



Tlf: 96 34 73 00
aalborg@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Visionsvej 51
DK-9000 Aalborg
CVR-nr. 20 22 26 70

S/I HIMMERLANDS TEATER
ÅRSRAPPORT
2023/24

Penneo dokumentnøgle: QVCZZ-J7PYX-KSL7B-HIMB7-I15XM-NKLBL

CVR-NR. 26 88 22 06

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Selskabsoplysninger	
Selskabsoplysninger.....	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4-6
Ledelsesberetning	
Hoved- og nøgletal.....	7
Ledelsesberetning.....	8-10
Årsregnskab 1. juli - 30. juni	
Resultatopgørelse.....	11
Balance.....	12
Noter.....	13-17
Anvendt regnskabspraksis.....	18-20
Supplerende beretning	
Nøgletal til brug for kulturministeriet.....	21-22

SELSKABSOPLYSNINGER

Selskabet	S/I Himmerlands Teater Søndre Kajgade 18A 9500 Hobro CVR-nr.: 26 88 22 06 Stiftet: 1. januar 2003 Hjemsted: Mariagerfjord Regnskabsår: 1. juli - 30. juni
Bestyrelse	Jens Lykke, formand Jens Henrik Kirk Allan Peter Woods Gitte Skytte Jørgensen Jane Grøn Marianne Ladefoged Ole Bent Larsen
Direktion	Susanne Sangill Pedersen
Revision	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Visionsvej 51 DK-9000 Aalborg
Pengeinstitutter	Spar Nord Bank A/S Adelgade 31 9500 Hobro Sparekassen Danmark Adelgade 27 9500 Hobro

LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2023/24 for S/I Himmerlands Teater.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturstyrelsen.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2024 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2023 - 30. juni 2024.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Hobro, den 28. oktober 2024

Daglig ledelse

Susanne Sangill Pedersen

Bestyrelse

Jens Lykke
Formand

Jens Henrik Kirk

Allan Peter Woods

Gitte Skytte Jørgensen

Jane Grøn

Marianne Ladefoged

Ole Bent Larsen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen i S/I Himmerlands Teater

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for S/I Himmerlands Teater regnskabsåret 1. juli 2023 til 30. juni 2024, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes på grundlag af regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2024 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2023 - 30. juni 2024 i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende forhold i regnskabet

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på side 18-20 i regnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe S/I Himmerlands Teater til at overholde vedtægter og myndighedernes krav til regnskabsaflæggelse. Som følge heraf kan regnskabet være uegnet til andet formål.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Institutionen har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision. Tillige har supplerende beretninger i form af "nøgletal til Kulturministeriet" ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 28. oktober 2024

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Christian Brasholt Larsen
Statsautoriseret revisor

HOVED- OG NØGLETAL

	2023/24 (tkr.)	2022/23 (tkr.)	2021/22 (tkr.)	2020/21 (tkr.)
Resultatopgørelse				
Nettoomsætning ekskl. tilskud.....	665	571	730	431
Resultat af ordinær drift (før tilskud).....	-4.115	-4.708	-4.783	-4.189
Modtagne tilskud.....	4.214	4.099	3.955	4.985
Årets resultat.....	78	-481	-703	513
Balance				
Anlægsaktiver.....	64	103	142	95
Omsætningsaktiver.....	1.908	2.243	1.994	2.862
Aktiver.....	1.972	2.346	2.136	2.957
Egenkapital.....	1.244	1.165	1.646	2.349
Gældsforpligtelser.....	728	1.181	490	608
Øvrige nøgletal				
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser lokale.....	77	95	75	55
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser turne.....	0	0	80	0
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum lokale.....	4.782	4.836	3.549	2.037
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum turne.....	0	264	2.720	0
Antal forestillinger.....	12	15	16	8
Heraf antal egenproduktioner.....	3	3	4	3

LEDELSESBERETNING

GENERELT

Nok en veloverstået sæson, med mange publikummer og nye tiltag, som er med til at bringe nye publikumsgrupper ind i huset. Vi har afviklet 3 egenproduktioner og 8 gæstespil. Alle med høje belægningsprocenter.

