

# HIMMERLANDS TEATER

---

2019 & 2020

## SÆSON 2019/2020

### 2019

#### HISTORIEN OM ANE

Sommerforestilling i DET RØDE PAKHUS  
24. august til 1. september.

#### FUCKING ÅMÅL

På Havbakkeskolen  
12. september

#### MICHAEL VESTERSKOV

12. september

#### SVEJK I 2. VERDENSKRIG

På Hobro Theater  
26. september

#### SILVIA

24. oktober

#### DE 39 TRIN

14. november til 14. december

#### JULETROLDERIER

24. til 29. november

### 2020

#### THE STORY OF MY LIFE

9. til 15. januar

#### DE DAMER

I Kulturhuset i Arden  
23. januar

#### IKKE UDEN MIN MOR

6. februar

#### JASON & MEDEA

20. februar til 14. marts

#### DRIVING MILES

28. marts  
Med efterfølgende koncert i  
samarbejde med Jazz Hobro

#### JANTEDRENGEN

2. april

#### ALT SKAL VÆK

23. april til 16. maj

#### TILMELD DIG TEATRETS NYHEDSBREV OG VORES FACEBOOKSIDE.

Det er kun her du kan orientere dig  
om hvad der sker på KANT, vores nye  
foyerscene.

Nyhedsbrevet kommer ca. 2 gange  
om måneden og handler også om alt  
mulig andet, der sker på teatret lige  
NU.



#### MED ET TEATERKORT TIL KUN KR. 450,- KAN DU SE:

DE 39 TRIN, THE STORY OF MY LIFE,  
JASON & MEDEA, ALT SKAL VÆK og  
JULETROLDERIER

LIGE SÅ OFTE DU HAR LYST.  
OG FÅ 70,- I RABAT PÅ ALLE VORES  
GÆSTESPIL

Få rabat på forestillinger hos Teater-  
kreds Mariagerfjord og Vesthimmer-  
lands Teaterforening.

## VELKOMMEN I TEATRET PÅ KANTEN AF KAJEN

Himmerlands Teater er jeres teater, hele Mariagerfjords teater, og derfor skal I jo også gerne være en aktiv del af det, der foregår på teatret, og ikke kun som publikum. Med den nye sæson vil jeg gerne invitere jer til at bruge jeres teater på andre måder.

Den nyombyggede foyer har nu, foruden baren, en lille scene, som vi kalder KANT.

Her er I velkomne til at træde op, når tid og lejlighed byder sig. I løbet af sæsonen vil der derfor være pop-up arrangementer, som ikke er at finde her i brochuren. Så tilmeld jer vores nyhedsbrev eller hold øje med vores Facebookside, det er nemlig kun her, man kan finde ud af, hvad der sker på KANT.

Foyeren er også et sted, man kan hygge sig. Baren er åben både før og efter forestillingen, og det er ofte rart at vende den oplevelse, man lige har haft, inden turen går hjem igen. Og husk, skuespillernes eneste vej ud af teatret er igennem foyeren. Vi er et fredeligt folk, der altid er klar til en sludder.

Af indlysende årsager er det teater, der er mest fokus på. Udover spændende gæstespil har jeg samlet en sæson, der byder på både helt nyskrevet dramatik i form af den musikalske komedie ALT SKAL VÆK, og så vover vi pelsen med vores helt egen udgave af JASON & MEDEA, Euripides' over 2000 år gamle drama.

Og selvfølgelig skal I ikke snydes for det årlige brag af en juleforestilling. Hitchcocks filmgyser DE 39 TRIN er blevet bearbejdet, så den passer til vores lille scene, og som altid ved man ikke helt, hvad der rammer en, når 4 frygtløse skuespillere bliver sluppet løs på op til 60 roller.

Men vi lægger ud med noget helt nyt i samarbejde med KULTURKAJEN, nemlig en sommerforestilling i DET RØDE PAKHUS. En lokal historie om den store brand i 1813. Her vil I finde både professionelle skuespillere og lokale amatører på scenen.

Glød jer, det bliver en storslået sæson  
- og I er med til at forme den.

#### Rigtig god fornøjelse

Susanne Sangill  
Teaterleder





I DET RØDE PAKHUS  
KULTURKAJEN HOBRO

24. AUG.  
TIL 1. SEPT.  
2019

BASERET PÅ EN VIRKELIG HÆNDELSE

# HISTORIEN OM ANE

## PIGEN DER LAGDE HOBRO I ASKE

**ÅRET ER 1813, DANMARK ER I DYB KRISE OG STATEN ER GÅET BANKEROT.**

**STEDET ER HOBRO, EN LILLE FLÆKKE I BUNDEN AF DANMARKS LÆNGSTE FJORD.**

Ane Kathrine Bjerregaard er kun 16 år gammel, da hun, for at dække over tyveri af nogle alen lærred, kommer til at påsætte en brand, som lægger det meste af Hobro i aske.

Omkring hende hvirvler et broget persongalleri, ikke alle med helt rent mel i posen. Men man må jo klare sig, som man bedst kan - også selv om det er på bekostning af andre.

