørnøv (EK) teatrets dramaturg, har sammen med Teaterleder Susanne Sangill (SS) udarbejdet materiale og erhvervspakker, som i den kommende sæson skal rulles ud til erhvervslivet. En udfordring er til stadighed teatrets ringe sals kapacitet der gør, at mange virksomheder vælger os fra, da de ikke kan medtage hele personalet.

Teatret har også indgået et nyt samarbejde med kommunen, nemlig "Kulturvitaminer", hvor vi er aktiv partner for at få borgere med særlige udfordringer, ud i samfundet igen. Der er 3 til 6 forløb om året, hvor holdene inviteres ind på teatret til en snak om, hvad vi laver og til åbne prøver og afslutningsvis en forestilling. Det positive resultat er ikke til at overse, når de oplever at selv professionelle skuespillere kan være både usikre, bange og generte. Det er EK der er vært for disse eftermiddage i samarbejde med resten af huset.

Igen samarbejder vi med kulturhuse i resten af kommunen og Teaterkredsen Mariagerfjord, for her igennem at få teater og kultur ud til så mange steder som muligt.

Samarbejdet med BDO fungerer fortsat virkelig godt. BDO varetager økonomien, bogføring sker her i huset via Riri Firing, mens resten ligger hos BDO. Det letter mange processer, bl.a. afrapporteringer til stat og kommune. På denne måde kan flere opgaver løses i en arbejdsgang.

Teatret er overgået til nyt billetsystem BILLETEN.DK. Det har ikke været uden vanskeligheder, og Mette Valbak (MV) har brugt meget tid både på at implementere systemet, men bestemt også på undervisning af kunder i hvordan, man anvender det.

Samarbejdet med Mariagerfjord Kommune er upåklageligt. Og de årlige dialogmøder giver god sparring for begge parter.

Skolerne, både her i kommunen og fra andre kommuner, er begyndt at købe forestillinger, især til de ældste klasser. Vi tilbyder at flytte hele forestillinger til tidspunkter, der passer dem, og det fungerer.

JAZZ HOBRO er flittige brugere af huset og lægger flere af deres koncerter på foyerscenen.

Der samarbejdes også med OPERA I REBILD, hvor Susanne Sangill er kommet i bestyrelsen. Dette giver ekstra synlighed ude over kommunegrænsen.

**LEDELSESBERETNING****Ombygning:**

KULTUR OG FRITID har nikked til, at teatret, sammen med bestyrelsen, tager initiativ til forarbejde vedr. en tiltrængt ombygning af teatret, da det efterhånden er en absolut nødvendighed at få bedre rammer, både arbejdsmæssigt, men også af hensyn til handicappede og dårligt gående borgere, der som husets konstruktion er nu, er afskåret fra at benytte DERES teater.

Der er taget initiativ til et indledende arbejde i samarbejde med Friis og Moltke (Mikkel Wienberg) og ekstern teknisk supervisor Steffen Ilfeldt, i forhold til at få udarbejdet et prospekt for et revitaliseret Himmerlands Teater 2.0. I arbejdsgruppen sidder desuden teaterleder, Susanne Sangill, medarbejderrepræsentant, Ronny Sterlø, bestyrelsesformand Jens Lykke og bestyrelsesmedlem Christian Johnson.

Teatret har i sæson 2022/23 20 års jubilæum, så det vil ikke være urimeligt med en opdatering af både forhold og teknik.

**Synlighed og presse:**

Det mærkes meget tydeligt, at Det Nordjyske Mediehus har lukket deres kulturredaktion. De laver ikke længere foromtaler og tager nærmest ikke pressemeddelelser, heller ikke i lokalaviserne.

Dog sender de stadig anmeldere. Derfor er vi glade for, at det ser ud til, at den landsdækkende presse kommer mere og mere.

**Medarbejdere:**

Medarbejderstaben er som altid hårdtarbejdende og dedikerede, samt gode sparringspartnere. Alle byder ind og tager ansvar, hvilket gør, at det er en arbejdsplads, der altid er i udvikling.

