



Tlf: 96 34 73 00
aalborg@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Visionsvej 51
DK-9000 Aalborg
CVR-nr. 20 22 26 70

S/I HIMMERLANDS TEATER
ÅRSRAPPORT
2022/23

INDHOLDSFORTEGNELSE

| | Side |
|---|-------|
| Selskabsoplysninger | |
| Selskabsoplysninger..... | 2 |
| Påtegninger | |
| Ledespåtegning..... | 3 |
| Den uafhængige revisors revisionspåtegning..... | 4-6 |
| Ledelsesberetning | |
| Hoved- og nøgletal..... | 7 |
| Ledelsesberetning..... | 8-12 |
| Årsregnskab 1. juli - 30. juni | |
| Resultatopgørelse..... | 14 |
| Balance..... | 15 |
| Noter..... | 16-20 |
| Anvendt regnskabspraksis..... | 21-23 |
| Supplerende beretning | |
| Nøgletal til brug for kulturministeriet..... | 23-24 |

SELSKABSOPLYSNINGER

| | |
|-------------------------|---|
| Selskabet | S/I Himmerlands Teater Søndre Kajgade 18A 9500 Hobro CVR-nr.: 26 88 22 06 Stiftet: 1. januar 2003 Hjemsted: Mariagerfjord Regnskabsår: 1. juli - 30. juni |
| Bestyrelse | Jens Lykke, formand, formand Niels Kristian Mølgaard, næstformand Allan Peter Woods Gitte Skytte Jørgensen Jane Grøn Christian Johnson Ole Bent Larsen |
| Direktion | Susanne Sangill Pedersen |
| Revision | BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Visionsvej 51 9000 Aalborg |
| Pengeinstitutter | Spar Nord Bank A/S Adelgade 31 9500 Hobro Sparekassen Danmark Adelgade 27 9500 Hobro |

LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2022/23 for S/I Himmerlands Teater.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturstyrelsen.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2023 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2022 - 30. juni 2023.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Hobro, den 15. november 2023

Daglig ledelse

Susanne Sangill Pedersen

Bestyrelse

Jens Lykke
Formand

Niels Kristian Mølgaard
Næstformand

Allan Peter Woods

Gitte Skytte Jørgensen

Jane Grøn

Christian Johnson

Ole Bent Larsen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen i S/I Himmerlands Teater

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for S/I Himmerlands Teater regnskabsåret 1. juli 2022 til 30. juni 2023, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes på grundlag af regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2023 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2022 - 30. juni 2023 i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende forhold i regnskabet

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på side 20-22 i regnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe S/I Himmerlands Teater til at overholde vedtægter og myndighedernes krav til regnskabsaflæggelse. Som følge heraf kan regnskabet være uegnet til andet formål.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Institutionen har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision. Tillige har supplerende beretninger i form af "nøgletal til Kulturministeriet" ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 15. november 2023

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Christian Brasholt Larsen
Statsautoriseret revisor

HOVED- OG NØGLETAL

| | 2022/23 (tkr.) | 2021/22 (tkr.) | 2020/21 (tkr.) | 2019/20 (tkr.) |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Resultatopgørelse | | | | |
| Nettoomsætning ekskl. tilskud..... | 571 | 730 | 431 | 921 |
| Resultat af ordinær drift (før tilskud)..... | -4.708 | -4.783 | -4.189 | -3.325 |
| Modtagne tilskud..... | 3.885 | 3.955 | 4.985 | 3.670 |
| Årets resultat..... | -481 | -703 | 513 | 497 |
| Balance | | | | |
| Anlægsaktiver..... | 103 | 142 | 95 | 132 |
| Omsætningsaktiver..... | 2.244 | 2.132 | 3.014 | 3.119 |
| Aktiver..... | 2.347 | 2.274 | 3.109 | 3.251 |
| Egenkapital..... | 1.165 | 1.646 | 2.349 | 1.836 |
| Gældsforpligtelser..... | 1.181 | 628 | 760 | 1.415 |
| Øvrige nøgletal | | | | |
| Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser lokale..... | 95 | 75 | 55 | 64 |
| Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser turne..... | 0 | 80 | 0 | 47 |
| Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum lokale..... | 4.836 | 3.549 | 2.037 | 3.569 |
| Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum turne..... | 264 | 2.720 | 0 | 4.383 |
| Antal forestillinger..... | 15 | 16 | 8 | 16 |
| Heraf antal egenproduktioner..... | 3 | 4 | 3 | 4 |

LEDELSESBERETNING

Generelt

20-års jubilæumssæsonen er forløbet rigtig godt med flere tiltag til gavn for publikum.

Teatret indkøbt 2 udendørs forestillinger, som er blevet spillet rundt om i kommunen som en gave til børn og familier, den ene i forbindelse med Political festival of Europe.

Vi har afholdt en fejningsdag den 7. januar 2023 med en hel dag fyldt med gratis underholdning for alle aldre: Fællessang, Røverhistorier for børn og barnlige sjæle, et stort uddrag af vores egen vanvittige HAMLET og dagen sluttede med en jazzkoncert med de musikere, der senere på sæsonen medvirkede i MØRKETS SPEJL.

Vi mærker også at publikum for alvor vendt til bage til teatret og tager vores meget forskellige tilbud godt til sig.

2022

GRÆNSEN

Gæstespil 27. august

2 forestillinger (Gratis udendørs forestilling uden billetter, derfor kendes procenten ikke, men stort fremmøde.)

DET SIDSTE ORD

Gæstespil 13. september

Aflyst pga. sygdom

Erstattet med:

SVENSKE SKØNHEDER

Gæstespil 24. september

1 forestilling. Belægningsprocent 63,3

ASTA

Gæstespil 22. september, Arden Kulturhus

1 forestilling. Belægningsprocent 51

TO MAND OG EN PLANKE

Gæstespil 24 september

2 forestillinger (Gratis udendørs forestilling uden billetter, derfor kendes procenten ikke, men stort fremmøde.)

