



HIMMERLANDS
TEATER
Sæson 2017 & 2018



Kære publikum

Himmerlands Teater er et stort teater - det er bare rammerne der er små.

Selvtilliden fejler heller ikke noget, og ingen opgave er for stor. Derfor er det naturligvis os der, som det første teater i Danmark, har fået rettighederne til succesforestillingen BEN HUR. 1200 roller fordelt på 4 skuespillere - nå ja, hva så? Den bliver årets brag af en juleforestilling.

I det hele taget bliver det en sæson ud over det sædvanlige med flere genrer vi ikke har arbejdet med tidligere. Hele huset ser frem til arbejdet med både spænding og kriller i maven.

Et samarbejde med københavnske SUPERREAL kaster os og jer ud på det dybe vand. 2 skuespillere skal sammen med 2 dansere/performere være med til at udvikle forestillingen STÅSTEDER over Svend Brinkmanns bog af samme navn.

Vi prøver også kræfter med en decideret musical, for dem skal de store teatre da ikke have patent på. Så glæd jer til vellyd i overflod og en til fantastisk historie om venskab på godt og ondt i THE STORY OF MY LIFE som på trods af titlen selvfølgelig synges på dansk. Alt sammen er det fortællinger der springer lige lukt ud af det liv vi lever og omgiver os med. Teatret er et spejl, hvor vi gerne skal kunne genkende os selv, naboen, omgangskredsen eller verden som sådan.

Som altid, når jeg vælger forestillinger, er der lagt vægt på mangfoldighed. Både i vores egenproduktioner og i gæstespillene. Det skulle undre mig meget hvis ikke både gråd og latter kommer på overarbejde. Der er jo så forsvindende kort imellem.

Så tag godt imod alt det vi brænder for at byde jer på.

Vi er ikke bange for noget - og det er I forhåbentlig heller ikke.

Rigtig god fornøjelse

Susanne Sangill
Teaterleder

Himmerlands Teater præsenterer i 2017:



KRISTIAN LILHOLT
Mini teaterkoncert
D. 7. september kl. 19.30



SUTTOG
D. 6. og 7. september kl. 9.30
og 10.30. Fra 1 1/2 til 4 år



VIL EN KUMMEFRYSER VÆRE NOGET FOR MIG...?
D. 14. og 15. september kl. 19:30
og d. 16. september kl. 16:00



BROEN OVER DRINA
D. 26. september kl. 19:30



D. 16. november til d. 16. december



FORTÆLLECAFÉ
D. 7. oktober 2017 og 20. januar 2018. Begge dage kl. 15:00



JÆGERNE
D. 13. oktober kl. 19:30
Kulturhuset i Arden



FAMILIEJULEFORESTILLING TRILLE OG TRALLE
D. 2. december kl. 13:00

Himmerlands Teater præsenterer i 2018



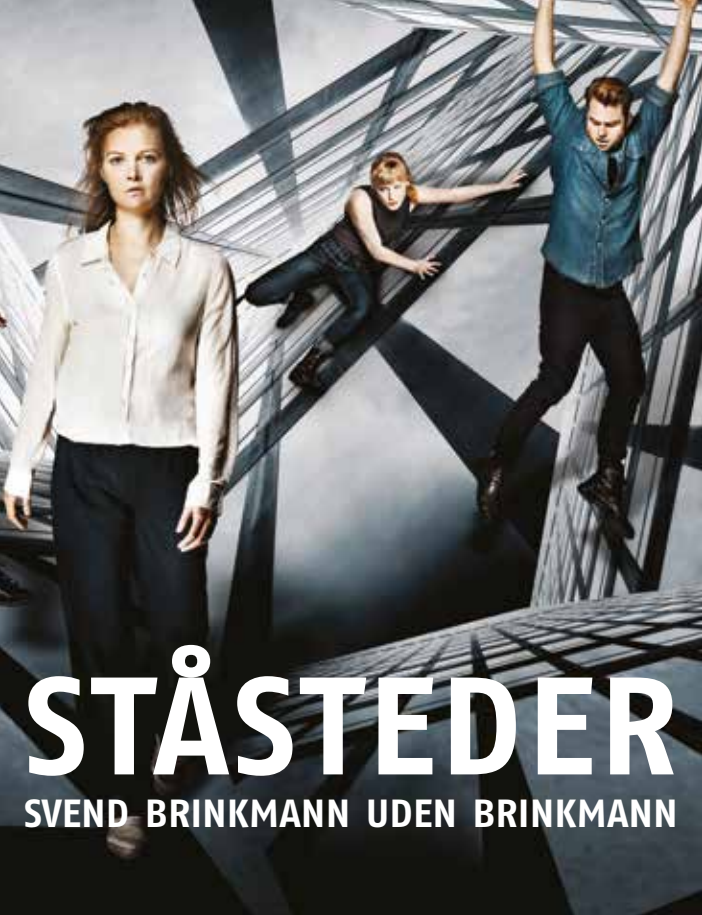
WELCOME TO THE INTERNET
D. 9. - 10. og 11. januar