AKTIVITETER OG PRODUKTIONER

DRACULA

Nok engang har vi in-house skrevet et manuskript til årets store satsning op mod jul. Ikke en juleforestilling, men en farce/komedie, som efterhånden er så legendarisk, at vi sælger hele forestillinger, allerede inden det er meldt ud, hvad næste års forestilling er. I år satsede vi på Bram Stokers dystre DRACULA, kastede den igennem Farcesyndikatets vridemaskine og høstede både anmelderroser og mange gys og grin fra publikum.

SCENER FRA ET ÆGTESKAB

Den mere smalle og tankevækkende satsning var i år Bergmans SCENER FRA ET ÆGTESKAB, som også blev taget vældig godt imod og desuden gæstespillede på Aalborg Teater i en uge. Instruksen var lagt i hænderne på Martin Ringsmose. Det var interessant at opdage, hvordan en tekst af ældre dato i den grad kunne ramme et nutidigt publikum, med de konflikter og udfordringer det moderne parforhold har.

KÆMP FOR ALT HVAD DU HAR KÆRT

Fra teatrets side er det besluttet, at vi hvert andet år rykker ud af de vante rammer, flytter til Hobro havns store pakhús og inviterer lokale amatører til at medvirke i en forestilling.

I samarbejde med Nordjyske Museer valgte Susanne Sangill (SS) at lave en forestilling om 2. verdenskrig, da Hobro og omegn var en guldgrube af fortællinger om hændelser og personer fra netop den tid. Skuespiller og dramatiker Caspar Juel Berg stod bag manuskriptet og medvirkede selv i forestillingen, der havde 6 professionelle skuespillere og 28 amatører på rollelisten. Det blev en kæmpe succes, hvor folk i den grad oplevede deres egen historiske fortid. Samarbejdet med frivillige amatører forløb til UG. Alle interagerede med hinanden på bedste vis, og det var samtidig en dramatisk læringsproces for de frivillige. Noget vi i den grad følger op på i senere opsætninger med samme konstellation.

Salget gik over al forventning, og det mærkes tydeligt, hvor vigtigt det er at fortælle folks egen historie, ligesom de mange frivillige var gode repræsentanter for teatret.

SANGSLABBERAS

Som vi kalder vores underholdende syng-sammen arrangementer. Det opstod til vores jubilæum for 2 år siden og er efterfølgende blevet en fast del af teatrets aktiviteter. En blanding af syng-med og underholdning. Til hvert arrangement er der en overraskelse i form af en solist, et foredrag el.lign. SS og Ronny Sterlø (RS) er altid værter og står for de forbindende anekdoter og for at synge for sammen med pianisten. Alle arrangementer har et særligt tema, og der er kaffe og kage - og udsolgt. En fremragende måde at afmystificere det at gå i teatret og samtidigt kan folk få en uforpligtende sludder med os

GÆSTESPIL

Samtlige gæstespil har været fint besøgt og afviklet både i huset og på eksterne spillesteder.

Samarbejdet med Teaterkredsen Mariagerfjord er desværre ophørt, da foreningen er nedlagt, hvilket også vanskeliggør indkøb af dyre gæstespil.

En stor udfordring vedr. eksterne spillesteder er blevet større, idet biografen i Hobro, som vi har kunnet spille større forestillinger i, er under ombygning og vil genopstå som decideret biograf, så fremover har vi ikke mulighed for at indkøbe store gæstespil, da der i kommunen ikke findes andre egnede spillesteder.

KANT

Vores lille foyerscene bliver brugt i mange sammenhænge af folk udefra bl.a. lokale musikere og kor har stor fornøjelse af, at der findes en mindre scene, hvor man kan afprøve sit materiale.