DR. MÖLLERS MUSIKALSKE MEDICIN SHOW

Gæstespil 6. oktober, Hobro Teater

Aflyst pga. sygdom

Erstattet med:

OPERA SKAL GØRE ONDT, MEN OGSÅ LIDT GODT

Gæstespil 6. oktober

1 forestilling. Belægningsprocent 96

KOSMONAUTERNE

Gæstespil 28. oktober

1 forestilling. Belægningsprocent 95

GREVEN AF MONTE CRISTO

Egenproduktion 17. november - 17. december

24 forestillinger. Belægningsprocent 84,7

EN RIGTIG NISSE

4. til 8. december

12 forestillinger. Belægningsprocent 89,3

LEDELSESBERETNING

2023

BOARDE MED BLÆSTEN

Gæstespil 24. januar

1 forestilling. Belægningsprocent 110

HJEM KÆRE HJEM

Egenproduktion 2. februar - 1. marts

21 forestillinger. Belægningsprocent 83,4

ARGUMENTER IMOD KVINDER

Gæstespil 9. februar

1 forestilling. Belægningsprocent 81,3

FOYERARRANGEMENT

Egenproduktion 21. februar

1 forestilling. Belægningsprocent 75

DOPLER

Gæstespil 8. marts

1 forestilling. Belægningsprocent 108,3

HVOR POKKER ER HAN HENNE?

Gæstespil 16. og 18. marts

2 forestillinger. Belægningsprocent 106,6

SINATRA

Gæstespil 31. marts

1 forestilling. Belægningsprocent 106,6

MØRKETS SPEJL

Egenproduktion 19. april - 26. maj

28 forestillinger. Belægningsprocent 71

Aktiviteter og produktioner:**GREVEN AF MONTE CRISTO**

Traditionen tro har vi taget en klassiker ved vingebenet, snurret den rundt og skrevet den om til en farce. Trioen bag manuskriptet består af teaterleder Susanne Sangill (SS), skuespiller Ronny Sterlø (RS) og dramaturg Emma Bonde Kørnøv (EBM). Forestillingen fik en overvældende modtagelse og solgte rigtig godt. Efterfølgende bliver manuskriptet repræsenteret på forlaget Nordiska ApS.

HJEM KÆRE HJEM

Endelig fik vi samlet holdet bag forestillingen, der blev lagt ned under coronaen. Og sikke et held. Den var næsten mere aktuel end nogensinde med Danmarks deltagelse i krigshandlinger rundt om i verden og det store fokus der er på PTSD ramte soldater, idet den handler om en hjemsendt soldat, der prøver at passe ind i bedstevonnens ny parcelhus tilværelse. Det ender med afsløringer, drama, ødelagte venskaber og død.

I forbindelse med forestillingen havde EBM en praktikant fra dramaturgi og sammen udviklede de et meget flot skolemateriale. Dette var helt sikkert medvirkende til den store interesse og deraf følgende salg til skolernes ældste klasser og gymnasier. Flere aftenforestillinger måtte flyttes til formiddage for at kunne efterkomme efterspørgslen. Det har ved valg af denne forestilling også været SS's ønske, at afromantisere det at være udsendt, at sætte en debat i gang omkring krig og udsendelser af soldater. De unge tog det i den grad til sig og bemærkninger som: "Det skal jeg nok ikke alligevel" og "Jeg troede det var lidt som en fed ferie bare med en maskinpistol, men nu ved jeg, hvad det kan føre med sig" blev ofte hørt, når de meget stille forlod salen.

LEDELSESBERETNING

MØRKETS SPEJL:

En drøm gik i opfyldelse. Siden teatrets start i 2023 har SS drømt om at lave en forestilling om bysbarnet maleren Hans Henrik Lerfeldt. Men timingen skulle være rigtig, pengene skulle være der, og de rigtige mennesker skulle kunne samles. Det lykkedes over al forventning. Efter 4 mdr. research af SS og EBM kastede dramatiker Brian Wind-Hansen over materialet og skrev et drømmespil om HHL. Ideen har altid været, at der skulle tilkobles en jazz kvartet, idet HHL var optaget af jazzen hele sit liv. Så efter en intens periode med ansøgninger til diverse fonde kunne holdet hyres: 4 skuespillere og 4 af Nordjyllands bedste jazzmusikere blev sat stævne og så gik legen ellers i gang.

Mange har spurgt: "Hvordan tør du lave en forestilling om pornomalere?" der er kun et svar: HHL var ikke pornomaler, han var en såret sjæl med et gudsbenådet talent og en forfærdelig opvækst, og den historie SKAL bare fortælles."

Heldigvis lykkedes forestillingen over al forventning. Undervejs løb vi desværre ind i en sygdomsmeddelelse fra hovedrolleindehaveren. Men Allan Helge Jensen sprang til og blev HHL. Det blev faktisk en form for gennembrud for ham, og som instruktør er jeg, SS, stolt over, at have været med til at få noget helt nyt og fantastisk frem i en skuespiller.

GÆSTESPIL:

Samtlige gæstespil har været fint besøgt og afviklet både i huset og på eksterne spillesteder. Flere i samarbejde med Teaterkredsen Mariagerfjord.

Dog blev 2 forskellige forestillinger aflyst af producenten, DET SIDSTE ORD og DR. MÖLLERS MAGISKE MEDICINSHOW.

Den første forestilling blev erstattet af SVENSKE SKØNHEDER fra Teater Optimis.

Sidstnævnte skulle være en del af fejringen omkring Dansk teater 200 år. I sidste øjeblik fik SS lavet en aftale med GUIOPERA og deres OPERA SKAL GØRE ONDT, MEN MEST GODT og det blev en sprudlende festaften med champagne og kransekage til alle.

KANT:

Vores lille foyerscene bliver brugt i mange sammenhæng af folk udefra, bl.a. lokale musikere og kor har stor fornøjelse af, at der findes en mindre scene, hvor man kan afprøve sit materiale.

Samarbejder:

Teatret søger til stadighed nye samarbejdspartnere.