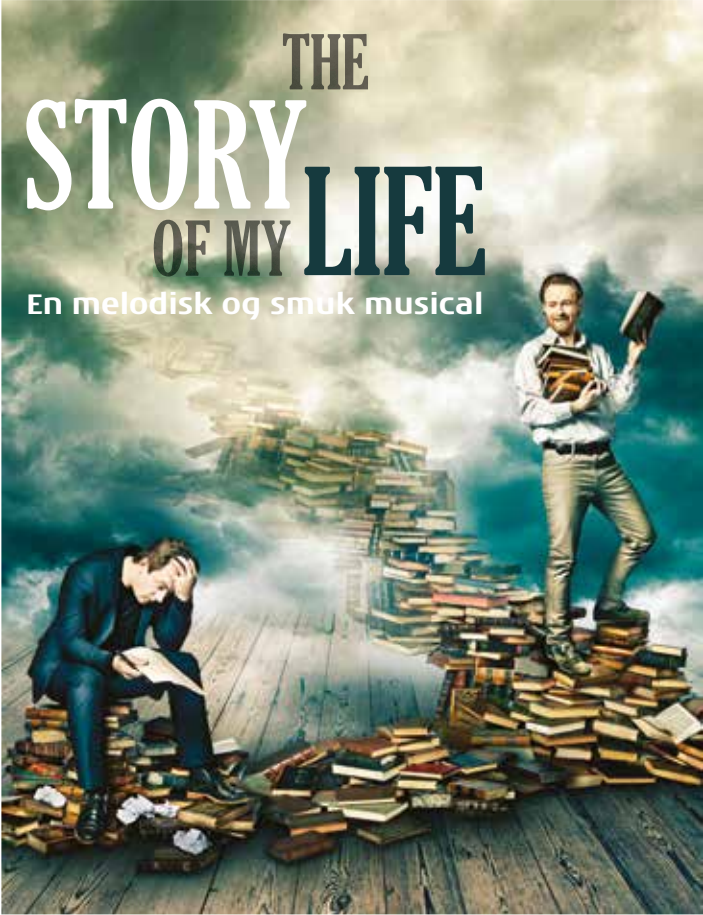
MED HOVEDET I HIMLEN
D. 13. januar kl 16:00



SIGURT SKALLESMÆKKER
Ring for spilleperiode



D. 15. februar til d. 10. marts



D. 19. april til d. 12. maj



I FAMILIEN
D. 14. marts kl. 19:30 på Hobro Theater



A SNOWBALL´S CHANCE IN HELL
D. 3. april kl. 19:30
Kulturhuset i Arden

D. 16. november til d. 16. december

Tirsdag til fredag kl. 19.30 - lørdage kl. 16.00.
Mandage kl. 11.00 for skoler fra 8. klasse og gymnasiet.

DET UMULIGE ER NU MULIGT!

Imod alle odds vil BEN HUR galopere hen over scenen i hele sin spektakulære udstrækning, med søslag, kampscener, romerske orgier - egnet for alle aldre - legionærer og hele den romerske hær. Sammen med alle de historiske karakterer vi kender fra den tid.

**ALT SAMMEN UDSAT FOR
4 SKUESPILLERE I 1200
FORSKELLIGE ROLLER -
NÆSTEN.**

EN SENSATIONEL
SCENEBEARBEJDELSE

D. 16. november til d. 16. december

MEDVIRKENDE:
Katrine Beck Ibsen
Steffen Nielsen
Erik Viinberg
og Ronny Sterlø

INSTRUKTION:
Susanne Sangill

SCENOGRAFI:
Gitte Baastrup

LYSDESIGN:
Carl Koytu



D. 15. februar til d. 10. marts

Tirsdag til fredag
kl. 19.30 - lørdage kl. 16.00
Mandage kl. 11.00 for skoler
fra 10. kl. og gymnasiet.

D. 15. februar til d. 10. marts

Medvirkende:

Casper Sloth
Ronny Sterlø
Anne Nyboe
Fie Dam Mygind

Instruktion:

Gert Møller Jensen

Scenografi:

Nick Pedersen

Tekst:

Gert Møller Jensen
& de medvirkende

**Dramaturgisk og
kunstnerisk konsulent:**

Susanne Sangill

Lysdesign:

Carl Koytu

Co- produktion SUPERREAL
og Himmerlands Teater

STÅSTEDER

SVEND BRINKMANN UDEN BRINKMANN

STÅSTEDER er en fortælling om at være menneske i en tidsalder, hvor mennesket er blevet en ressource og gøres op i nytteværdier. Hvor stress er hverdagskost for store dele af befolkningen, og kærligheden ikke længere handler om den andens væren, men om "hvad jeg får ud af det".

BASERET PÅ SVEND BRINKMANN'S BOG STÅSTEDER UNDERSØGER VI 10 EKSISTENTIELLE NEDSLAG I ET MODERNE MENNESKES LIV.

Scenografien opleves som tankernes kinkelkroge og placerer publikum midt i hele virvaret. Forestillingen sætter spørgsmålstejn ved, om der overhovedet er nogen værdier, som mennesket kan være fælles om. Og hvad betyder det egentlig at leve et meningsfyldt liv?

D. 19. april til d. 12. maj

Tirsdag til fredag kl. 19.30 - Lørdage kl. 16.00.

D. 19. april til d. 12. maj

THE STORY OF MY LIFE

En melodisk og smuk musical

The Story of My Life er en morsom og dybt rørende fortælling om to, der har været venner siden barndommen - Thomas er en succesfuld forfatter.

Alvin var hans bedste ven gennem 30 år.

En musical om venskab, den personlige pris for succes og de valg vi tager i de vigtigste stunder i vores liv. En hyldest til venskabet og til de mennesker, der ændrer vores liv for evigt.

Tekst og musik:
Neil Bartram

Tekst:
Brian Hill

Medvirkende:
Sune Kofoed og
Ronny Sterlø

Instruktion:
Susanne Sangill

Scenografi:
Nick Pedersen

Kapelmester:
Thomas Christiansen

Lysdesign:
Carl Koytu

Oversættelse:
Helle Hansen

PRESENTED BY ARRANGEMENT WITH MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (EUROPE)

D. 7. september kl. 19.30

KRISTIAN LILHOLT

MINI TEATERKONCERT
OG FOREDRAG I SKØN FORENING

HVOR KOMMER MUSIKKEN FRA - OG HVAD KAN DEN BRUGES TIL?