**Fastansatte:**

Susanne Sangil (SS): teaterleder, instruktør, dramatiker m.m.

Ronny Sterlø (RS): skuespiller og samtidig ansvarlig for den tekniske side vedr. gæstespil, lydindspilninger.

Nick Pedersen (NP): markedsføring, scenografi + scenografisk malerarbejde i samarbejde med snedkeren og div. scenografer. Han står også for layout til plakater, programmer og sæsonbrochuren.

Mette Valbak (MV): rekvisitør, billet- og forhus ansvarlig. En meget kompetent medarbejder som publikum er i sikre hænder hos.

Emma Kørnøv (EK): dramaturg og erhvervskontakt.

Riri Ianke Firing: bogholder.

**Deltidsansatte:**

Jørgen Niss: tømmerarbejde og alt forefaldende i forbindelse med opbygning af scenografi.

IngBritt Niss: kostumiere.

Stine Fumz: lysdesigner.

Ise Kjems: lysdesigner.

Herudover skuespillere, musikere, instruktører og scenografer.

**PR strategi:**

Sammen med NP og EK er SS ved at udvikle nye strategier for opsøgende arbejde, både i forhold til erhvervslivet, og undervisnings- og uddannelsesstederne.

Som alle andre forsøger vi at få flere unge i teatret, men må konstatere, at de lange skoledage vanskeliggør dette.

## LEDELSESBERETNING

### Økonomi:

Teateret har oparbejdet en egenkapital, som står på en lukket konto. Teatrets midler er delt på to forskellige pengeinstitutter: Spar Nord og Sparekassen Danmark.

Der blev søgt og bevilget ekstra midler fra diverse fonde til forestillingen FRIHED, LIGHED OG LAKS, desværre nåede vi ikke helt i mål og forestillingen gav større underskud end beregnet. Produktionsomkostningerne steg voldsomt pga. prisstigning, dalende billet salg, idet folk er bange for at bruge penge i denne tid og ændrede vaner efter Covid-19.

Der er implementeret nyt billetsystem. Dette var der ikke taget højde for i budgettet, da vi først sent fik opsigelsen af det gamle billetsystem. Desuden er datasikkerheden opgraderet.

Årets resultat bærer præg af dette.

### Bestyrelsen:

Bestyrelsen er som altid en stabil samarbejdspartner. I januar fratrådte Jørgen Trap efter mange år på posten, og Jens Lykke blev teatrets nye formand. Jens kommer fra et job i kommunens kulturforvaltning.

### Slut bemærkning:

Teaterkortet er fortsat en succes og benyttes flittigt.

Sæsonbrochuren kom ud planmæssigt til den sidste premiere den 5. maj 2021, og blev omdelt i hele kommunen + strategiske steder.

SS kan konstatere, at vi fortsat overholder vores forpligtelser og at vi har en sund økonomi.

Som tidligere nævnt ligger der et stort arbejde for at få publikum tilbage i sæderne, dette arbejdes der til stadighed på.