Vi arbejder vedvarende på erhvervsstrategien. Emma Kørnøv (EK) teatrets dramaturg, har sammen med Teaterleder Susanne Sangill (SS) udarbejdet materiale og erhvervspakker, som igen i denne sæson rulles ud til erhvervslivet. En udfordring er til stadighed teatrets ringe sals kapacitet, der gør at mange virksomheder vælger os fra, da de ikke kan medtage hele personalet.

Desværre har kommunen afviklet projekt KULTURVITAMINER for udsatte borgere. Et tiltag som både borgerne og vi havde stor glæde af.

Igen samarbejder vi med kulturhuse i resten af kommunen og Teaterkredsen Mariagerfjord, for her igennem at få teater og kultur ud til så mange steder som muligt. På slutningen af denne sæson meddelte Teaterkredsen desværre at de nedlægges. Så fremover bliver det vanskeligere at løfte store dyre gæstespil.

Samarbejdet med BDO fungerer fortsat virkelig godt. BDO varetager al revision, bogføring sker her i huset via Riri Firing, mens resten ligger hos BDO. Det letter mange processer, bl.a. afrapporteringer til stat og kommune. På denne måde kan flere opgaver løses i en arbejdsgang.

Implementeringen af billetsystem BILLETEN.DK fungerer, selvom Mette Valbak (MV) stadig bruger meget tid på det, ikke mindst på undervisning af kunder i hvordan man anvender det.

LEDELSESBERETNING

Samarbejdet med Mariagerfjord Kommune er stadig fint, vi afventer pt. udnævnelsen af den nye chef indenfor kultur og fritid, men ser frem til samarbejdet. Og de årlige dialogmøder giver god sparring for begge parter.

Skolerne, både her i kommunen og fra andre kommuner, køber forestillinger, især til de ældste klasser. Vi tilbyder at flytte hele forestillinger til tidspunkter, der passer dem, og det fungerer.

Der samarbejdes også med OPERA I REBILD hvor SS er kommet i bestyrelsen. Dette giver ekstra synlighed ude over kommunegrænsen.

SS sidder også i bestyrelsen for et kulturblad i Rebild kommune, hvilket letter mange arbejdsgange i forhold til at tiltrække andre landsdele.

Ombygning:

KULTUR OG FRITID har nikket ja til at teatret, sammen med bestyrelsen, tager initiativ til forarbejdet vedr. en tiltrængt ombygning af teatret, da det efterhånden er en absolut nødvendighed at få bedre rammer, både arbejdsmæssigt, men også af hensyn til handicappede og dårligt gående borgere, der som husets konstruktion er nu, er afskåret fra at benytte DERES teater. Det kan man som kommune ikke blive ved med at sidde overhørig.

I arbejdsgruppen sidder desuden teaterleder (SS) medarbejder repræsentant (RS) bestyrelsesformand Jens Lykke og bestyrelsesmedlem Christian Johnson. I det forløbne år har bestyrelsen sammen med SS arbejdet på en ombygningsproces.

I samarbejde med Friis og Moltke i Århus er der blevet udarbejdet prospekt for en ombygning af det eksisterende teater. Opgave er at bevare intimiteten, men samtidig forbedre tilgængelighed, publikum- og personale faciliteter, arbejdsforhold og at øge scenerummets størrelse, så der også bliver plads til de mere krævende gæstespil og egenproduktioner + at de tekniske forhold forbedres. Der er pt. ingen handicap tilgang og det begynder at være et virkeligt problem.

Bestyrelsen har været på studietur til bl.a. Svalegangen i Århus, der netop har gennemført en ombygning. Her er der mange lighedspunkter med HT og vi kan høste af deres erfaringer.

SS og bestyrelsen har forelagt planer/tegninger for borgmesteren, direktøren og kultur og fritid. Nu mangler vi det endelige blåstempel: at komme ind i bygge flowet + et tilsagn om medfinansiering for at vi kan gå til div. Fonde m.m. Lige nu har vi et tilsagn om opstartskapital fra en fond, så vi nu kan lukke aftalen med en fundraiser. Så langt så godt.

Sparekassen Danmark Fonden har bevilget et tilskud til dækning af udgifter til at professionel fundraiser de næste 2 år kan hjælpe med at "slå dørene ind" og skabe dialog med større fonde til finansiering af en planlagt ombygning.

Da projektet har en forventet økonomisk volumen på over 30 mill. Kr, er det afgørende at fonde kan spille sammen med Mariagerfjord kommune og Teatrets bestyrelse om den store opgave. Der er behov for en klar tilkendegivelse om kommunens engagement og tidshorison. I den ideelle verden vil udbygningsprojektet i 2026-27.

Synlighed og presse:

Kampen med den lokale presse er stadig i gang. De skifter ud på posterne og nedlægger redaktioner ustandselig. Det gør det svært at arbejde med lokalaviserne, da de pressemeddelelser SS udsender, ofte ender på helt forkerte tidspunkter.

Dog sender de stadig anmeldere. Derfor er vi glade for, at det ser ud til, at den landsdækkende presse stadig har mere og mere øje for, hvad der rører sig her i provinsen.

LEDELSESBERETNING

Medarbejdere:

Medarbejderstaben er som altid hårdtarbejdende og dedikerede, samt gode sparringspartnere. Alle byder ind og tager ansvar, hvilket gør, at det er en arbejdsplads, der altid er i udvikling.

Fastansatte:

Susanne Sangill SS: Teaterleder, instruktør, dramatiker m.m.

Ronny Sterlø RS: skuespiller og samtidig ansvarlig for den tekniske side vedr. gæstespil, lydindspilninger.

Nick Pedersen NP: markedsføring, scenografi + scenografisk malerarbejde i samarbejde med snedkeren og div. scenografer. Han står også for layout til plakater, programmer og sæsonbrochuren.

Mette Valbak MV: rekvisitør, billet- og forhus ansvarlig. En meget kompetent medarbejder som publikum er i sikre hænder hos.

Emma Kørnøv EM: dramaturg og skole- og erhvervskontakt. Billet.