Kristian Lilholt voksede op i Aalborg i et hjem med klaver, den første pasning udenfor hjemmet var byens musikalske legestue, hvor man fik en blokfløjte i munden ved indskrivningen, og hvor der var obligatorisk morgensang. Han fandt ret tidligt ud af, at det var i musikkens verden, han kunne gøre en forskel.

Hør ham fortælle om et langt liv med musikken. Om hvordan den kommer til ham, og hvordan han ønsker at formidle den. Hør om sangene på dansk og engelsk, om instrumentalmusikken - som er kendt langt ud over Danmarks grænser. Hør om de tværkunstneriske projekter LAND og STILLE FLYDER LIVET, om samarbejdet med broderen Lars, om nogle af de mest slidstærke melodier på Lilholt Bands repertoire o.m.a. og om f.eks. Michala Petri. Til hvem Kristian Lilholt har komponeret ny musik.

Kristian Lilholt er godt selskab - eftertænksomhed, lune og kommunikation i øjenhøjde! Og ja, han spiller og synger selvfølgelig undervejs for at illustrere og supplere.

Se eller gense

VIL

en kummefryser være noget for mig

*- eller skal jeg hellere
lade mig skille?*

"Himmerlands Teaters kabaretfors-
stilling om tidens kvinde anno 1970
er en lille himmerigsmundfuld af
en forestilling."

Otto Pretzmann, Nordjyske

Med sange fra
Lise Reinaus repertoire
og Dansktoppen



Sådan får De
mest muligt
ud af Deres mand



Medvirkende:
Margrethe Manley
og Niels Søren Hansen
(musiker)

Instruktion:
Susanne Sanqill

Scenografi:
Nick Pedersen

Tekster:
Susanne Sanqill
Margrethe Manley,
Alt For Damerne, m.fl.

Musik:
Sange fra Lise Reinaus
repertoire og
dansktopsange fra tiden.

NYT I 1970

Hvilke
statussymboler
bør jeg anskaffe
mig?

D. 26. september kl. 19.30

BROEN OVER DRINA

Efter roman af Ivo Andric

Med Anders Ahnfelt-Rønne og
sopran Charlotte Hjørringgaard Larsen



Ikke langt fra Sarajevo strækker den mægtige og lange honningfarvede bro sig over floden Drina, som et handelsmæssigt bindelæd mellem Orienten, Serbien og Mellem-Europa.

Mens floden under et uvejr raser og medfører en katastrofal oversvømmelse i Višegrad, trækker de gamle religiøse ledere i byen sammen i sikkerhed, oppe ad bjergsiden, under den muslimske købmænds tag. Alle er gennemblødte og anspændte, men man viser værdighed og holder hovedet højt, og slutter sig sammen i et fællesskab på trods af de stridende trosretninger.

Broen over Drina blev bygget under den tyrkiske storhedstid i det 16. århundrede. Det var, som om selve meningen med broen blev dens uforanderlighed, mens alt andet rasede i en etnisk og religiøs heksekeddel.

De tragiske, men også lunefulde fortællinger, bindes i Undergrundens forestilling sammen af traditionelle Balkan-numre og sange af Mikis Theodorakis.

Ivo Andric modtog i 1961 Nobelprisen i litteratur for bl.a. denne roman.

Dramatiseret af Anders Ahnfelt-Rønne
Producent: Undergrunden.

I den kolde morgenrøde
sidder tre ualmindelig,
almindelige mænd.
De er skarpladte – De er

JÆGERNE

D. 13. oktober kl. 19.30 Kulturhuset i Arden

Ernst, Joseph og Makmut er klar i toppen af jagstigen,
i dag kommer bukkene
– i dag må de da for helvede komme, de skide bukke!

I stenalderen var jægeren et agtpågivende væsen, der var ét med den natur han levede af. Ernst, Joseph og Makmut er ikke rigtig ét med noget, men de drømmer om at finde fred og genskabe mandens ur-forbindelse med naturen. Men hvad sker der, når man sidder og venter på lykken og stirrer ud i mørket fra hver sin beskidte navle... Når man går på jagt efter sit personlige totemdyr og udfordrer sin indre viking... Når sulten begynder at gnave, og der ikke er det fjerneste at nedlægge...?

JÆGERNE er en skarpladt og skydegal satirekomedie om manden og hans famlen efter identitet. Hans plads i samfundet sættes på spidsen i denne komiske og absurde historie, om frihedslængsel, ansvarsfralæggelse og den desperate søgen efter meningen med det hele.

Shhh, der kommer buk!

Citat fra Facebook af publikummer, der så Jægerne på Svalegangen: "Bedste samtidsfarce siden Jeppe på bjerget".

"... "Jægerne" minder i stil og stød om Anders Thomas Jensens satirefilm, "Blinkende lygter" og "Mænd og høns". Publikum griner højt med meget jævne mellemrum..."

Lise Majgaard - Kristeligt Dagblad

Medvirkende:
Rasmus Reiersen
Lars Dammark
Anders Valentinus Dam

Idé og manuskript:
Lars Dammark og
Anders Valentinus Dam

Instruktion:
Morten Lundgaard og
Anders Valentinus Dam

Instruktørassistent:
Kathrine Kihm

Scenografi:
Claus Helbo

Lys:
Kisser Rosenquist

Lyd:
Anton Bast

Producent:
Teater O



Himmerlands Teater er en lille kulturel perle på havnen i Hobro, og vi er som kommune glade og stolte af de forestillinger, der bydes på. Vi præsenteres altid for et varieret og spændende program, og pressens anmeldelser udløser igen og igen et flot antal stjerner.