**RESULTATOPGØRELSE 1. JULI - 30. JUNI**

		(ej revideret)			
	Note	Regnskab 2021/22 kr.	Budget 2021/22 kr.	Afvigelse 2021/22 kr.	Regnskab 2020/21 kr.
Billetindtægter.....	1	400.160	565.780	-165.620	225.049
Øvrige indtægter.....	2	329.790	315.000	14.790	205.754
<b>INDTÆGTER I ALT.....</b>		<b>729.950</b>	<b>880.780</b>	<b>-150.830</b>	<b>430.803</b>
Produktionsomkostninger.....	3	-804.230	-681.400	-122.830	-662.786
Personaleomkostninger.....	4	-3.849.143	-3.866.950	17.807	-2.941.083
<b>DRIFTSOMKOSTNINGER I ALT...</b>		<b>-4.653.373</b>	<b>-4.548.350</b>	<b>-105.023</b>	<b>-3.603.869</b>
<b>DÆKNINGSBIDRAG.....</b>		<b>-3.923.423</b>	<b>-3.667.570</b>	<b>-255.853</b>	<b>-3.173.066</b>
Vareforbrug bardrift.....		-23.369	-28.000	4.631	-9.741
Salgsomkostninger.....	5	-100.348	-135.000	34.652	-90.151
Lokaleomkostninger.....	6	-268.228	-252.500	-15.728	-361.452
Administrationsomkostninger...	7	-430.824	-305.000	-125.824	-445.529
<b>KAPACITETSOMKOSTNINGER I ALT.....</b>		<b>-822.769</b>	<b>-720.500</b>	<b>-102.269</b>	<b>-906.873</b>
<b>RESULTAT FØR AFSKRIVNINGER.....</b>		<b>-4.746.192</b>	<b>-4.388.070</b>	<b>-358.122</b>	<b>-4.079.939</b>
Af- og nedskrivninger.....	8	-36.816	0	-36.816	-109.530
<b>RESULTAT FØR RENTER.....</b>		<b>-4.783.008</b>	<b>-4.388.070</b>	<b>-394.938</b>	<b>-4.189.469</b>
Finansielle indtægter.....		1.221	0	1.221	0
Finansielle omkostninger.....		-29.046	-5.000	-24.046	-22.665
<b>RESULTAT FØR TILSKUD.....</b>		<b>-4.810.833</b>	<b>-4.393.070</b>	<b>-417.763</b>	<b>-4.212.134</b>
Tilskud.....	9	3.954.557	4.112.000	-157.443	3.611.479
<b>TILSKUD I ALT.....</b>		<b>3.954.557</b>	<b>4.112.000</b>	<b>-157.443</b>	<b>3.611.479</b>
Ekstraordinære indtægter.....	10	0	0	0	1.374.459
Ekstraordinære omkostninger...	11	-44.639	0	0	0
<b>EKSTRAORDINÆRE POSTER I ALT.....</b>		<b>-44.639</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.374.459</b>
<b>RESULTAT FØR SKAT.....</b>		<b>-900.915</b>	<b>-281.070</b>	<b>-619.845</b>	<b>773.804</b>
Skat af årets resultat.....	12	197.855	0	197.855	-260.817
<b>ÅRETS RESULTAT.....</b>		<b>-703.060</b>	<b>-281.070</b>	<b>-421.990</b>	<b>512.987</b>

## BALANCE 30. JUNI

AKTIVER	Note	2022 kr.	2021 kr.
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....		96.434	33.637
Indretning af lejede lokaler.....		45.951	61.706
<b>Materielle anlægsaktiver.....</b>	<b>13</b>	<b>142.385</b>	<b>95.343</b>
<b>ANLÆGSAKTIVER.....</b>		<b>142.385</b>	<b>95.343</b>
Varelager.....		1.000	1.000
<b>Varebeholdninger.....</b>		<b>1.000</b>	<b>1.000</b>
Tilgodehavender fra salg.....		32.939	24.430
Andre tilgodehavender.....	14	138.064	183.456
Periodeafgrænsningsposter.....	15	56.319	154.685
Udskudt skatteaktiv.....		95.020	0
Tilgodehavende selskabsskat.....		2.018	0
<b>Tilgodehavender.....</b>		<b>324.360</b>	<b>362.571</b>
Kassebeholdning.....		9.492	3.395
Indestående i pengeinstitutter.....	16	1.797.035	2.750.231
<b>Likvide beholdninger.....</b>		<b>1.806.527</b>	<b>2.753.626</b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER.....</b>		<b>2.131.887</b>	<b>3.117.197</b>
<b>AKTIVER.....</b>		<b>2.274.272</b>	<b>3.212.540</b>
<b>PASSIVER</b>			
Primo egenkapital.....		2.349.403	1.836.416
Overført af årets resultat.....		-703.060	512.987
<b>EGENKAPITAL.....</b>		<b>1.646.343</b>	<b>2.349.403</b>
Hensættelse til udskudt skat.....		0	102.835
<b>HENSATTE FORPLIGTELSER.....</b>		<b>0</b>	<b>102.835</b>
Selskabsskat.....		0	157.982
<b>Langfristede gældsforpligtelser.....</b>		<b>0</b>	<b>157.982</b>
Leverandører af varer og tjenesteydelser.....		84.247	411.958
Anden gæld.....	17	147.313	101.137
Periodeafgrænsningsposter.....	18	396.369	89.225
<b>Kortfristede gældsforpligtelser.....</b>		<b>627.929</b>	<b>602.320</b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSER.....</b>		<b>627.929</b>	<b>760.302</b>
<b>PASSIVER.....</b>		<b>2.274.272</b>	<b>3.212.540</b>
Eventualposter mv.	19		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	20		
Usikkerhed ved indregning og måling	21		