Riri Ianke Firing: bogholder

Deltidsansatte:

Jørgen Niss: Tømrerarbejde og alt forefaldende i forbindelse med opbygning af scenografi.

IngBritt Niss: kostumiere.

Lysdesigner: Stine Fumz

Lysdesigner: Ise Kjems

Herudover skuespillere, musikere, instruktører og scenografer.

PR strategi:

Sammen med NP og EK er SS udvikler vi stadig nye strategier for opsøgende arbejde, både i forhold til erhvervslivet, og undervisnings- og uddannelsesstederne.

Bibliotekerne er pludselig åbnet op for samarbejde, det har ellers været svært, pt. forsøger vi med et samarbejde med deres læseklubber

Som alle andre forsøger vi at få flere unge i teatret, men må konstatere, at de lange skoledage vanskeliggør dette. Heldigvis er flere lærere blevet opmærksomme på, hvad vi kan bruges til, og det ser lovende ud. Vi arbejder hele tiden med nye tiltag og ideer, og det ser ud til at virke.

Ny driftsaftale

Den nuværende 4-årige egnsteateraftale med Kulturstyrelsen og Mariagerfjord Kommune udløber ultimo 2024. Forhandlingen om en ny aftale påbegyndes i efteråret 2023, og teatret har en klar forventning om at de økonomiske vilkår skal hæves mærkbart.

Teatret ønsker fortsat at kunne løfte 3 årlige egenproduktioner, der er grundpillen i Teaterabonnementsordningen. Hertil suppleres med 6-8 gæsteproduktioner, samt engagement i events i det lokale kulturliv.

LEDELSESBERETNING**Økonomi:**

Teatrets økonomi er presset, og driften forudsætter pt. at der kan tæres på egenkapitalen. Dette er ingen holdbar løsning, men accepteret af bestyrelsen frem imod en ny aftaleforhandling om tilskud. Teatret har haft held med at skaffe diverse sponsor og fondsmidler, men kendsgerningen er at udgiftsniveauet til bl.a. løn og produktion har været stigende i en takt udover den alm. tilskudsfremskrivning.

Teatret har øget publikumsfrekvensen på de lokale forestillinger markant, men mangler indtjening på forestillinger der kan sendes på turne.

Bestyrelsen har, i samråd med ledelse og teatrets revisor, sat det mål at lave et budget i balance for 2024-2025, og budgettet for 2023-2024 opererer med et lille underskud, der vil bringe teatrets egenkapital på omkring 1.150.000 kr.

Bestyrelsen:

Teatrets Bestyrelse (6 medlemmer) er sammensat af repræsentanter fra det lokale kultur- og erhvervsliv, samt en teaterfaglig repræsentant og 2 medlemmer af Byrådet. Samarbejdet i bestyrelsen er velfungerende med ca. 4 årlige møder. Hertil kommer adhoc møder og nedsatte udvalgsmøder. Teaterets ledelse og specielt bestyrelsens formand har en løbende dialog om aktuelle emner.

Slut bemærkning:

Teaterkoret er fortsat en succes og samtidig mærkes det, at folk er blevet mere impulsive og køber løssalg mere end tidligere.

SS kan konstatere, at teatret fortsat overholder sine forpligtelser, og at vi trods stramme tider holder skindet på næsen. Men uden ekstra tilførte midler til større forestillinger, kan det ikke blive ved i længden.

RESULTATOPGØRELSE 1. JULI - 30. JUNI

| | | (ej revideret) | | | |
|--|------|----------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| | Note | Regnskab 2022/23 kr. | Budget 2022/23 kr. | Afvigelse 2022/23 kr. | Regnskab 2021/22 kr. |
| Billetindtægter..... | 1 | 445.551 | 500.200 | -54.649 | 400.160 |
| Øvrige indtægter..... | 2 | 125.568 | 75.000 | 50.568 | 329.790 |
| INDTÆGTER I ALT..... | | 571.119 | 575.200 | -4.081 | 729.950 |
| Produktionsomkostninger..... | 3 | -583.401 | -451.545 | -131.856 | -804.230 |
| Personaleomkostninger..... | 4 | -3.857.758 | -3.530.829 | -326.929 | -3.849.143 |
| DRIFTSOMKOSTNINGER I ALT... | | -4.441.159 | -3.982.374 | -458.785 | -4.653.373 |
| DÆKNINGSBIDRAG..... | | -3.870.040 | -3.407.174 | -462.866 | -3.923.423 |
| Vareforbrug bardrift..... | | -32.842 | -28.000 | -4.842 | -23.369 |
| Salgsomkostninger..... | 5 | -88.236 | -130.000 | 41.764 | -100.348 |
| Lokaleomkostninger..... | 6 | -267.315 | -252.500 | -14.815 | -268.228 |
| Administrationsomkostninger.... | 7 | -409.879 | -305.000 | -104.879 | -430.824 |
| KAPACITETSOMKOSTNINGER I ALT..... | | -798.272 | -715.500 | -82.772 | -822.769 |
| RESULTAT FØR AFSKRIVNINGER..... | | -4.668.312 | -4.122.674 | -545.638 | -4.746.192 |
| Af- og nedskrivninger..... | 8 | -39.440 | 0 | -39.440 | -36.816 |
| RESULTAT FØR RENTER..... | | -4.707.752 | -4.122.674 | -585.078 | -4.783.008 |
| Finansielle indtægter..... | | 1.107 | 0 | 1.107 | 1.221 |
| Finansielle omkostninger..... | | -7.266 | -5.000 | -2.266 | -29.046 |
| RESULTAT FØR TILSKUD..... | | -4.713.911 | -4.127.674 | -586.237 | -4.810.833 |
| Tilskud..... | 9 | 3.985.345 | 3.972.000 | 13.345 | 3.954.557 |
| TILSKUD I ALT..... | | 3.985.345 | 3.972.000 | 13.345 | 3.954.557 |
| Ekstraordinære indtægter..... | 10 | 113.404 | 0 | 113.404 | 0 |
| Ekstraordinære omkostninger... | 11 | 0 | 0 | 0 | -44.639 |
| EKSTRAORDINÆRE POSTER I ALT..... | | 113.404 | 0 | 113.404 | -44.639 |
| RESULTAT FØR SKAT..... | | -615.162 | -155.674 | -459.488 | -900.915 |
| Skat af årets resultat..... | 12 | 134.308 | 0 | 134.308 | 197.855 |
| ÅRETS RESULTAT..... | | -480.854 | -155.674 | -325.180 | -703.060 |