LEDELSESBERETNING**SAMARBEJDER**

Samarbejde med Aalborg Teater opstod, da begge teatre skulle spille Bergman, så derfor var det oplagt at rykke vores SCENER FRA ET ÆGTESKAB til Aalborg Teater for en periode, ligesom vi lavede et billetsamarbejde for at få publikum flyttet rundt i regionen, og det virkede.

NORDJYSKE MUSEER og Himmerlands Teater har et fremragende samarbejde: vi er dem behjælpelige med deres podcasts, og sammen fortæller vi områdets fælles historie, når vi samler materiale til den store pakhusforestilling.

Teatret søger til stadighed nye samarbejdspartnere.

Vi arbejder vedvarende på erhvervsstrategien. Emma Kørnøv (EK), teatrets dramaturg, har sammen med teaterleder Susanne Sangill (SS) udarbejdet materiale og erhvervspakker, som igen i denne sæson rulles ud til erhvervslivet. En udfordring er dog til stadighed teatrets ringe salskapacitet, der gør at mange virksomheder vælger os fra, da de ikke kan medtage hele personalet.

BIBLIOTEKET: Et nyt samarbejde har set dagens lys. Læs bogen/se forestillingen. Læsekredse under Mariagerfjord bibliotekerne har vist stor interesse for samarbejdet med os til stor glæde for alle. I forbindelse med forestillingerne de ser her, laver vi After Talks og dramaturg EK er i stadig dialog om nye tiltag.

BDO: Samarbejdet med BDO fungerer fortsat virkelig godt. BDO varetager al revision, og bogføring sker via teatrets nye bogholder Lis Niss i tæt samarbejde med BDO, mens resten ligger hos BDO. Det letter mange processer, bl.a. afrapporteringer til stat og kommune. På denne måde kan flere opgaver løses i en arbejdsgang.

KOMMUNEN: Ny kulturchef Flemming Poulsen tiltrådte i efteråret 2023. Teatret har haft en god dialog med ham og kulturkonsulent Annika Johansen.

Samarbejdet med Mariagerfjord Kommune er stadig fint. De årlige dialogmøder giver god sparring for begge parter.

SKOLERNE: Vi tilbyder relevante forestillinger til skolernes ældste klasser, idet vi kan flytte vores egne forestillinger til spilletidspunkter, der passer ind i skolernes skemaer.

Til de mindste indkøbes hvert år en juleforestilling.

Desværre har vi ikke økonomi til at sende gæstespilsforestillinger ud til skolerne, ligesom de ikke har økonomi til at købe dem. Det er et stadig større problem, som vi dog har svært ved at se en fornuftig løsning på med de besparelser, der hele tiden lægges på skolerne.

Der samarbejdes med OPERA I REBILD, hvor SS sidder i bestyrelsen. Dette giver ekstra synlighed ud over kommunegrænsen.

SS sidder også i bestyrelsen for kulturbladet DERUDAD i Rebild Kommune, hvilket letter mange arbejdsgange i forhold til at tiltrække andre landsdele.

NY DRIFSAFTALE:

I samarbejde med Mariagerfjord Kommune har bestyrelse/ledelse arbejdet med at forbedre den eksisterende driftsaftale for perioden 2025-2028. Aftalen sikrer teatret, at tilskudsfremskrivningen i højere grad end tidligere følger den almindelige prisudvikling. Dog skal det understreges, at teatret efter bestyrelses- og ledelsesvurdering er underfinansieret og afhængigt af sponsorater og fondsmidler for at få enderne til at nå sammen.