Himmerlands Teater er med til at give kulturen i Mariagerfjord Kommune et løft. I politisk sammenhæng er der ofte megen fokus på dette at tiltrække nye borgere. Her spiller de kulturelle tilbud uden tvivl en væsentlig rolle.

Kultur er en nødvendighed, og det er lige så nødvendigt med anstændige midler til kultur og fritidsområdet, som det er med pasning af børn og ældre og undervisning og asfalt på vejene. Det ene udelukker ikke det andet!

Da brygger Jacobsen i 1907 talte ved indvielsen af Glyptoteket, sagde han bl.a.: "Den levende kunst hører det levende folk til."

Dermed gav han udtryk for den holdning, at kunst og kultur skal være der, hvor folk færdes dagligt og kan have glæde af tilbuddene.

Derfor skal vi også have gode og ordentlige kunstneriske, kulturelle og idrætslige tilbud her i kommunen - her hvor folk bor - og ikke kun henvise til større nabobyer.

Himmerlands Teater er med til at give gode kunstneriske oplevelser til kommunens borgere - er med til at opfylde vores vision om at Mariagerfjord Kommune skal være et godt sted at leve, bo og arbejde, og forestillingerne årene igennem har været af en sådan art, at mange, der ikke tidligere var teatergængere, har fået øjnene op for de mange gode oplevelser, det lille teater byder på.

Himmerlands Teater er garanteret for mangfoldighed og kvalitet, og har man set én forestilling, får man lyst til mere - og det gælder jo også for mange bosat uden for kommunen.

Himmerlands Teater er en god ambassadør for Mariagerfjord Kommune i almindelighed og Hobro i særdeleshed, og jeg ønsker held og lykke med sæson 2017/18

Jørgen Pontoppidan
Fmd. Kultur-Fritidsudvalget

JULEFORESTILLING

De to skovnisser Trille og Tralle bor i en hule i det gamle egetræ. De elsker at synge, danse og brygge nissemagi i nisselaboratoriet.

Men de er kommet til at drille skovens dyr så meget, at rævemor har snuppet deres nissetøj. Og uden røde huer er de jo ikke rigtige nisser.

Trille og Tralle skal nu bruge al deres fantasi for at bevise at de er rigtige nisser. Og de beslutter sig for at skabe julestemning i skoven, men de er så fjollede at de i stedet kommer til at trylle grønt snevejr frem og danse flødeskumsdans.

Men mon ikke publikum kan hjælpe dem med at lave rigtig julestemning?

En sjov og musikalsk fortælling for hele familien. En rigtig juleopvarmer.

Medvirkende:

Susanne Breuning og Bente Eskesen

Instruktion: Christina Breuning

Komponist: Lars Fjeldmose

Manuskript: de medvirkende

Alder: fra 4 år

Producent: Louise Schouw Teater



For skoler og institutioner
D. 27. november til d. 1. december
kl. 9.30 og 11.00
Familieforestilling Lørdag d. 2. december
kl. 13.00



VARIGHED
CA. 1½ TIME
INCL. PAUSE

BILLETTER Å KR. 50,00
KØBES OG BETALES PÅ STEDET

Fortællecafé i Foyéren

D. 7. OKTOBER 2017 OG D. 20. JANUAR 2018
BEGGE DAGE KL. 15.00

Igen i år låner vi foyéren ud til Lise Rosendahl, der læser H.C. Andersen og andre noveller og eventyr.

Kan du lide en god historie og en kop kaffe med et stykke hjemmebag, så er her dejlig eftermiddagshygge. Tag din nabo og dine børn med.

D. 13. januar kl. 16:00

"EN PERFEKT DUO AF KVINDEERFARING"

"Susanne Breuning og Anne Karin Broberg
giver kvindelivet smerte og lækkerblød
stemme i sej kabaret"
Anne Middelboe, Information

"Forestillingen er både meget rørende og
meget, meget morsom. En stor kvalitet"
***** - Morten Buckhøj

MED HOVEDET I HIMLEN OG FØDDERNE PÅ JORDEN

Kabaret-forestillingen "Med hovedet i himlen
og fødderne på jorden" er en livsbekræften-
de, hjertevarm og morsom forestilling om livet
efter man er fyldt 50. To veninder mødes og
snakken går - som den altid gør - om ganske
almindelige ting, men når sluserne er åbne
hos to voksne kvinder i deres bedste alder, er
det ikke småting, der vælter ud.

Ganske almindelige ting i vores hverdag bli-
ver anskuet med musikalitet, humor og ærlig-
hed. Veninderne er gode til at vende de vig-
tigste ting i livet: sex, savn, parforhold, børn
osv. - men også vigtige dagsaktuelle emner
kommer til debat mellem de to.

For hvad sker der med verden? Og hvor er vi
på vej hen?
En nutids-cabaret om livet lige nu, hvor publi-
kum kan genkende sig selv og gå derfra med
en følelse af, at vi alle har et ansvar for lykken.