BALANCE 30. JUNI

| AKTIVER | Note | 2023 kr. | 2022 kr. |
|---|-----------|------------------|------------------|
| Andre anlæg, driftsmateriel og inventar..... | | 72.749 | 96.434 |
| Indretning af lejede lokaler..... | | 30.195 | 45.951 |
| Materielle anlægsaktiver..... | 13 | 102.944 | 142.385 |
| ANLÆGSAKTIVER..... | | 102.944 | 142.385 |
| Varelager..... | | 1.000 | 1.000 |
| Varebeholdninger..... | | 1.000 | 1.000 |
| Tilgodehavender fra salg..... | | 10.930 | 32.939 |
| Andre tilgodehavender..... | 14 | 189.780 | 138.064 |
| Periodeafgrænsningsposter..... | 15 | 58.565 | 56.319 |
| Udskudt skatteaktiv..... | | 229.328 | 95.020 |
| Tilgodehavende selskabsskat..... | | 0 | 2.018 |
| Tilgodehavender..... | | 488.603 | 324.360 |
| Kassebeholdning..... | | 2.749 | 9.492 |
| Indestående i pengeinstitutter..... | 16 | 1.751.586 | 1.797.035 |
| Likvide beholdninger..... | | 1.754.335 | 1.806.527 |
| OMSÆTNINGSAKTIVER..... | | 2.243.938 | 2.131.887 |
| AKTIVER..... | | 2.346.882 | 2.274.272 |
| PASSIVER | | | |
| Primo egenkapital..... | | 1.646.343 | 2.349.403 |
| Overført af årets resultat..... | | -480.854 | -703.060 |
| EGENKAPITAL..... | | 1.165.489 | 1.646.343 |
| Leverandører af varer og tjenesteydelser..... | | 100.360 | 84.247 |
| Anden gæld..... | 17 | 126.732 | 147.313 |
| Periodeafgrænsningsposter..... | 18 | 954.301 | 396.369 |
| Kortfristede gældsforpligtelser..... | | 1.181.393 | 627.929 |
| GÆLDSFORPLIGTELSE..... | | 1.181.393 | 627.929 |
| PASSIVER..... | | 2.346.882 | 2.274.272 |
| Eventualposter mv. | 19 | | |
| Pantsætninger og sikkerhedsstillelser | 20 | | |

NOTER

| | Regnskab 2022/23 | (ej revideret) Budget 2022/23 | Afvigelse 2022/23 | Regnskab 2021/22 | Note |
|---|---------------------|-------------------------------------|----------------------|---------------------|----------|
| Billetindtægter | | | | | 1 |
| Entrebilletter..... | 365.071 | 415.200 | -50.129 | 273.234 | |
| Indtægt teaterkort..... | 80.480 | 85.000 | -4.520 | 84.560 | |
| Salg af helforestillinger på teatret..... | 0 | 0 | 0 | 32.640 | |
| Gæstespil..... | 0 | 0 | 0 | 9.726 | |
| | 445.551 | 500.200 | -54.649 | 400.160 | |
| | | | | | |
| Øvrige indtægter | | | | | 2 |
| Salg af forestillinger på turné... | 26.000 | 0 | 26.000 | 261.550 | |
| Baromsætning..... | 74.413 | 50.000 | 24.413 | 49.154 | |
| Salg af annoncer..... | 24.155 | 25.000 | -845 | 16.850 | |
| Udlejning lokaler..... | 1.000 | 0 | 1.000 | 500 | |
| Salg af merchandise..... | 0 | 0 | 0 | 1.736 | |
| | 125.568 | 75.000 | 50.568 | 329.790 | |
| | | | | | |
| Produktionsomkostninger | | | | | 3 |
| Kostumer..... | 22.310 | 20.000 | -2.310 | 15.472 | |
| Rekvisitter..... | 20.488 | 10.000 | -10.488 | 19.672 | |
| Scenografi..... | 39.713 | 40.000 | 287 | 107.570 | |
| Musik..... | 83.475 | 0 | -83.475 | 53.905 | |
| Teknik..... | 5.076 | 0 | -5.076 | 64.064 | |
| Rettigheder..... | 80.000 | 0 | -80.000 | 59.200 | |
| Manuskripter..... | 0 | 600 | 600 | 95.000 | |
| Gæstespil..... | 296.296 | 276.445 | -19.851 | 273.900 | |
| Annonce og reklame..... | 14.149 | 0 | -14.149 | 22.877 | |
| Dekoration til forestillinger..... | 236 | 0 | -236 | 653 | |
| Køb af mad til forestillinger..... | 394 | 0 | -394 | 602 | |
| Turneforestilling u/moms..... | 0 | 0 | 0 | 45.212 | |
| Turneforestilling m/moms..... | 0 | 0 | 0 | 46.103 | |
| Instruktør..... | 15.000 | 0 | -15.000 | 0 | |
| Diverse (produktionsomkostninger uden fordeling)..... | 6.264 | 104.500 | 98.236 | 0 | |
| | 583.401 | 451.545 | -131.856 | 804.230 | |