I byen huserer bl.a. den lusede og rapkæftede Skrædder Maren, den snu Jørgen Snedker og Pastor Spur, der gør, hvad han kan for den stakkels Ane, samt koner, kællinger, godtfolk, andet pak og en flok flamencodansende spanske soldater.

**STRAFFEN FOR MORDBRAND ER HALSHUGNING OG DEREFTER AFBRÆNDING.**

Som direkte følge af branden blev Hobro skattefri i 10 år, og rejste sig til en særdeles driftig handelsby.

**DET ER FORTÆLLINGEN OM EN BY, DER GENNEMLEVER EN KRISE, OG MOD ALLE ODDS ATTER FORMÅR AT REJSE SIG.**

Tirsdag til fredag kl. 19.00  
Lørdag og søndag kl. 16.00  
Voksne: kr. 150,-  
Børn og studerende: kr. 75,-

Forestillingen er et KulturKajen Hobro project

**IDE, MANUSKRIFT  
OG INSTRUKTION**  
Martin Schwab

**MEDVIRKENDE**  
Sussi Sommerlund  
Ronny Sterlø  
Susanne Sangill  
Erik Viinberg

Samt lokale sangere,  
musikere, dansere og  
amatørskuespillere

14. november til 14. december  
Tirsdag til fredag kl. 19.30 lørdage kl. 16.00

# ENKRIMIKOMEDIEFRITEFTERHITCHCOCK

**ANKLAGET FOR MORD**  
— ET MORD HAN IKKE HAR BEGÅET

SKARPTFORFULGTAFBÅDEPOLITI,  
GANGSTEROGSKURKEMANGLÈNDE  
FINGERSPIDSERIHURTIGEBILER,FLYG-  
TERRICHARDHANNAYORGENNEVING-  
LANDPÅJAGTEFTERSANDHEDENNETTET  
STRAMMESVENUNDERVEJSHÆNGENDE  
FRABROEROGKLAMRENDESIGILTOG,  
OPDAGERHANKÆRLIGHEDEN

Forlag: Nordiska Aps · København

FOTO: EMILIA THERESE

THE 39 STEPS AF JOHN BUCHAN OG ALFRED HITCHCOCK.  
BEARBEJDET AF PATRICK BARLOW  
EFTER ORIGINAL IDÉ AF NOBBY DIMON OG SIMON CORBLE

**MEDVIRKENDE**

Trine Nyman  
Steffen Nielsen  
Erik Viinberg  
Ronny Sterlø

**INSTRUKTION**

Susanne Sangill

**SCENOGRAFI**

Sus Haugland

**LYSDESIGN**

Carl Koytu

**OVERSÆTTELSE**

Joy-Maria Frederiksen

20. februar til 14. marts  
Tirsdag til fredag kl. 19.30 lørdage kl. 16.00



Frit efter Euripides' MEDEA

# JASON & MEDEA

En universel kærlighedshistorie om svigt, sorg og straf

MEDEA, en ekstrem feminist, der nægter at bøje sig for mænds undertrykkelse.

Vi er et udefinerbart sted hos Jason og Medea, og her, mange år efter Medeas forfærdelige hævn over Jasons svigt, gentages alting og ingenting, præcis som i Sisyfosmyten.

De er fanget i deres eget spind og kæmper begge for at komme fri af hinanden. Men de har valgt, og deres fatale valg har konsekvenser. Deres skæbner er ubrydeligt spundet ind i hinanden.

Historien om Medea og Jason er en universel kærlighedshistorie om sorg og straf.

En rå og usødet tragedie om et ægteskab der sættes på prøve - igen og igen - på trods af svigt og utroskab.

*Navnet Medea kommer af græsk Medeia og betyder ifølge de græske tragikere 'den kløgtige'.*

**MEDVIRKENDE**

Susanne Sangill  
Erik Viinberg

**INSTRUKTION**

Martin Schwab

**SCENOGRAFI**

Nick Pedersen

**LYSDESIGN**

Carl Koytu

**OVERSÆTTELSE**

Inger Christensen

23. april til 16. maj

Tirsdag til fredag kl. 19.30 lørdage kl. 16.00

# ALT SKAL VÆK

En musikalsk komedie af Gunvor Reynberg

I den lille flække må butik efter butik dreje nøglen om. Men den excentriske og stædige indehaver af byens gamle modeforretning nægter at bukke under for butiksdøden.

Hendes kærlighed til den dvaske søn kan ligge på et meget lille sted, mens hun lever og ånder for mode og musik.

Folk begynder at snakke, for hvordan overlever stedet, når der tydeligvis sjældent kommer kunder?

Foregår der lyssky affærer efter lukketid, hvor der høres stemmer og musik bag de nedrullede gardiner? Måske hænger det sammen med historierne fra hendes vilde fortid, som ingen kender, men alle taler om?

Da en ung, fremmed kvinde dukker op i byen, sætter det for alvor skub i sladderens.