## NOTER

	(ej revideret)				
	Regnskab 2021/22	Budget 2021/22	Afvigelse 2021/22	Regnskab 2020/21	Note
<b>Billetindtægter</b>					<b>1</b>
Entrebilletter .....	273.234	480.780	-207.546	170.883	
Indtægt teaterkort .....	84.560	85.000	-440	47.100	
Salg af helforestillinger på teatret .....	32.640	0	32.640	0	
Gæstespil .....	9.726	0	9.726	7.066	
	<b>400.160</b>	<b>565.780</b>	<b>-165.620</b>	<b>225.049</b>	
 <b>Øvrige indtægter</b>					 <b>2</b>
Salg af forestillinger på turné...	261.550	225.000	36.550	133.998	
Baromsætning .....	49.154	65.000	-15.846	51.706	
Salg af annoncer .....	16.850	25.000	-8.150	20.050	
Udlejning lokaler .....	500	0	500	0	
Salg af merchandise .....	1.736	0	1.736	0	
	<b>329.790</b>	<b>315.000</b>	<b>14.790</b>	<b>205.754</b>	
 <b>Produktionsomkostninger</b>					 <b>3</b>
Kostumer .....	15.472	50.000	34.528	43.464	
Rekvisitter .....	19.672	20.000	328	40.116	
Scenografi .....	107.570	70.000	-37.570	107.886	
Musik .....	53.905	0	-53.905	119.133	
Teknik .....	64.064	0	-64.064	38.912	
Rettigheder .....	59.200	59.200	0	22.500	
Manuskripter .....	95.000	300	-94.700	29.360	
Gæstespil .....	273.900	274.400	500	138.930	
Annonce og reklame .....	22.877	0	-22.877	2.714	
Koda og royalty afgifter .....	0	0	0	4.330	
Dekoration til forestillinger .....	653	0	-653	1.318	
Køb af mad til forestillinger .....	602	0	-602	2.739	
Turneforestilling u/moms .....	45.212	0	-45.212	0	
Turneforestilling m/moms .....	46.103	0	-46.103	0	
Instruktør .....	0	0	0	106.715	
Diverse (produktionsomkostninger uden fordeling) .....	0	207.500	207.500	4.669	
	<b>804.230</b>	<b>681.400</b>	<b>-122.830</b>	<b>662.786</b>	