NOTER

| | Regnskab 2022/23 | (ej revideret) Budget 2022/23 | Afvigelse 2022/23 | Regnskab 2021/22 | Note |
|---|---------------------|-------------------------------------|----------------------|---------------------|----------|
| Personaleomkostninger | | | | | 4 |
| Lønadministration..... | 2.291.144 | 2.330.361 | 39.217 | 2.337.313 | |
| Løn skuespiller, instruktør mv... | 1.445.008 | 1.155.468 | -289.540 | 1.348.839 | |
| Lønrefusioner..... | -767 | 0 | 767 | 0 | |
| ATP..... | 28.447 | 0 | -28.447 | 28.116 | |
| AES, AER mv..... | 72.445 | 0 | -72.445 | 67.222 | |
| Overnatning, rejseudgifter mv.. | 14.635 | 17.000 | 2.365 | 46.889 | |
| Øvrige personaleomkostninger.. | 6.846 | 28.000 | 21.154 | 20.764 | |
| | 3.857.758 | 3.530.829 | -326.929 | 3.849.143 | |
| Salgsomkostninger | | | | | 5 |
| Annoncer og reklamer..... | 81.268 | 130.000 | 48.732 | 95.750 | |
| Repræsentation..... | 4.702 | 0 | -4.702 | 627 | |
| Repræsentation, gaver og blomster..... | 1.483 | 0 | -1.483 | 1.053 | |
| Rejseudgifter..... | 783 | 0 | -783 | 2.918 | |
| | 88.236 | 130.000 | 41.764 | 100.348 | |
| Lokaleomkostninger | | | | | 6 |
| Husleje..... | 179.178 | 180.000 | 822 | 182.471 | |
| El, vand og varme..... | 63.508 | 50.000 | -13.508 | 57.237 | |
| Rengøring og renovation..... | 4.315 | 7.500 | 3.185 | 2.198 | |
| Reparation og vedligeholdelse.. | 20.314 | 10.000 | -10.314 | 20.502 | |
| Vedligeholdelse inventar..... | 0 | 5.000 | 5.000 | 5.820 | |
| | 267.315 | 252.500 | -14.815 | 268.228 | |
| Administrationsomkostninger | | | | | 7 |
| Kontorhold..... | 1.310 | 10.000 | 8.690 | 6.228 | |
| Telefon..... | 20.774 | 15.000 | -5.774 | 17.281 | |
| Revision..... | 48.000 | 40.000 | -8.000 | 46.500 | |
| Bogføringsassistance herunder lønadministration..... | 80.850 | 50.000 | -30.850 | 58.850 | |
| Rådgivning og anden regnskabsmæssig assistance..... | 21.462 | 25.000 | 3.538 | 19.800 | |
| Forsikringer..... | 32.460 | 22.000 | -10.460 | 25.661 | |
| Kontingenter..... | 59.325 | 62.000 | 2.675 | 57.116 | |
| Gebyrer..... | 38.778 | 0 | -38.778 | 27.887 | |
| Edb-udgifter..... | 67.191 | 35.000 | -32.191 | 77.316 | |
| Fragt og porto..... | 3.531 | 6.000 | 2.469 | 265 | |
| Faglitteratur..... | 0 | 0 | 0 | 4.855 | |
| Billetten (nyt billetsystem)..... | 0 | 20.000 | 20.000 | 47.400 | |
| Mindre nyanskaffelser..... | 18.685 | 20.000 | 1.315 | 38.980 | |
| Kursus og seminar..... | 895 | 0 | -895 | 3.000 | |
| Kassedifferencer..... | 618 | 0 | -618 | -315 | |
| Tab på debitorer..... | 16.000 | 0 | -16.000 | 0 | |
| | 409.879 | 305.000 | -104.879 | 430.824 | |

NOTER

| | Regnskab 2022/23 kr. | (ej revideret) Budget 2022/23 kr. | Afvigelse 2022/23 kr. | Regnskab 2021/22 kr. | Note |
|---|----------------------------|--|-----------------------------|----------------------------|-----------|
| Af- og nedskrivninger | | | | | 8 |
| Indretning af lejede lokaler..... | 15.756 | 0 | -15.756 | 15.755 | |
| Andre anlæg, driftsmateriel og inventar..... | 23.684 | 0 | -23.684 | 14.399 | |
| Mindre nyanskaffelser..... | 0 | 0 | 0 | 6.662 | |
| | 39.440 | 0 | -39.440 | 36.816 | |
| Tilskud | | | | | 9 |
| Kulturstyrelsen..... | 1.436.864 | 1.436.000 | 864 | 1.424.508 | |
| Mariagerfjord Kommune..... | 2.067.500 | 2.052.000 | 15.500 | 2.037.000 | |
| Formidlingstilskud..... | 142.334 | 110.000 | 32.334 | 110.092 | |
| Sponsorater, fondstilskud mv.... | 338.647 | 374.000 | -35.353 | 382.957 | |
| | 3.985.345 | 3.972.000 | 13.345 | 3.954.557 | |
| | | | 2022/23 | 2021/22 | |
| | | | kr. | kr. | |
| Ekstraordinære indtægter | | | | | 10 |
| Indtægter Turnenetværket (incl. sidste år)..... | | | 113.404 | 0 | |
| | | | 113.404 | 0 | |
| Ekstraordinære omkostninger | | | | | 11 |
| Tilbagebetaling af aktivitetstilskud COVID-19..... | | | 0 | 44.639 | |
| | | | 0 | 44.639 | |
| Skat af årets resultat | | | | | 12 |
| Beregnet skat af årets skattepligtige indkomst..... | | | 0 | 0 | |
| Regulering skat vedrørende tidligere år..... | | | 0 | 0 | |
| Regulering af udskudt skat..... | | | -134.308 | -197.855 | |
| | | | -134.308 | -197.855 | |