#### MEDVIRKENDE

Trine Nyman  
Hanne Laursen  
Ronny Sterlø

#### MUSIK

Jacob Rose

#### Instruktør

Susanne Sangill

#### SCENOGRAFI

Nick Pedersen

#### LYSDESIGN

Carl Koytu

DER ER UDSALG  
I BUTIKKEN EFTER  
FORESTILLINGEN  
**GØRETKUP**  
ALT SKAL NEMLIG  
**VÆK!**



12. september kl. 19.30

# MICHAEL



# VESTERSKOV

## FINDES DER EN OPSKRIFT PÅ LYKKE?

Koncertforedraget LYKKESTREJFER er refleksioner over og fortællinger og sange om det, som har ændret Michael Vesterskovs syn på lykken. Måske er lykken ganske enkelt at være sig selv uden forstillelse - en hvilen i, at det vi står for og handler ud fra, hænger sammen med det vi siger? Koncertforedraget bliver leveret med en blanding af kærlig humor, underfundighed og eftertænkksomhed.

Michael Vesterskov har en lang karriere på den danske musikscene bag sig. 18 album-udgivelser, en række singler og ep'er og tre bøger er det blevet til. Han er en efterspurgt foredragsholder og har de seneste 6 år rejst landet rundt med flere musikalske foredrag: I LÆNESTOLENS DYBE STILLE RO, VI LEGER KUN FOR ALVOR, DER FINDES ANDRE STJERNER END DEM DER GLIMTER I MEDIERNE og HJERTETS VAGABOND.

26. september kl. 19.30 på Hobro Theater

# Svejk

## i 2. VERDENSKRIG



**INSTRUKTØR**  
Gitte Kath

**MEDVIRKENDE**  
Ole Sørensen  
Uta Motz

Klaus Andersen  
Sara Line Møller Olesen  
Thomas Jacob C. Rønne

**MUSIKER**  
Rasmus Steenberg

**PRODUCENT**  
Teatret Møllen

2. verdenskrig raser. I øst kæmper russerne en indædt kamp mod den tyske offensiv, imens de allierede tropper i vest forsøger at finde fodfæste. I Prag, som er besat af nazisterne, møder vi opportunisten Svejk. Han lever af at fange hunde, som han sælger til byens prominente fruer. Og så har han et ganske særligt talent for at havne i de mest mærkværdige situationer. Men heldigvis har han også talegaverne i orden og formår som regel altid at finde en vej ud af problemerne igen i en by, hvor besættelsesmagten holder skarpt øje med forrædere og fidusmagere.

**SVEJK I ANDEN VERDENSKRIG er en humoristisk forestilling baseret på historien af Bertolt Brecht.**

Forestillingen præsenteres i samarbejde med Teaterkredsen Mariagerfjord.

24. oktober kl. 19.30

EN MONOLOG OM  
FORFATTERINDEN  
SYLVIA PLATH

# SYLVIA.

Et intenst og usentimentalt portræt af Sylvia Plath, en af det tyvende århundredes største kvindelige forfattere. Hudløst fortalt med hendes egne ord om forfatterambitioner, depression, selvmordsforsøg, elektrochok og mødet med den altoverskyggende store kærlighed, digteren Ted Hughes.



Foto: Lieb

**MED**

Pernille Lyneborg

**INSTRUKTIONSKONSULENT**

Susanne Storm

**SCENOGRAFI OG LYSDESIGN**

Søren Romer

**DRAMATISERING**

Pernille Lyneborg og Susanne Storm

**PRODUCENT**

OBSKURET

# JULETROLDERIER



**Familieforestilling: 24. november kl. 12.00 og 14.00**

Hvad er mødet? Julenerafløst! Trolde har fortroldet nisserne på nisseværkstedet, så de ikke gider at lave julegaver.

Da Nissemor og nissepigebarnet Kanelia opdager det, må de afsted på en lang rejse for at finde troldejulelatteren i grinebiderbutikken, så trolde kan blive i godt humør igen, og julen kan vende tilbage til nisseværkstedet.

En sjov og hyggelig nisseforestilling fyldt med rim og remser.

**SKUESPILLERE:**

Nina Christrup & Judith Rothenborg

**ISCENESÆTTELSE:** Thorkild Lindebjerg

**SCENOGRAFISK KONSULENT:** Niels Secher

**KOMPONIST:** Chris Skytte

**PRODUCENT:** Louise Schouw Teater

## MUSIKALSK OPLÆSNINGSCAFÉ

I HIMMERLANDS TEATERS DEJLIGE NYE FOYER

**13. OKTOBER 2019 OG 22. MARTS 2020. BEGGE DAGE KL. 15.00**



**LISE ROSENDAHL OG TAMARA SØNDERGAARD UNDERHOLDER MED OPLÆSNING, KRYDRET MED MUSIKALSKE INDSLAG.**

I flere år har Lise Rosendahl læst op i Himmerlands Teaters smukke foyer - især med tekster af HC Andersen. Det har været dejligt, men nu kommer der musik på, så repertoire vil udvide sig.

Det bliver stemningsfyldte eftermiddage med kaffe og kage og rigtig café-hygge. Så tag endelig din nabo med.

**Prisen er 50 kr, der betales ved indgangen.**



9. til 15. januar

Tirsdag til fredag kl. 19.30 lørdag kl. 16.00



Nordjyske

# THE STORY OF MY LIFE

TEKST OG MUSIK: Neil Bartram TEKST: Brian Hill

En melodisk og  
smuk musical

## Se eller gense

En musical om venskab,  
den personlige pris for  
succes og de valg vi tager  
i de vigtigste stunder i  
vores liv.