## NOTER

	Regnskab 2021/22	(ej revideret) Budget 2021/22	Afvigelse 2021/22	Regnskab 2020/21	Note
<b>Personaleomkostninger</b>					<b>4</b>
Lønadministration.....	2.337.313	2.342.480	5.167	1.958.586	
Løn skuespiller, instruktør mv..	1.348.839	826.970	-521.869	886.712	
ATP.....	28.116	0	-28.116	25.181	
AES, AER mv.....	67.222	0	-67.222	47.419	
Overnatning, rejseudgifter mv..	46.889	55.000	8.111	10.780	
Øvrige personaleomkostninger..	20.764	624.500	603.736	9.656	
Kørselsgodtgørelse.....	0	18.000	18.000	2.749	
	<b>3.849.143</b>	<b>3.866.950</b>	<b>17.807</b>	<b>2.941.083</b>	
<b>Salgsomkostninger</b>					<b>5</b>
Annoncer og reklamer.....	95.750	130.000	34.250	82.731	
Rejseomkostninger.....	0	0	0	426	
Repræsentation.....	627	5.000	4.373	595	
Repræsentation, gaver og blomster.....	1.053	0	-1.053	595	
Repræsentation, vin, tobak og spiritus.....	0	0	0	719	
Repræsentation, restauration...	0	0	0	72	
Rejseudgifter.....	2.918	0	-2.918	5.013	
	<b>100.348</b>	<b>135.000</b>	<b>34.652</b>	<b>90.151</b>	
<b>Lokaleomkostninger</b>					<b>6</b>
Husleje.....	182.471	180.000	-2.471	178.003	
El, vand og varme.....	57.237	50.000	-7.237	39.525	
Rengøring og renovation.....	2.198	7.500	5.302	5.421	
Reparation og vedligeholdelse..	20.502	7.500	-13.002	136.752	
Vedligeholdelse inventar.....	5.820	7.500	1.680	1.751	
	<b>268.228</b>	<b>252.500</b>	<b>-15.728</b>	<b>361.452</b>	
<b>Administrationsomkostninger</b>					<b>7</b>
Kontorhold.....	6.228	10.000	3.772	2.408	
Telefon.....	17.281	20.000	2.719	20.120	
Revision.....	46.500	40.000	-6.500	44.000	
Bogføringsassistance.....	58.850	50.000	-8.850	72.800	
Rådgivning og anden regnskabsmæssig assistance....	19.800	25.000	5.200	119.000	
Forsikringer.....	25.661	22.000	-3.661	23.714	
Kontingenter.....	57.116	62.000	4.884	62.432	
Gebyrer.....	27.887	0	-27.887	9.506	
Edb-udgifter.....	77.316	50.000	-27.316	36.989	
Fragt og porto.....	265	6.000	5.735	1.069	
Faglitteratur.....	4.855	0	-4.855	0	
Billetten (nyt billetsystem).....	47.400	0	-47.400	0	
Mindre nyanskaffelser.....	38.980	20.000	-18.980	52.299	
Kursus og seminar.....	3.000	0	-3.000	1.200	
Kassedifferencer.....	-315	0	315	-8	
	<b>430.824</b>	<b>305.000</b>	<b>-125.824</b>	<b>445.529</b>	

## NOTER

	Regnskab 2021/22 kr.	(ej revideret) Budget 2021/22 kr.	Afvigelse 2021/22 kr.	Regnskab 2020/21 kr.	Note
<b>Af- og nedskrivninger</b>					<b>8</b>
Indretning af lejede lokaler.....	15.755	0	-15.755	15.755	
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	14.399	0	-14.399	20.990	
Mindre nyanskaffelser.....	6.662	0	-6.662	72.785	
	<b>36.816</b>	<b>0</b>	<b>-36.816</b>	<b>109.530</b>	
<b>Tilskud</b>					<b>9</b>
Kulturstyrelsen.....	1.424.508	1.400.000	24.508	1.406.075	
Mariagerfjord Kommune.....	2.037.000	2.022.000	15.000	2.007.000	
Formidlingstilskud.....	110.092	170.000	-59.908	167.412	
Sponsorater, fondstilskud mv....	382.957	520.000	-137.043	30.992	
	<b>3.954.557</b>	<b>4.112.000</b>	<b>-157.443</b>	<b>3.611.479</b>	
			<b>2021/22</b>	<b>2020/21</b>	
			kr.	kr.	
<b>Ekstraordinære indtægter</b>					<b>10</b>
Aktivitetstilskud COVID-19.....			0	1.316.069	
Indtægter vedr. tidligere sæson.....			0	58.390	
			<b>0</b>	<b>1.374.459</b>	
<b>Ekstraordinære omkostninger</b>					<b>11</b>
Tilbagebetaling af aktivitetstilskud COVID-19.....			44.639	0	
			<b>44.639</b>	<b>0</b>	
<b>Skat af årets resultat</b>					<b>12</b>
Beregnet skat af årets skattepligtige indkomst.....			0	157.982	
Regulering skat vedrørende tidligere år.....			0	0	
Regulering af udskudt skat.....			-197.855	102.835	
			<b>-197.855</b>	<b>260.817</b>	