NOTER

| | | | Note |
|---|--|---------------------------|-----------|
| Materielle anlægsaktiver | | | 13 |
| | Andre anlæg, driftsmateriel og inventar | Lejede lokaler | |
| Kostpris 1. juli 2022..... | 342.296 | 264.805 | |
| Tilgang..... | 0 | 0 | |
| Afgang..... | 0 | 0 | |
| Kostpris 30. juni 2023..... | 342.296 | 264.805 | |
| Afskrivninger 1. juli 2022..... | 245.863 | 218.854 | |
| Årets afskrivninger..... | 23.684 | 15.756 | |
| Afskrivninger 30. juni 2023..... | 269.547 | 234.610 | |
| Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2023..... | 72.749 | 30.195 | |
| | 2023 | 2022 | |
| | kr. | kr. | |
| Andre tilgodehavender | | | 14 |
| Moms og afgifter..... | 47.764 | 138.064 | |
| Turnenetværket, underskudsgaranti..... | 142.016 | 0 | |
| | 189.780 | 138.064 | |
| Periodeafgrænsningsposter | | | 15 |
| Forudbetalte omkostninger kommende sæson..... | 58.565 | 56.319 | |
| | 58.565 | 56.319 | |
| Indestående i pengeinstitutter | | | 16 |
| Driftskonto, Spar Nord Bank..... | 753.416 | 450.798 | |
| Salgskonto, Spar Nord Bank..... | 45.625 | 269.288 | |
| Driftskonto, Sparekassen Danmark..... | 215.963 | 285.787 | |
| Driftskonto, Sparekassen Danmark..... | 736.582 | 791.162 | |
| | 1.751.586 | 1.797.035 | |
| Anden gæld | | | 17 |
| ATP og sociale udgifter..... | 7.147 | 6.816 | |
| Feriepengeforpligtelse..... | 81.744 | 81.145 | |
| Beskattede feriepenge..... | 4.276 | 3.138 | |
| Skyldige pensioner..... | 32.703 | 0 | |
| Tilbagebetaling af tilskud..... | 0 | 56.214 | |
| Skattekonto..... | 862 | 0 | |
| | 126.732 | 147.313 | |

NOTER

| | 2022/23 kr. | 2021/22 kr. | Note |
|--|----------------|----------------|-----------|
| Periodeafgrænsningsposter | | | 18 |
| Driftstilskud kommende sæson..... | 908.325 | 359.216 | |
| Annonceindtægter kommende sæson..... | 15.850 | 17.550 | |
| Entrébilletter/teaterkort kommende sæson..... | 20.596 | 14.828 | |
| Gavekort..... | 9.530 | 4.775 | |
| | 954.301 | 396.369 | |
| | | | |
| Eventualposter mv. | | | 19 |
| Der er indgået huslejeaftale med Mariagerfjord kommune med en årlig husleje på 171 tkr. Lejeaftalen er indgået pr. 15. januar 2014 med 1 års opsigelsesvarsel fra lejer. | | | |
| | | | |
| Pantsætninger og sikkerhedsstillelser | | | 20 |
| Institutionen har ingen sikkerhedsstillelser. | | | |

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Det skal bemærkes, at regnskabet på enkelte punkter afviger fra bekendtgørelse om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til Teaterloven, herunder krav om indtægter og lønspecifikation er ikke opfyldt.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde teatret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teatret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af immaterielle og materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Indtægter fra salg af billetter mv. indgår efter faktureringsprincippet, og der foretages periodisering af årskort.

Tilskud

Tilskud indtægtsføres med det, der vedrører regnskabsåret.

Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger består af omkostninger til scenografi, turné, køb af gæstespil mv.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til institutionens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Finansielle indtægter og omkostninger

Under finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger.

Ekstraordinære poster

Ekstraordinære poster indeholder regnskabsposter af sekundær karakter, herunder indtægter samt udgifter tilhørende forrige sæsoner.

Skat

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte i egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på direkte på egenkapitalen.

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver værdiansættes til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

| | Brugstid | Restværdi |
|--|----------|-----------|
| Indretning lejede lokaler..... | 5-8 år | 0 % |
| Andre anlæg, driftsmateriel og inventar..... | 5-8 år | 0 % |

Småanskaffelser med en kostpris på under 30.000 kr. pr. enhed indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

Finansielle anlægsaktiver

Deposita omfatter huslejedeposita, som indregnes og måles til kostpris. Der afskrives ikke på deposita.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet.

Tilgodehavender

Tilgodehavender værdiansættes til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontante bankindeståender.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Skyldig skat og udskudt skat

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte acontoskatter.

Udskudt skat måles af midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssige og skattemæssige værdi af aktiver.

Udskudte skatteaktiver, herunder skatteværdien af fremførselsberettiget skattemæssigt underskud, måles til den værdi, hvortil aktivet forventes at kunne realiseres, enten ved udligning i skat af fremtidig indtjening, eller ved modregning i udskudte skatteforpligtelser inden for samme juridiske skatteenhed.

Udskudt skat måles på grundlag af de skatteregler og skattesatser, der med balancedagens lovgivning vil være gældende, når den udskudte skat forventes udløst som aktuel skat. Ændring i udskudt skat som følge af ændringer i skattesatser indregnes i resultatopgørelsen bortset fra poster, der føres direkte på egenkapitalen.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efter-følgende regnskabsår.

Periodeafgrænsningsposter under passiver omfatter tilskud samt billetindtægter vedrørende efter-følgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt værdiansættes til nominel værdi.

SUPPLERENDE BERETNING

Nøgletal til brug for kulturministeriet

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende mv.

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

| | Produktion/forestilling g (titel) | Antal opførelser | | Antal publikum | |
|--------------------------------|---|------------------|-----------|----------------|--------------|
| | | Lokale | Turné | Lokale | Turné |
| Egenproduktion: | GREVEN AF MONTE CHRISTO | 23 | | 1220 | |
| | HVOR POKKER ER HAN HENNE | 2 | | 128 | |
| | HJEM KÆRE HJEM | 19 | | 1051 | |
| | MØRKETS SPEJL | 27 | | 1191 | |
| | SANGSLABBERAS | 1 | | 45 | |
| Turneforestillinger | CAFE BERNINA | | 3 | | 264 |
| Gæstespil (indkøbt af teatret) | SVENSKE SKØNHEDER | 1 | | 38 | |
| | ASTA | 1 | | 28 | |
| | OPERA SKAL GØRE ONDT | 1 | | 72 | |
| | KOSMONAUTERNE | 1 | | 57 | |
| | EN RIGTIG NISSE | 12 | | 750 | |
| | BOARDE MED BLÆSTEN | 1 | | 66 | |
| | AGRUMENTER IMOD KVINDEN | 1 | | 61 | |
| | DOPPLER | 1 | | 65 | |
| | SINATRA | 1 | | 64 | |
| | Total | | 92 | 3 | 4.836 |