Medvirkende:
Anne Karin Broberg og Susanne Breuning

Pianist:
Thomas Pakula

Instruktør:
Louise Schouw

Producent:
Louise Schouw Teater

Arrangeret i samarbejde med
TEATERKREDSEN MARIAGERFJORD

D. 14. marts kl. 19.30 på Hobro Theater

i Familien

59% Stenhård generationssatire
17% Tvangshygge
24% Hysteriske familietyper
0% Familieidyl

EN OPRØRSK
GENERATIONSKOMEDIE

Medvirkende:
Ole Jakobsen
Martin Geertz
Kirstine Hedrup
Kaja Kamuk
Daniel Bevensee
og Bodil Lassen

Tekst:
Anna Panduro

Instruktion:
Per Smedegaard

Scenografi:
Siggi Oli Palmason

Foto:
Morten Fauerby /
Creative Zoo

Producent:
Teatret Svalegangen



ET OPRØR ULMER

I FAMILIEN er en overgearet generationskomedie
om kommanderende og kontrolliderlige forældre,
irriterende svigerbørn og bedsteforældre, som
drømmer om ro, langrendsfrier og julesang på et
asylcenter.

Julen har englelyd, men for det ældre ægtepar Poul
og Jette er højtiden præget af mislyd.
Deres ønskejul er længder fra den socialbevidste
datter, som ønsker en gavefri jul, og karrieresøn-
nens familie, der har en meterlang ønskeseddel

med hvidriflet Royal Copenhagen, Transformers
og dyre kuvertlagner. Udspændt mellem de to
børns interesser og ikke mindst de elskede bør-
nebørn gør Poul og Jette deres bedste for at be-
vare overblikket og julefreden. Men hvor længe
kan de holde fast? Generationskløfterne bliver
dybere og dybere.
Et oprør ulmer, og langsomt krakelerer julefreden.

D. 3. april kl. 19:30 Kulturhuset i Arden

A SNOWBALL'S CHANCE IN HELL



En tragikomisk forestilling om at fejle

I frygten for at falde igennem og blive gennemskuet af omverdenen stikker DON GNU en uskyldig og naiv finger i jorden, for at grave sig dybt ned i den store fiasko. Med inspiration fra 1920'ernes ikoniske stumfilm og datidens store økonomiske og sociale omvæltninger, skaber DON GNU en intim, underholdende og stærk forestilling, hvor dans, video og musik spiller sammen. En vovet leg, der udfordrer forholdet mellem virkelighed og fiktion, drømme og tragedier, venner og fjender.

Performance & koreografi:
Jannik Elkær & Kristoffer Louis Andrup Pedersen
Dramaturg & Visuelle medier: Christoffer Brekne
Musik:
Alice Carreri
Teknik og lys:
Peer Mariboe
Dramaturgisk konsulent:
Bjørn Brinch
Producer:
Sigrid Aakvik
Producent:
Don Gnu
Co-produceret af:
Bora Bora - Dans og Visuelt Teater
Tak til Sten Baadsgaard for hjælp til scenografi

A SNOWBALL'S CHANCE IN HELL er en visuel, actionfyldt fortidsdans
- og en rørende fortælling om at være en del af noget, uden egentligt at være det.

MARIAGERFJORD



VORES TALENTER PÅ MARIAGERFJORD TEATERTALENTLINIE GÅR NU IND I DERES ANDET, OG SIDSTE ÅR.

De afslutter deres forløb med et brag af en forestilling i slutningen af maj 2018. Her får de rig mulighed for at vise alt hvad de har lært i løbet af de to år.

Mariagerfjord Teatertalentlinie er et samarbejde mellem Himmerlands Teater og Mariagerfjord Kulturskole.

Eleverne får undervisning af professionelle og aktivt udøvende skuespillere, sangere og dansere i to år. Det giver en grundviden og en udvikling af kompetencer og talenter. Vi har erfaring med at de elever vi sender ud i verden, er blevet klogere, mere selvsikre og kender sig selv, både kunstnerisk og personligt, meget bedre.

Og vi er stolte af, at 4 af vores tidligere elever, nu går på en af de etablerede teaterskoler.

Mariagerfjord Teatertalentlinie tager nye elever ind til holdet 2018-2020.

Se mere på facebook.com/mariagerfjordteatertalentlinie for dato og information.

Optagelsesprøve i slutningen af maj 2018.

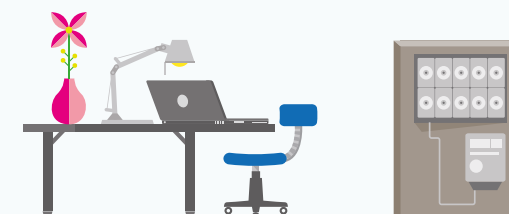
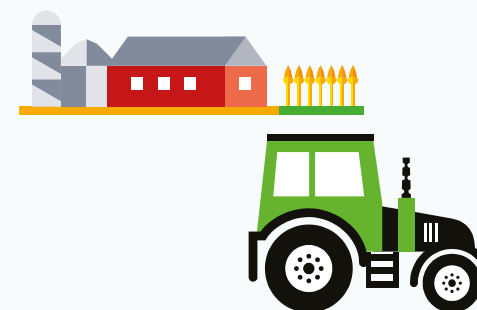
T E A T E R P O R T R Æ T R E K L A M E

PHOTOGRAPHER

EMILIA THERESE

COPENHAGEN

emiliatherese.dk



Er din virksomhed godt forsikret?

Hverdagen kan være fuld af uforudsete hændelser. Har du tænkt over hvordan din virksomhed og dine ansatte er sikret, hvis uheldet er ude?

Hos Gjensidige tilbyder vi en forsikringsløsning, som altid er tilpasset din virksomheds aktuelle behov. Så er du og dine ansatte godt forberedt uanset hvilke udfordringer I møder.

Kontakt Erhvervs- og landbrugsassurandør Uffe W. Christensen på **24 69 58 06** og bliv godt forberedt.