En hyldest til venskabet  
og til de mennesker, der  
ændrer vores liv for evigt.



PRESENTED BY ARRANGEMENT WITH MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (EUROPE)

### MEDVIRKENDE

Sune Kofoed  
Ronny Sterlø

### INSTRUKTION

Susanne Sangill

### SCENOGRAFI

Nick Pedersen

### KAPELMESTER

Pojken Flensborg

### CELLO

Conni Rokkjær

### LYSDESIGN

Carl Koytu

### OVERSÆTTELSE

Helle Hansen

FOTO: EMILIA THERESE



Himmerlands Teaters åbne scene

**MED KANT VIL VI GERNE INVITERE JER TIL AT BLIVE  
EN AKTIV DEL AF DET, DER FOREGÅR PÅ TEATRET**

KANT er en åben foyerscene, der kan benyttes af alle. Her er I velkomne til at træde op med alt mellem himmel og jord, når tid og lejlighed byder sig og det passer ind i teaterets andre aktiviteter.

**KANT arrangementer annonceres kun via vores nyhedsbrev og på Facebook.**

Afprøv dit materiale og kom ud over kanten med det, du har på hjerte

### DET KUNNE VÆRE:

Intimkoncerter  
Foredrag  
Oplæsning  
Stand up  
Afprøvning af egne tekster  
m.m.

### DETTE FÅR DU STILLET TIL RÅDIGHED:

En scene  
Scenelys  
Mindre lydanlæg  
Reklame på vores Facebookside og via nyhedsbrev  
Barpersonale / medarbejder, der hjælper dig til rette

### DU SKAL SELV:

Invitere publikum  
Lave PR  
Stille op/pille ned

Du har ikke selv nogen udgifter og bestemmer selv din billetpris. Dog skal teateret have kr. 30,- (ekskl. moms) pr. gæst. Vær opmærksom på, at der skal afregnes moms af den samlede billetindtægt.

### KONTAKT:

Ronny Sterlø for booking og nærmere information:  
ronny@himmerlandsteater.dk



23. januar kl.19.30 Kulturhuset i Arden

# Den Sidste Gud

- DE DAMER GOES BOYBAND

Boyband-gyseren "Den sidste Gud" er en nyskrevet grotesk komedie bundet sammen af sange fra nogle af tidens største boybandhits. En historie om fem kvinder der, uvist hvorfor, alle er endt på et forladt hospital. Regnen siler ned udenfor. Kvinderne ønsker sig så inderligt at se lægen.

De to mystiske sygeplejersker Dolly og Denice skjuler tydeligvis noget, men hvad? En musikalsk forestilling om besættelse, idoldyrkelse og om troen på den store kærlighed; Vor tids guder er medieskabte ikoner, politikere, realitystjerner, pop-, film- og sportsstjerner. Men hvad nu hvis der kom En sidste Gud?

#### DE DAMER

Jette Sophie Sievertsen  
Margit Watt-Boolsen  
Nina Marie Birk  
Christina Beck,  
Penille Albæk Andersen  
Ahn Hjort  
Tine Gotthelf

#### INSTRUKTION

Mads M. Nielsen

#### DRAMATIKER

Alexandra Moltke Johansen

#### MUSIKER

Raivis Zandovskis

#### KOREOGRAF

Jeff Scherlund

#### SANGE AF

Boyzone, Take That, Blue,  
One Direction, Blondie,  
\*NSYNC, Bee Gees,  
Jackson Five,  
Backstreet Boys

#### PRODUCENT

De Damer

Foto: Karoline Lieberkind.

Forestillingen præsenteres i samarbejde med Teaterkredsen Mariaqerfjord.

6. februar kl. 19.30

# Ikke uden min mor

Et rørende portræt af kvinder i tre generationer

"Ikke uden min mor" er en forestilling om mødre og døtre, så tag din mor, datter og veninde under armen til en aften med, for og om kvinder. Det er historier om kvinder, der tilpasser sig, og historier om kvinder, der gør oprør, om deres muligheder, begrænsninger, håb og drømme - før, nu og i fremtiden.

Vi står alle på skuldrene af vores mødres historier, erfaringer og kampe, ligesom de står på deres, og som vores døtre står på vores. Det gælder alle kvinder til alle tider og i alle kulturer. Ingen kvinder eksisterer uden sin mor.

"Ikke uden min mor" er baseret på interviews med 76 kvinder med 12 forskellige nationaliteter og fortælles i ord og musik på tværs af generationer og kulturer.

#### MEDVIRKENDE

Anne-Vibeke Mogensen  
Siir Tillif  
Lotte Munk

#### MUSIKER

Marie Louise von Bülow

#### INSTRUKTØR

Sandra Yi Sencindiver

#### DRAMATIKER

Camara Lundestad Joof

#### DRAMATURG

Sosha Teperowska

#### MUSIK & TEKSTER

Marie Louise von Bülow

#### SCENOGRAF

Sir Grand Lear

#### PRODUCENT

Christine Worre Kann

#### IDÉ & KONCEPT

danskdansk

Foto: Per Morten Abrahamsen

28. marts forestilling kl. 16.00  
Koncert kl. 19.30

Miles Davis bliver hentet i Molde Lufthavn af en limousine med chaufføren Svein Åge bag rattet.