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

| Forestillinger | Antal opførelser | Inviterede publikum | Betalende publikum | Antal pladser i alt | Sæde-belægning | Værdi-belægning |
|--------------------------|------------------|---------------------|--------------------|---------------------|----------------|-----------------|
| GREVEN AF MONTE CHRISTO | 23 | 102 | 1118 | 1380 | 88% | 81% |
| HVOR POKKER ER HAN HENNE | 2 | 6 | 122 | 120 | 107% | 102% |
| HJEM KÆRE HJEM | 19 | 123 | 928 | 1140 | 92% | 81% |
| MØRKETS SPEJL | 27 | 137 | 1054 | 1620 | 74% | 65% |
| SANGSLABBERAS | 1 | 0 | 45 | 60 | 75% | 75% |
| SVENSKE SKØNHEDER | 1 | 0 | 38 | 60 | 63% | 63% |
| ASTA | 1 | 0 | 26 | 60 | 43% | 43% |
| OPERA SKAL GØRE ONDT | 1 | 19 | 53 | 75 | 96% | 71% |
| KOSMONAUTERNE | 1 | 3 | 54 | 60 | 95% | 90% |
| EN RIGTIG NISSE | 12 | 50 | 700 | 920 | 82% | 76% |
| BOARDE MED BLÆSTEN | 1 | 2 | 64 | 60 | 110% | 107% |
| AGRUMENTER IMOD KVINDER | 1 | 10 | 51 | 75 | 81% | 68% |
| DOPPLER | 1 | 1 | 64 | 60 | 108% | 107% |
| SINATRA | 1 | 0 | 64 | 60 | 107% | 107% |
| | 92 | 453 | 4381 | 5750 | 84% | 76% |

SUPPLERENDE BERETNING

Økonomiske nøgletal

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

| | Sæson 2022/23 | | Sæson 2021/22 | |
|--|------------------|------------|------------------|------------|
| | Kr. | % | Kr. | % |
| Egenomsætning i alt | 1.052.100 | 23% | 1.222.999 | 26% |
| <i>Salg af forestillinger</i> | 26.000 | 2% | 261.550 | 21% |
| <i>Entreindtægter</i> | 445.551 | 42% | 400.160 | 33% |
| <i>Indtægt på øvrige aktiviteter</i> | 99.568 | 9% | 68.240 | 6% |
| <i>Statslige tilskud (excl. driftstilskud)</i> | 142.334 | 14% | 110.092 | 9% |
| <i>Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)</i> | | 0% | | 0% |
| <i>Private sponsorer, fonde o. lign.</i> | 338.647 | 32% | 382.957 | 31% |
| Offentlige driftstilskud i alt | 3.504.364 | 77% | 3.461.508 | 74% |
| <i>Kommunalt driftstilskud (jf. eansteateraftale)</i> | 2.067.500 | 59% | 2.037.000 | 59% |
| <i>Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)</i> | 1.436.864 | 41% | 1.424.508 | 41% |
| Omsætning i alt | 4.556.464 | | 4.684.507 | |

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

| | Sæson 2022/23 | | Sæson 2021/22 | |
|--------------------------------|------------------|-----|------------------|-----|
| | Kr. | % | Kr. | % |
| <i>Husleje</i> | 179.178 | 3% | 182.471 | 3% |
| <i>Produktion</i> | 583.401 | 11% | 804.230 | 15% |
| <i>Turnéomkostninger</i> | | 0% | | 0% |
| <i>Løn (faste og eksterne)</i> | 3.857.758 | 74% | 3.849.143 | 70% |
| <i>Øvrige omkostninger</i> | 619.094 | 12% | 640.298 | 12% |
| Omkostninger i alt | 5.239.431 | | 5.476.142 | |
| Resultat | -682.967 | | -791.635 | |

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Susanne Sangill Pedersen

Direktør

Serienummer: 35a7b52c-01d6-4811-b8d9-81b95da21566

IP: 80.62.xxx.xxx

2023-11-20 13:02:09 UTC



Jens Maarup Lykke

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: cfce3398-08d3-4912-8157-e1b6d98a6621

IP: 91.144.xxx.xxx

2023-11-20 13:33:24 UTC



Niels Kristian Mølgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 22d57fdf-d3e3-4759-9cf8-13be88cd4eb4

IP: 2.108.xxx.xxx

2023-11-20 15:53:36 UTC



Allan Peter Woods

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 5605a261-4d5e-4626-a4a3-df6a6dbb6adb

IP: 91.144.xxx.xxx

2023-11-20 18:03:00 UTC



Ole Bent Larsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: c27a0a65-2c82-422f-9db9-08985af0835b

IP: 188.176.xxx.xxx

2023-11-21 09:21:33 UTC



Jane Grøn

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 0875d34b-9d4c-4d9f-9ff3-3ba35f2b89ca

IP: 83.90.xxx.xxx

2023-11-22 13:17:18 UTC



Penneo dokumentnøgle: 1KP4U-13FPK-42EQB-4FINH-G0FBE-V8E46

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Christian Johnson

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 0897e7ab-de40-47f1-9675-2df01537998a

IP: 80.199.xxx.xxx

2023-11-22 17:00:52 UTC



Gitte Skytte Jørgensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 333733a3-4e5e-4ece-9acf-39372dd027a2

IP: 5.33.xxx.xxx

2023-11-26 17:48:09 UTC



Christian Brasholt Larsen

BDO STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB CVR: 20222670

Statsautoriseret revisor

Serienummer: faaf1f6c-12af-49ec-ac5c-9d8e2b13853e

IP: 77.243.xxx.xxx

2023-11-27 06:55:23 UTC



Penneo dokumentnøgle: 1KP4U-13FPK-42EQB-4FINH-G0FBE-V8E46

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**