Gjensidige

Teaterscenografen Gitte Baastrups rolle



Gitte Baastrup

Når jeg læser **manuskriptet** første gang, opstår der altid billeder på nethinden. Oftest som en film der kører. Men det dur ikke i et teatterum. Det skal omformes og fortolkes. Jeg må her gå til bekendelse ...Efter læsning af manus 2. eller 3. gang foregår idefasen ofte liggende på min sofa med lukkede øjne, hvor jeg forestiller mig rummet - "går" rundt i rummet... hvad dur, og hvad dur ikke. Pinligt. Men de bedste ideer har jeg faktisk fået liggende på min sofa. Det er ikke mange år siden jeg turde indrømme det højt. Og det var først, da jeg læste om en stor dansk interiør-designer, der havde det på samme måde. Pyhha. Så er jeg ikke alene.



Model til Frk. Jelena

Derefter kommer **samtalerne med instruktøren**. Hver instruktør har sin helt egen måde at arbejde på. Nogen vil gerne fodres med masser af ideer, hvor det sidste forslag der bliver nikket til, så bliver skitseret og tegnet på. Andre instruktører kommer selv med ønsker og forslag, som bliver endevendt og implementeret i mine egne ideer. Og hvis ikke instruktørens forslag dur, må jeg argumentere for hvorfor ikke. Og så er der de forestillinger, hvor der ikke er noget manuskript fra start, hvor scenografien får en helt anden medskabende position. Men det er en helt anden snak.

Teaterrummet skal ofte rumme mulighed for at fortællingen både kan foregå inde og ude - i en stue og på en landevej. I sådanne tilfælde ville en drejescene jo være skønt. Men oftest bliver jeg nødt til at prøve at lave det jeg kalder et "ikke-rum". Det har muligvis en mere prof. betegnelse. Men det betyder blot for mig, et rum hvor publikum selv skal kunne forestille sig - med lidt hjælp - hvor vi er og selv skal kunne bruge fantasien. Foregår handlingen udelukkende i en stue, som i "Frk. Jelena", er opgaven noget anderledes. I "Jeppe på Bjerget" her på Himmerlands Teater befandt Jeppe sig både på landevejen, på gårdspladsen, ved kroen, i baronens seng osv. Rummet skulle indeholde temmelig mange lokaliteter. I samarbejde med instruktøren Ulla Thordal var vores ønske samtidig at Jeppe skulle have en scenisk fysisk modstand. Lidt svær at håndtere i en mindre teatersal. Men efter mange skitser og tanker og "liggen-på-sofa" faldt ti-øren. En bakke blev svaret, som både kunne yde Jeppe modstand i hans brandert og fungere som baronens seng. Selve ideen, om alle kostumerne der hang på bagvæggen opstod ved at spillerne havde flere roller, og at vi besluttede at arbejde med omklædning på scenen. Samtidig havde jeg kort forinden set et foto af et bjerg af genbrugstøj. Et fascinerende syn, som også tændte instruktøren.



Model til Jeppe på Bjerget

Efter undersøgelse af teaterrummets muligheder, placering af scenografien i rummet, opmåling... og når instruktøren og jeg er blevet enige, udarbejdes der tekniske tegninger, som godkendes af værkstedet. Derefter laves der en model af rummet i 1:25, så alle kan se hvad det er vi snakker om, og instruktøren kan se mulighederne for brugen af rummet i lille format. Derefter går værkstedet i gang med at bygge.

Gitte Baastrup

Hobro Avis

ADVOKATFIRMAET SØNDERGAARD

Per Søndergaard, advokat
auktionsleder, beneficeret
Pakhusstræde 5 · 9500 Hobro · Tlf. 98 52 08 33 · Fax 98 51 16 32
E-mail: hobre@advsoendergaard.dk

ADVOKAT  SAMFUNDET

ALT UNDER SAMME TAG

KOPIERING · TRYKSAGER · MALERIER · VÆRELSE

 **rask**
Bed & Breakfast
GALLERI
rask

reklamehuset

LYNGHØJ 1 · 9500 HOBRO
TLF. 9851 1344 / 4045 8344

Nordjyllands største
specialforretning indenfor:

Jagt - Fiskeri og Fritid

 North Jutland's largest retail outlet for
Hunting, Fishing & Outdoor activities equipment.

 **MB** JAGT
FISKERI
FRITID
Erhvervsparken 11 · 9500 Hobro
Tlf. 98 55 70 28 · Fax 98 55 76 28
E-mail: mbjagt@ec.dk

www.mbjagt.dk

 **Fysioterapi**
træning og behandling

Varmtvandsbassin · træningshold
· personlig vejledning.
Vi tager hånd om din sundhed med
vægt på tryghed, nærhed og faglighed.

vi lægger år til livet
og liv til årene...
 **BENEFIT**
HOBRO
H. I. BIESGADE 6A · 9500 HOBRO
TLF. 98 522 622 · www.benefit-hobro.dk

Vebbestrup
Turistfart

**DER ER SIKKERHEDSSELER
I BUSSENE**

Tlf.: 98554463
www.vebbestrupturist.dk

AUT. GAS, VAND & SANITETSMESTER
M.R. SMEDIE & RØRTEKNIK

SKAL DU HA' LAVET GAS ELLER RØR, ER DET **M.R.** DU SPØR



www.mrsmedie.dk - Tlf. 98 51 10 74

FORESTILLINGER FOR BØRN OG UNGE

ALDERSGRUPPE: 1½ TIL 4 ÅR



SUTTOG

D. 6. og 7. september kl. 9.30 og kl. 10.30

En S/H stumforestilling for de mindste
En forestilling om de "store" livsværdier når man ikke selv er så stor. En forestilling om at spise, sove og bruge eller ikke bruge sut.
NØRREGAARDS TEATER har sat den humoristiske hat på sned

og laver en nonverbal forestilling for de 1½ til 4-årige og deres voksne.