"Do you know who I am?" spørger Miles.

"Yes" siger Svein Åge.

"Do you like my music?" spørger Miles.

"No!" lyder svaret.

Som kilometertælleren ruller udvikles et livslangt venskab.

Mankell lader historien kredse om Svein Åges ven skrothandleren Steinar, og hans møde med Miles' musik, der nærmest bliver en åbenbaring for ham. En eventyrlig fortælling om det lykkelige møde mellem "den jævne mand" og kunsten, samt en poetisk og nuanceret hyldest til musikkens kraft.

MED EFTERFØLGENDE KONCERT I SAMARBEJDE MED JAZZ HOBRO

# DRIVING MILES

Af Henning Mankell

**INSTRUKTØR**

Vigga Bro

**DRAMATIKER**

Anna Bro

**MEDVIRKENDE**

Hans Henrik Clemensen

**MUSIKKEN LEVERES AF  
FIRE UNGE JAZZTALENTER**

Anders Malta

Cornelia Nilsson

Rune Fog-Nielsen

Zier Romme Larsen

**PRODUCENT**

Parkteatret

Jazz Hobro  
byder kl. 19.30 på  
Miles Davis koncert  
efter forestillingen

Billetter  
til koncerten  
købes særskilt

2. april kl. 19.30

# JANTEDRENGEN

## EN MORDERS RANSAGELSER

**MEDVIRKENDE**

Nina Marie Birk

Poul Storm

Jonas Littauer

**FORFATTER**

Aksel Sandemose

**MANUSKRIPT OG DRAMATURGI:**

Eva Littauer

**INSTRUKTION OG SCENOGRAFI**

Jonas Littauer

**KOSTUMER**

Nanna Bernholm Nielsen

**LYSDESIGN**

Lars Egegaard Sørensen

**LYDDESIGN**

Simon Littauer

**TEKNIK OG AFVIKLING**

Brian Larsen

**PRODUCENT**

Det Dramatiske Udgangspunkt

**CO-PRODUCENT**

Thy Teater

Espen vokser op i Jante - den lille danske provinsby, hvor janteloven hersker. Som 17-årig stikker han til søs, men eventyret ender i Misery Harbour, hvor han i jalousi myrder en anden mand. Espen må tage sit liv op til revision: Hvem er jeg, der er i stand til at dræbe, og hvordan er jeg kommet dertil?

Efter Aksel Sandemoses klassikere 'En flygtning krydser sit spor' (1933) og 'En sømand går i land' (1931).

Forestillingen er støttet af Statens Kunstfond, Københavns Kommune, Vesterbro Lokaludvalg

**MODERNE EL** ☎ 51 92 44 69

Kvalitetsleverandør af el-projekter  
til både private og erhverv

**TANGO SKØRPING**  
**MOLINO**  
**DE TANGO**  
ARGENTINSK TANGO

UNDERVISNING / PRIVATTIMER / MILONGA / GUIDET PRACTICA  
MØLLEVEJ 1A, 9520 SKØRPING TANGOSKORPING@GMAIL.COM

Din **LOKALE**  
og lynhurtige  
samarbejdspartner,  
når det gælder  
grafisk opsætning  
og tryk...

**HOBRO LYNTRYK**

Sjællandervej 15 B · 9500 Hobro · Tlf. 98 51 48 48

[www.hobrolyntryk.dk](http://www.hobrolyntryk.dk)

Nordjyllands største  
specialformering Indorfør:

**Jagt - Fiskeri og Fritid**

Medlemsklubben's largest udstilte for  
Blanding, Filding & Blanding udstillede udstilling.



[www.mbjagt.dk](http://www.mbjagt.dk)



- Vagt
- Alarmpatrulje
- Tyverialarmer
- TV-overvågning
- Tågesikring
- Adgangskontrol
- Personbeskyttelse

**Certificeret alarm og vagtselskab**



**Himmerland**  
**Jyllandsvej 8**

## At fortolke en forestilling i ét billede

Kom med bag kameraet, når vores faste fotograf fortæller om processen



**Emilia Therese (f. 1985)**  
Uddannet reklamefotograf.  
Arbejder bl.a. med teater-,  
reklame-, musik- og portræt  
fotografi, og har derudover  
også været aktuell på flere  
udstillinger.  
Har siden 2009 fotograferet  
for bl.a. Himmerlands Teater,  
Odense Teater, Aarhus Teater,  
Det Kongelige Teater,  
Operaen, Mungo Park, Betty  
Nansen Teatret, Teater Grob  
m.fl.

Foto: Søren Rønholt

I en gammel lade i Skørping satte jeg et fotostudie op, så vi henover tre dage kunne boltre os og have frihed til at kreere alle billederne til den kommende sæson.

Et væld af tanker, ønsker og ideer skal forenes, når vi skaber sæsonens plakater. Billeder, der individuelt skal fortælle noget om, hvilket univers publikum kan forvente at opleve, når de træder ind i teatersalen.