## NOTER

			Note
<b>Materielle anlægsaktiver</b>			<b>13</b>
	<b>Andre anlæg, driftsmateriel og inventar</b>	<b>Lejede lokaler</b>	
Kostpris 1. juli 2021.....	265.101	264.805	
Tilgang.....	77.196	0	
Afgang.....	0	0	
<b>Kostpris 30. juni 2022.....</b>	<b>342.297</b>	<b>264.805</b>	
Afskrivninger 1. juli 2021.....	231.464	203.099	
Årets afskrivninger .....	14.399	15.755	
<b>Afskrivninger 30. juni 2022.....</b>	<b>245.863</b>	<b>218.854</b>	
<b>Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2022.....</b>	<b>96.434</b>	<b>45.951</b>	
	<b>2022</b>	<b>2021</b>	
	<b>kr.</b>	<b>kr.</b>	
<b>Andre tilgodehavender</b>			<b>14</b>
Moms og afgifter.....	138.064	152.464	
Omkostningsgodtgørelse COVID-19.....	0	30.992	
	<b>138.064</b>	<b>183.456</b>	
<b>Periodeafgrænsningsposter</b>			<b>15</b>
Forudbetalte omkostninger kommende sæson.....	56.319	154.685	
	<b>56.319</b>	<b>154.685</b>	
<b>Indestående i pengeinstitutter</b>			<b>16</b>
Driftskonto, Spar Nord Bank.....	450.798	1.293.429	
Salgskonto, Spar Nord Bank.....	269.288	707.141	
Jutlander bank.....	285.787	0	
Sparekassen Danmark.....	791.162	749.661	
	<b>1.797.035</b>	<b>2.750.231</b>	
<b>Anden gæld</b>			<b>17</b>
A-skat og AM-bidrag.....	0	1.221	
ATP og sociale udgifter.....	6.816	5.964	
Feriepengeforpligtelse.....	81.145	79.345	
Beskattede feriepenge.....	3.138	3.032	
Tilbagebetaling af tilskud.....	56.214	11.575	
	<b>147.313</b>	<b>101.137</b>	

## NOTER

	2021/22	2020/21	Note
<b>Periodeafgrænsningsposter</b>			<b>18</b>
Driftstilskud kommende sæson.....	359.216	50.000	
Annonceindtægter kommende sæson.....	17.550	0	
Entrébilletter/teaterkort kommende sæson.....	14.828	25.200	
Gavekort.....	4.775	14.025	
	<b>396.369</b>	<b>89.225</b>	
<b>Eventualposter mv.</b>			<b>19</b>
Der er indgået huslejeaftale med Mariagerfjord Kommune med en årlig husleje på 171 tkr. Lejeaftalen er indgået pr. 15. januar 2014 med 1 års opsigelsesvarsel fra lejer.			
<b>Pantsætninger og sikkerhedsstillelser</b>			<b>20</b>
Institutionen har ingen sikkerhedsstillelser.			
<b>Usikkerhed ved indregning og måling</b>			<b>21</b>
Teateret har i 2020/21 modtaget ekstraordinært tilskud fra Kulturministeriet som følge af COVID-19 med brutto 1.328 tkr., hvor endelig afrapportering og dermed godkendelse af den underliggende aktivitet først sker efter statusdag. Ved regnskabsaflæggelsen er der foretaget estimat for en forventet tilbagebetaling, som skønsmæssigt er indregnet med 56 tkr. Det er ledelsens vurdering, at det regnskabsmæssige skøn er retvisende, men at der knytter sig en naturlig usikkerhed i forhold til den endelige slutrapportering.			