Manuskript:
Ole Barkentin Lauritzen
Instruktør:
Hans Nørregaard
Scenograf:
Jette Nørregaard
Medvirkende:
Ole Barkentin Lauritzen og Fru Madsen

3.-6. KLASSE



SIGURT SKALLESMÆKKER
Ring og forhør om spilleperioder

DANMARKSHISTORIE VENDT PÅ HOVEDET
Vi giver Danmarkshistorien en ordentlig en over nakken med fortællingen om Skjalden, der ganske ufrivilligt blev vidne til en af historiens største kongedramaer. Nemlig slaget på Græthe Hede.
I forsøget på at slippe væk fra slagmarken bliver han tværtimod mere og mere involveret og er til sidst, måske, den

eneste der har et klart overblik over, hvad der faktisk skete. Det kunne have været rigtig godt, hvis det ikke var fordi han var så p... bange, at han hele tiden gik i panik. Og for øvrigt kunne han hverken finde hoved og hale i kongerækken eller noget så simpelt som et landkort.



WELCOME TO THE INTERNET
D. 9. - 10. og 11. januar kl. 10:00 og kl. 12:00

Her kan du se alt og overse endnu mere.
Mød Emma, hvis verden bliver vendt på hovedet, da en video af hende ufrivilligt bliver allemandseje. Og Palle der føler sig forfulgt. Welcome to the internet er en eksplosiv forestilling, der viser virkeligheden som den ser ud lige nu for de mange unge der lever med nettet hver eneste dag. Lad os nu holde op med at tale om hvorvidt nettet er godt eller dårligt, lad os hellere tale om, hvordan vi bruger det, for nettet er kommet for at blive.

Af Brian Wind-Hansen
Medvirkende: Steffen Nielsen, Marie Marschner, Daniel Bevensee
Instruktør: Rasmus Ask
Dramatiker: Brian Wind-Hansen
Scenograf: Rebekka Bentzen



JULEFORESTILLING
For skoler og institutioner. Alder: fra 4 år
D. 27. november til d. 1. december kl. 9.30 og 11.00
De to skovnisser Trille og Tralle bor i en hule i det gamle egetræ. De elsker at synge, danse og brygge nissemagi i nisselaboratoriet. Men de er kommet til at drille skovens dyr så meget, at rævemor har snuppet deres nissetøj. Og uden røde huer er de jo ikke rigtige nisser.
Men mon ikke publikum kan hjælpe? En sjov og musikalsk fortælling for hele familien. En rigtig juleopvarmer.

JyskVagt.dk
Vi passer på dig og dine værdier
AIA / ISO 9001 - 2008 Certificeret

Jysk Vagt Security



- Vagt
- Alarmpatrulje
- Tyverialarmer
- TV-overvågning
- Tågesikring
- Adgangskontrol
- Personbeskyttelse

Certificeret alarm og vagtselskab

Tlf. 9672 9899

Synlighed der sælger!

Villumsign.dk

RING
TIL OS PÅ TLF.
98 51 17 55

Skilte • Bilreklame • Bannere • Streamers • Websider • Solfilm • Design

INDLEVELSE SKABER UDVIKLING

SKAB TRYGHED FOR DIN VIRKSOMHED, ANSATTE OG FAMILIE

Mange virksomhedsejere har styr på strategien for fremtiden, men ikke alle har lagt en plan for, hvad der skal ske, hvis uheldet er ude, og ejeren fra den ene dag til den anden ikke er til stede i virksomheden.

1
VI DRØFTER
ØNSKER OG
TANKER
SAMMEN

2
VI UDARBEJDER
PLANEN

3
DU OPBEVARER
PLANEN

4
PLANEN
EFFEKTUERES
KUN HVIS
UHDELDET
ER UDE

Ønsker du at vide mere om, hvad Plan B indeholder og kan gøre for dig, så kontakt din lokale revisor eller læs mere på:
www.bdo.dk/planb

BDO I AALBORG
Tlf. 96 34 73 00, E-mail: aalborg@bdo.dk,
Adresse: Visionsvej 51, 9000 Aalborg



Godt at vide om Himmerlands Teater

TEATRETS ADRESSE

Sdr. Kajgade 18 A
9500 Hobro
Tlf. 98 55 57 53
www.himmerlandsteater.dk

Teatret har telefontid mandag til fredag
fra kl. 10.00 - 14.00
På forestillingsdage en time før forestillingen
Tlf. 98 55 57 53
Teatret holder ferielukket i juni og juli.

SPILLETIDSPUNKTER

Tirsdag til fredag kl. 19.30
Lørdage kl. 16.00

BILLETBESTILLING OG BETALING

www.himmerlandsteater.dk



TEATERKORT kr. 450,-

Gælder til: VIL EN KUMMEFRYSER..., BEN HUR, STÅ-
STEDER, THE STORY OF MY LIFE og TRILLE OG TRALLE
Lige så ofte du har lyst.

Med dit teaterkort kan du købe billetter til alle
vores gæstespil for kun kr. 125,- pr. billet.
(normalpris kr. 195,-)

Teaterkort købes i webshoppen, hvor du også skal
reservere dine billetter.
Kortet skal medbringes og vises ved hvert besøg -
det er DIN BILLET.