Alt er næsten på plads før fotografering; vi arbejder på kryds og tværs, brainstormer og skitserer, men somme tider er forestillingerne endnu ikke færdigskrevne, når vi skal i gang med fotograferingen. Vi ved derfor aldrig helt, hvor manuskriptet arbejder sig hen i den efterfølgende tid, og det gør processen med at skabe det illustrerende billede både spændende, men også yderst udfordrende. Selvom vi har grundidéerne på plads, skal der stadig være rum til at lege under optagelserne. Her er det min opgave at få skuespillerne til at føle sig trygge og være med på alle de skøre indfald, jeg får undervejs, så de sammen med mig får lyst til at improvisere og udforske karaktererne. Mit ønske er at skabe billeder, der kan drage og lokke med en stil eller stemning, men hvor der også kan overlades noget til fantasien.

### Tanker bag billedet til "Jason & Medea"

Et billede ændrer sig aldrig, kun for beskueren. Hvert menneskes udgangspunkt er forskelligt, og netop det gør det spændende at lave billeder. For mig er det vigtigt at skabe en dybde og sanselighed, så folk med deres egen indgangsvinkel får lyst til at gå på opdagelse i motivet. Tragedien om Medea er en grusom og dragende fortælling, der i århundreder er blevet fortolket på utallige måder. I denne sæson har Martin Schwab og teatret bearbejdet dramaet på ny.

Stærkt inspireret af kunstneren Mucha havde scenograf Nick Pedersen udarbejdet en smuk skitse som oplæg for plakaten til "Jason og Medea". Med skitsen som udgangspunkt har jeg i billedet arbejdet med toner inspireret deraf, men valgt at lade Jason og Medea stå skarpt frem i et enklere univers, end Mucha ville have gjort det. Som et uendeligt rum, der omslutter dem, illustrerer det konsekvenserne af parrets valg i livet, og om hvordan deres egenrådighed har ladet dem gro fast i tilværelsen. To

skæbner hvis fatale handlinger har placeret dem i et limbo af kærlighed og smerte. Medeas klæder toner ud i baggrunden og fungerer som et symbol på dette og på den verden, der binder dem uløseligt sammen. Plakatfotoet er således blevet min fortolkning, der samtidig skal lede publikum hen mod den historie, der kommer til at udspille sig på scenen.

For mig handler det om at finde frem til nogle af de bærende elementer og stemninger fra forestillingerne, som jeg kan trække ind i billederne. Derfor er det fedt at skabe motiverne i samarbejde med teatret, der kender forestillingerne godt. For det er vigtigt at illustrere den historie, der kommer på scenen, og hvorfor der ligger et stort arbejde i at nå frem til, hvad vi gerne vil fortælle med billedet. Samtidig skal der være plads til at blive underholdt, så man føler sig inspireret og får lyst til at gå ind i mørket for at opleve mere.



*Synlighed  
der sælger!*

**Vilwingsign.dk**

RING  
TIL OS PÅ TLF.  
98 51 17 55

Skilte • Bilreklame • Bannere • Streamers • Websider • Solfilm • Design



**Fysioterapi  
træning og behandling**

Varmtvandsbassin - træningshold  
- personlig vejledning.  
Vi tager hånd om din sundhed med  
vægt på tryk, nærhed og faglighed.

Vi søger år til livet  
og liv til træning.

**BENEFIT**  
HOBRO

H. L. BIESGADE 6A • 9500 HOBRO  
Tlf: 98 522 622 • [www.benefit-hobro.dk](http://www.benefit-hobro.dk)



**Aut. BASIS service** 

**Fra kr. 1495,-**

**INKL.**

**Gratis Lånebil - Vejhjælp - Karosserikontrol - Prismatch**

Bilhuset Haldrup • Smedevej 7 • 9500 Hobro • Tlf: 98 52 42 00

AUT. GÅR, VAND & SANITETSMESTER

**M.R. SMEDIE & RØRTEKNIK**

SKAL DU HA LAVET GAS ELLER VAND, ER DET M.R. DU SPØR

[www.mrsmedie.dk](http://www.mrsmedie.dk)

Martin Rasmussen ☎ 98 51 10 74 ☎ 20 73 11 74 **ROSLIN VVS**



**Kunsten er bedst,  
når den er uforudsigelig, fri og kreativ.  
Det er regnskab, økonomi og bogføring ikke.**

- Vi sørger for det sidste, så publikum kan opleve det første.

Kontakt BDO i Aalborg  
Telefon: 96 34 73 00, e-mail: [aalborg@bdo.dk](mailto:aalborg@bdo.dk)  
[www.bdo.dk/aalborg](http://www.bdo.dk/aalborg)



## FOR SKOLER OG INSTITUTIONER



### BØRNEJULEFORESTILLING JULETROLDERIER

3 - 7 år  
25. til 29. november kl. 9.30 og kl. 11.00  
(Eller efter aftale)

Hvad er nu det? Julen er aflyst! Trolde har fortroldet nisserne på nisseværkstedet, så de ikke gider at lave julegaver. Da Nissemor og nissepigene Kanelia opdager dét, må de afsted på en lang rejse for at finde trolde-julelatteren i grinebiderbutikken, så trolde kan blive i godt humør igen, og julen kan vende tilbage til nisseværkstedet.