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Det skal bemærkes, at regnskabet på enkelte punkter afviger fra bekendtgørelse om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til Teaterloven, herunder krav om indtægter og lønspecifikation er ikke opfyldt.

### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde teatret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teatret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af immaterielle og materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Indtægter

Indtægter fra salg af billetter mv. indgår efter faktureringsprincippet, og der foretages periodisering af årskort.

### Tilskud

Tilskud indtægtsføres med det, der vedrører regnskabsåret.

### Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger består af omkostninger til scenografi, turné, køb af gæstespil mv.

### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer mv.

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til institutionens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### Finansielle indtægter og omkostninger

Under finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger.

### Ekstraordinære poster

Ekstraordinære poster indeholder regnskabsposter af sekundær karakter, herunder indtægter samt udgifter tilhørende forrige sæsoner.

### Skat

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte i egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på direkte på egenkapitalen.

## BALANCEN

### Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver værdiansættes til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

	Brugstid	Restværdi
Indretning lejede lokaler.....	5-8 år	0 %
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	5-8 år	0 %

Småanskaffelser med en kostpris på under 30.000 kr. pr. enhed (14.100 kr. i 2020) indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

### Finansielle anlægsaktiver

Deposita omfatter huslejedeposita, som indregnes og måles til kostpris. Der afskrives ikke på deposita.

### Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet.

### Tilgodehavender

Tilgodehavender værdiansættes til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

### Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontante bankindeståender.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### Skyldig skat og udskudt skat

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte acontoskatter.

Udskudt skat måles af midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssige og skattemæssige værdi af aktiver.

Udskudte skatteaktiver, herunder skatteværdien af fremførselsberettiget skattemæssigt underskud, måles til den værdi, hvortil aktivet forventes at kunne realiseres, enten ved udligning i skat af fremtidig indtjening, eller ved modregning i udskudte skatteforpligtelser inden for samme juridiske skatteenhed.

Udskudt skat måles på grundlag af de skatteregler og skattesatser, der med balancedagens lovgivning vil være gældende, når den udskudte skat forventes udløst som aktuel skat. Ændring i udskudt skat som følge af ændringer i skattesatser indregnes i resultatopgørelsen bortset fra poster, der føres direkte på egenkapitalen.

### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Periodeafgrænsningsposter under passiver omfatter tilskud samt billetindtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt værdiansættes til nominel værdi.

## SUPPLERENDE BERETNING

## Nøgletal til brug for kulturministeriet

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende mv.

## Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling (titel)	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion:	CAFÉ BERNINA	3		75	
	SHAKESPEARES SAMLEDE	24		922	
	ET DUKKEHJEM	18		800	
	FRIHED, LIGHED OG LAKS	14		919	
Turneforestillinger	GREVENS FEJDE		80		2720
Gæstespil (indkøbt af teatret)	DRIVING MILES	1		26	
	HATTEMÅGEN	1		35	
	VALKYRIENS KAMP	1		51	
	LATE NIGHT SHOW	1		41	
	MARIE GRUBBE	1		55	
	GENGANGERE	1		62	
	NISSEPIGEN DER BLEV VÆK	7		358	
	MADDIKER	1		139	
	ANTIGONE 2030	1		29	
	ASTRONAUT	0		0	
OBERSTINDEN	1		37		
<b>Total</b>		<b>75</b>	<b>80</b>	<b>3.549</b>	<b>2.720</b>

## Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

ALM. AFLYSNING						
Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
CAFÉ BERNINA	3	2	73	180	42%	41%
SHAKESPEARES SAMLEDE	24	99	823	1440	64%	57%
ET DUKKEHJEM	18	121	679	1080	74%	63%
FRIHED, LIGHED OG LAKS	14	269	650	2100	44%	31%
DRIVING MILES	1		26	60	43%	43%
HATTEMÅGEN	1	4	31	120	29%	26%
VALKYRIENS KAMP	1	1	50	60	85%	83%
LATE NIGHT SHOW	1	2	39	60	68%	65%
MARIE GRUBBE	1	3	52	60	92%	87%
GENGANGERE	1		62	60	103%	103%
NISSEPIGEN DER BLEV VÆK	7	23	335	420	85%	80%
MADDIKER	1	2	137	140	99%	98%
ANTIGONE 2030	1	6	23	60	48%	38%
ASTRONAUT	0			0	0%	0%
OBERSTINDEN	1	8	29	60	62%	48%
	<b>75</b>	<b>540</b>	<b>3.009</b>	<b>5.900</b>	<b>60%</b>	<b>51%</b>



## SUPPLERENDE BERETNING

## Økonomiske nøgletal

## Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Sæson 2021/22		Sæson 2020/21	
	Kr.	%	Kr.	%
<b>Egenomsætning i alt</b>	<b>1.222.999</b>	<b>26%</b>	<b>629.207</b>	<b>16%</b>
<i>Salg af forestillinger</i>	261.550	21%	133.998	21%
<i>Entreindtægter</i>	400.160	33%	225.049	36%
<i>Indtægt på øvrige aktiviteter</i>	68.240	6%	71.756	11%
<i>Statslige tilskud (excl. driftstilskud)</i>	110.092	9%	167.412	27%
<i>Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)</i>		0%		0%
<i>Private sponsorer, fonde o. lign.</i>	382.957	31%	30.992	5%
<b>Offentlige driftstilskud i alt</b>	<b>3.461.508</b>	<b>74%</b>	<b>3.413.075</b>	<b>84%</b>
<i>Kommunalt driftstilskud (jf. eansteateraftale)</i>	2.037.000	59%	2.007.000	59%
<i>Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)</i>	1.424.508	41%	1.406.075	41%
<b>Omsætning i alt</b>	<b>4.684.507</b>		<b>4.042.282</b>	

## Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Sæson 2021/22		Sæson 2020/21	
	Kr.	%	Kr.	%
<i>Husleje</i>	182.471	3%	178.003	4%
<i>Produktion</i>	804.230	15%	662.786	14%
<i>Turnéomkostninger</i>		0%	0	0%
<i>Løn (faste og eksterne)</i>	3.849.143	69%	2.941.083	63%
<i>Øvrige omkostninger</i>	704.938	13%	861.065	19%
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>5.540.782</b>		<b>4.642.937</b>	
<b>Resultat</b>	<b>-856.275</b>		<b>-600.655</b>	

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Susanne Sangill Pedersen

Direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-602991284917

IP: 188.176.xxx.xxx

2022-09-23 10:12:07 UTC

NEM ID 

## Jens Maarup Lykke

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-692648028848

IP: 77.243.xxx.xxx

2022-09-23 11:06:35 UTC

NEM ID 

## Jane Grøn

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 0875d34b-9d4c-4d9f-9ff3-3ba35f2b89ca

IP: 83.90.xxx.xxx

2022-09-23 13:11:36 UTC

Mit 


## Niels Kristian Mølgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-747627794492

IP: 2.104.xxx.xxx

2022-09-23 17:43:12 UTC

NEM ID 

## Ole Bent Larsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: c27a0a65-2c82-422f-9db9-08985af0835b

IP: 188.176.xxx.xxx

2022-09-24 12:00:47 UTC

Mit 


## Christian Johnson

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-235221159159

IP: 91.144.xxx.xxx

2022-09-26 08:22:07 UTC

NEM ID 

## Allan Peter Woods

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-656419158734

IP: 91.144.xxx.xxx

2022-09-26 10:55:36 UTC

NEM ID 


## Gitte Skytte Jørgensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-773441457038

IP: 85.81.xxx.xxx

2022-09-27 17:03:21 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: BETLQ-0461J-DEOGJ-FJKHP-EQ2EB-IPLXH

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.  
Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

## Christian Brasholt Larsen

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:20222670-RID:1265280530937

IP: 77.243.xxx.xxx

2022-09-27 17:18:41 UTC

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>