**OBS! Vi refunderer din købte billet
indenfor en måned, hvis du alligevel
beslutter at få et teaterkort.**

LØSSALGSPRISER

Voksne kr. 195,-
Studerende kr. 125,- (mod forevisning af studiekort)
Børn op til 14 år kr. 50,-
Gæstespil med teaterkort kr. 125,-

GRUPPERABAT

Ved 10 personer og derover kr. 150,- pr. person.

FLEX-TEATER

Det er ikke altid nemt at få arbejdstider til at gå
op med teatertider.

Derfor tilbyder vi at flytte forestillinger så det pas-
ser jer. Køber I som firma, forening eller privat per-
son en hel forestilling, er vi altid til at tale med
vedr. spilletidspunkt. Ring og snak med os

OFFENTLIGE BØRNEFORESTILLINGER

Voksne kr. 100,-
Børn kr. 50,-

UNGDOMSFORESTILLINGER

(Skoler og institutioner)
Vi spiller gerne vores aftenforestillinger i
skoletiden.
Ring og tal med os, hvis det er noget for jer.
Husk at alle vores forestillinger er refusionsberet-
tigede.

CHANCEN

Er du mellem 15 og 20 år, kan du komme i teateret
for en flad 50'er.
Kan købes fra kl. 19.00 på hverdage og fra kl. 15.30
på lørdage til samme dag.
Denne billet kan ikke forudbestilles.

**Købte billetter refunderes kun ved aflysning af en
forestilling. Dog bytter vi gerne til en anden dato.
Alle billetpriser er inkl. billetgebyr.**

KØB HELE SALEN FOR KUN KR. 7500,-
inkl. moms (Gælder kun egenproduktioner).

Tilmeld dig nyhedsbrevet på vores hjemmeside.

Husk at meddele teatret når du får ny mailadresse.
Tilføj os som "sikker afsender", og sørg for at din
indboks ikke er fuld.
Vi sletter dig i kartoteket, når vi har fået mails retur
3 gange.

BILLETSAMARBEJDE

Med et teaterkortet får du rabat hos Vesthimmerlands
Teaterkreds og Teaterkredsen Mariagerfjord.
Himmerlands Teater refunderer 35kr. ved indgan-
gen på billetter købt til normalpris 195kr. (kun mod
forevisning af gyldigt medlemskort til en af teater-
kredsene). En billet pr. medlemskort.



Følg os på facebook. Det er her du finder nyheder,
særligt tilbud, og i det hele taget kan følge livet bag
kulisserne.

Alle teaterets egne fotos er taget af Emilia Therese.
Layout: Nick Pedersen.
Tryk og grafisk tilrettelæggelse:
Reklamehuset Hobro

Vi tager forbehold for ændringer i programmet, og
eventuelle trykfejl.

Himmerland Teater
er støttet af:



Susanne Sangill
Teaterleder



Riri Ianke Firing
Administration m.m.



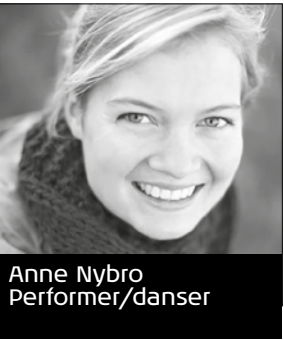
Ronny Sterlø
Skuespiller og
produktionskoordinator



Katrine Beck Ibsen
Skuespiller



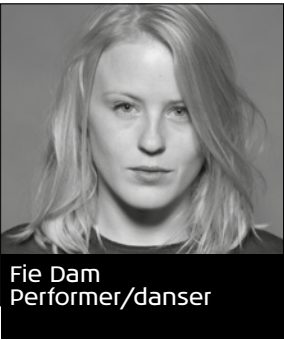
Sune Kofoed
Skuespiller



Anne Nybro
Performer/danser



Steffen Nielsen
Skuespiller



Fie Dam
Performer/danser



Erik Viinberg
Skuespiller



Casper Sloth
Skuespiller



Margrethe Manley
Skuespiller



Gert Møller Jensen
Instruktør



Gitte Bastrup
Scenograf



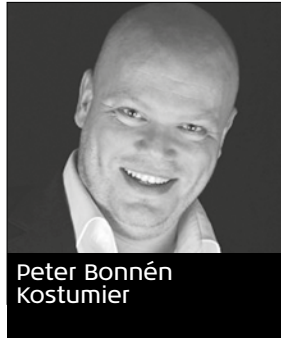
Jakob Skov Søndergård
Musikant



Nick Pedersen
Art director
og scenograf



Carl Koytu
Lysdesign



Peter Bonnén
Kostumier



Kai Petersen
Værksted



Sussi M. Sommerlund
Teatermedarbejder

Himmerland Teaters bestyrelse:

Jørgen Trap - formand
Kris Mølgaard - næstformand
Jette Rask
Gitte Skytte
Ole Bent Larsen
Lise Rosendahl
Pernille Roth
Allan Woods
Per Søndergaard - suppleant
Marianne Ejby - suppleant
Mads Lunau - suppleant
Edin Hajder - suppleant

TEATERKORT 2017-2018



**Med et Teaterkort
til kun kr. 450,-
kan du se:**

VIL EN KUMMEFRYSER..., BEN HUR,
STÅSTEDER, THE STORY OF MY LIFE OG
TRILLE OG TRALLE.

Lige så ofte du har lyst.

Med dit teaterkort kan du købe billetter
til alle vores gæstespil for kun kr. 125,- pr.
billet (normalpris kr. 195,-)

Få rabat på forestillinger hos Teaterkreds
Mariagerfjord og Vesthimmerlands Teater-
forening.



Sdr. Kajgade 18A, 9500 Hobro

Telefon. 98 55 57 53

www.himmerlandsteater.dk