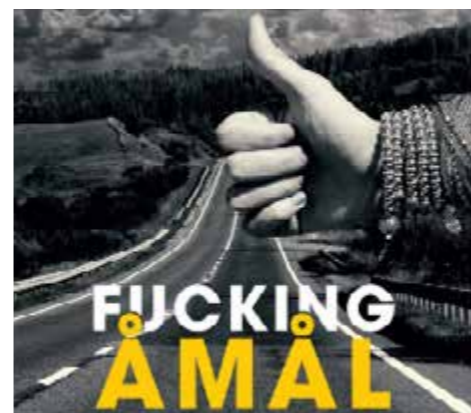
## BØRNE TEATER FESTIVAL

### BØRNETEATERFESTIVAL

I maj 2020 vil Himmerlands Teater, i et tæt samarbejde med Mariagerfjord Kommune og "De selvejende institutioners udviklingspulje", sætte en lille, lokal børneteaterfestival i søen. I løbet af 2 uger vil alle børn op til ca. 10 år få mindst én professionel teateroplevelse - enten ude i deres børnehave, i det lokale kulturhus eller på Himmerlands Teater. Der arbejdes også på at præsentere gadeteater i de større byer i kommunen.

Hensigten er at få teater ud i lokalområderne.

FESTIVALPROGRAM FORVENTES KLAR I BEGYNDELSEN AF 2020.



### FUCKING ÅMÅL

Aldersgruppe: 12+  
12. september kl. 10.00 og 13.00  
på Havbakkeskolen

Fucking Åmål er en fortælling om at bo i et mindre samfund og ikke være ligesom alle de andre. En forestilling om den første kærlighed, om at finde sig selv, og turde stå ved den man er.

Producent: HilsDinMor

Forestillingen afvikles i samarbejde med Mariagerfjord Kommune



### GREVENS FEJDE

Fra 3. - 6. klasse.  
De to skøre fortællere, Sigurt Skallesmækker og Jakob Brødløs, kaster sig ud i at berette om Grevens Fejde. Om kampen om den danske trone, om bondeoprør og om alle de farverige personligheder. For hvem skal være konge? Skal det være Christian eller Christian? Er en bonde en dygtig kriger? Og må man slå på de små? En gal historietime, hvor fortælling og musik går op i en højere enhed og skaber stemning, forvirring og morskab.

Medvirkende:

Ronny Sterlø og musikanter Jakob Skov Søndergård

Instruktion: Susanne Sangill

Manuskript: Ronny Sterlø

Ring og forhør om turnéperiode

# Godt at vide om Himmerlands Teater

## TEATRETS ADRESSE

Sdr. Kajgade 18 A  
9500 Hobro  
Tlf. 98 55 57 53  
www.himmerlandsteater.dk

Teatret har telefoni mandag til fredag  
fra kl. 10.00 - 14.00  
På forestillingsdage en time før forestillingen  
Tlf. 98 55 57 53  
Teatret holder ferielukket i juni og juli.

## SPILLETIDSPUNKTER

Tirsdag til fredag kl. 19.30  
Lørdage kl. 16.00  
Himmerlands Teater har unummerede pladser  
Vi gør opmærksom på, at dørene lukkes præcist.

## BILLETBESTILLING OG BETALING

www.himmerlandsteater.dk



## TEATERKORT kr. 450,-

Med et Teaterkort kan du se: DE 39 TRIN, THE STORY OF MY LIFE, JASON & MEDEA, ALT SKAL VÆK og JULETROLDE-RIER LIGE SÅ OFTE DU HAR LYST. OG FÅ 70,- I RABAT PÅ ALLE VORES GÆSTESPIL

Teaterkort købes i webshoppen, hvor du også skal reservere dine billetter.  
Kortet skal medbringes og vises ved hvert besøg - det er DIN BILLET.  
**OBS! Vi refunderer din billet indenfor en måned, hvis du alligevel beslutter at få et teaterkort.**

## LØSSALGSPRISER

Voksne kr. 195,-  
Studerende kr. 125,- (mod forevisning af studiekort)  
Børn op til 14 år kr. 50,-  
Gæstespil med teaterkort kr. 125,-

## GRUPPERABAT

Ved 8 personer og derover kr. 150,- pr. person.

## FLEX-TEATER

Det er ikke altid nemt at få arbejdstider til at gå op med teatertider.

Derfor tilbyder vi at flytte forestillinger så det passer jer. Køber I som firma, forening eller privat person en hel forestilling, er vi altid til at tale med vedr. spilletidspunkt. Ring og snak med os.

## OFFENTLIGE BØRNEFORESTILLINGER

Voksne kr. 100,-  
Børn kr. 50,-

## UNGDOMSFORESTILLINGER

(Skoler og institutioner)  
Vi spiller gerne vores aftenforestillinger i skoletiden.  
Ring og tal med os, hvis det er noget for jer.

## CHANCEN

Er du mellem 15 og 25 år, kan du komme i teateret for en flad 50'er.  
Kan købes på spilledage fra kl. 19.00 på hverdage og fra kl. 15.30 på lørdage til samme dag.  
Denne billet kan ikke forudbestilles.

**Købte billetter refunderes kun ved aflysning af en forestilling. Dog bytter vi gerne til en anden dato. Alle billetpriser er inkl. billetgebyr.**

**KØB HELE SALEN FOR KUN KR. 7500,-**  
inkl. moms (Gælder kun egenproduktioner).

## TILMELD DIG NYHEDSBREVET PÅ VORES HJEMMESIDE

## BILLETSAMARBEJDE

Med teaterkortet får du rabat hos Vesthimmerlands Teaterkreds og Teaterkredsen Mariagerfjord.  
Himmerlands Teater refunderer 45,- ved indgangen på billetter købt til normalpris 195,- (kun mod forevisning af gyldigt medlemskort til en af teaterkredsene). En billet pr. medlemskort.



Følg os på facebook. Det er her du finder nyheder, særtilbud, og i det hele taget kan følge livet bag kulisserne.

## HIMMERLANDS TEATERS BESTYRELSE:

Jørgen Trap - formand, Kris Mølgaard - næstformand, Jane Grøn, Gitte Skytte, Ole Bent Larsen, Lise Rosendahl, Marianne Ladefoged, Allan Woods.  
Suppleanter: Per Søndergaard - Marianne Ejby, Mads Lunau, Jette Rask.

Alle teaterets egne fotos er taget af Emilia Therese.  
Layout: Nick Pedersen.  
Tryk og grafisk tilrettelæggelse:  
Hobro Lyntryk

Vi tager forbehold for ændringer i programmet, og for eventuelle trykfejl.

Himmerlands Teater er støttet af:



Samarbejdspartnere og sponsorer:



SNÆBUM RENOVATION



Susanne Sangill  
Teaterleder



Ronny Sterlø  
Skuespiller og  
Teknisk koordinator



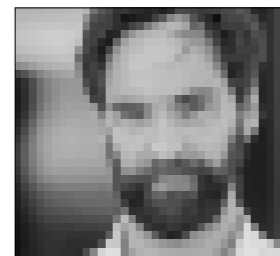
Nick Pedersen  
Scenograf og  
Art director



Mette Valbak  
Billet, regi og forhus



Hanne Laursen  
Skuespiller



Steffen Nielsen  
Skuespiller



Erik Viinberg  
Skuespiller



Trine Nyman  
Skuespiller



Sune Kofoed  
Skuespiller



Martin Schwab  
Instruktør



Gunvor Reynberg  
Dramatiker



Jacob Rose  
Musiker



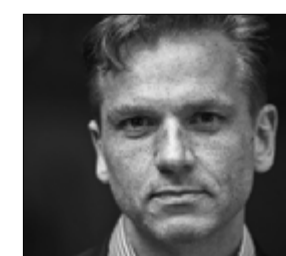
Jakob Skov Søndergård  
Musikant



Sus Haugland  
Scenograf



Conni Rokkjær  
Cello



Pojken Flensborg  
Kapelmester



Riri Ianke Firing  
Administration m.m



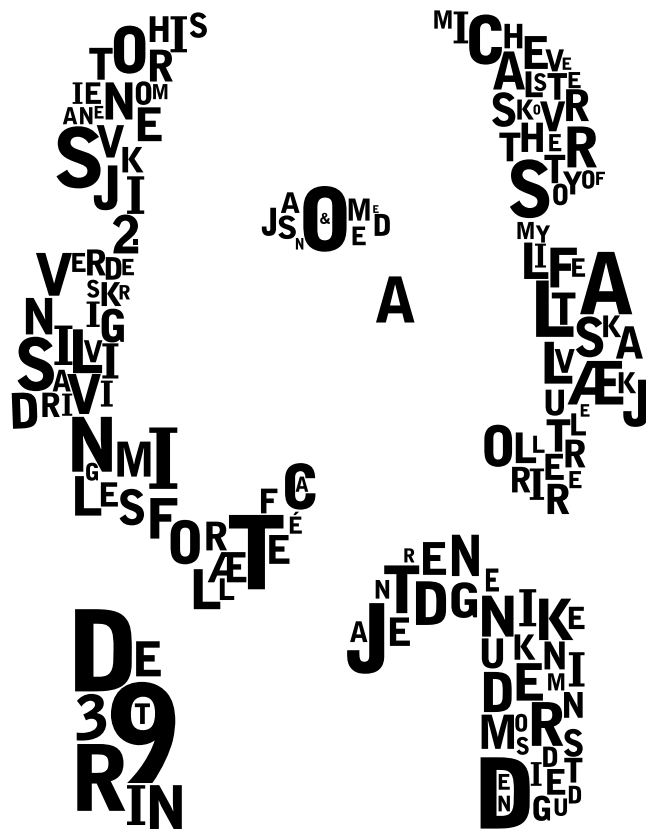
Jørgen Niss  
Værksted



Carl Koytu  
Lysdesign



Helene Billingsøe  
Martinsen  
Kostumer



# HIMMERLANDS TEATER

---

2019 & 2020

Sdr. Kajgade 18A, 9500 Hobro  
Telefon. 98 55 57 53  
[www.himmerlandsteater.dk](http://www.himmerlandsteater.dk)