OMBYGNING:

Udvikling af teatrets fysiske rammer. En lille arbejdsgruppe er nedsat blandt bestyrelse og ledelse til at drive processen, bl.a. i tæt samarbejde med en professionel fundraiser. Fundraiseren er finansieret af fondsmidler. Et byggeprojekt til over 30 mill. kr. kan alene finansieres ved tæt samarbejde med en eller flere af de store fonde. Pt. er der indgivet ansøgning til en stor fond. Dialogen med Mariagerfjord Kommune har sendt et klart signal om, at kommunen desuden skal medvirke med et 2-cifret millionbeløb, hvis projektet skal være levedygtigt.

STRATEGI OG UDVIKLINGSPLAN:

I 2025 vil teatret gennemføre en proces, der sætter pejlemærker for drift og udvikling i den kommende driftsaftaleperiode.

LEDELSESBERETNING**SYNLIGHED OG PRESSE:**

Som alle andre kæmper vi for synlighed i pressen. Den lokale avis annoncerede at avisudgaven fra januar ophører. Derfor er det besluttet, at det er SoMe kanalerne, der fremover bliver vores foretrukne medie. PR medarbejdere er blevet klædt på via div. kurser.

Derfor er vi også glade for, at det ser ud til at den landsdækkende presse stadig har lidt øje for, hvad der rører sig her i provinsen.

MEDARBEJDERE:

Medarbejderstaben er som altid hårdtarbejdende og dedikerede samt gode sparringspartnere. Alle byder ind og tager ansvar, hvilket gør, at det er en arbejdsplads, der altid er i udvikling.

FASTANSATTE:

Susanne Sangill SS: Teaterleder, instruktør, dramatiker, skuespiller m.m.

Ronny Sterlø RS: Skuespiller og samtidig ansvarlig for den tekniske side vedr. gæstespil, lydindspilninger.

Nick Pedersen NP: Markedsføring, scenografi + scenografisk malerarbejde i samarbejde med snedkeren og div. scenografer. Layout til plakater, programmer og sæsonbrochuren.

Mette Valbak MV: Rekvisitør, billet- og forhus ansvarlig. En meget kompetent medarbejder, som publikum er i sikre hænder hos.

Emma Kørnøv EM: Dramaturg og skole- og erhvervskontakt. Billetten.

Lis Niss: Bogholder.

DELTIDSANSATTE:

Jørgen Niss: Tømmerarbejde og alt forefaldende i forbindelse med opbygning af scenografi.

IngBritt Niss: Kostumier.

Ise Kjems: Lysdesigner.

Herudover skuespillere, musikere, instruktører og scenografer.

PR STRATEGI:

Vi udvikler stadig nye strategier for opsøgende arbejde, både i forhold til erhvervslivet og undervisnings- og uddannelsesstederne.

Som alle andre forsøger vi at få flere unge i teatret, men må konstatere, at de lange skoledage vanskeliggør dette. Heldigvis er flere lærere blevet opmærksomme på, hvad vi kan bruges til, og det ser lovende ud. Vi arbejder hele tiden med nye tiltag og ideer, og det ser ud til at virke.

ØKONOMI:

Det bliver stadig sværere at få enderne til at nå sammen, da de stigende produktionspriser og lønninger er udfordrende. Vi håbede på et kommunalt løft her med indgåelsen af den nye driftsaftale, men det lykkedes desværre ikke.

Ønsket om at bibeholde 3 egenproduktioner, som er absolut nødvendigt for kontinuerligheden i udbuddet, udfordres, og her er det naturligvis en stor hjælp, at lokale fonde ser meget velvilligt på teatret, men det er bare ikke dem, der skal bære driften. Billetsalget går strygende, men med en sal til kun 60 er det begrænset, hvor mange billetter, der kan sælges.

BESTYRELSEN:

Bestyrelsen er som altid en god og stabil samarbejdspartner. Der afholdes årligt 4 ordinære bestyrelsesmøder. Hertil mødes formand og næstformand med teaterledelsen, bl.a. i forhold til mere strategiske tiltag, herunder processen vedr. teatrets udviklingsplan. Samarbejdet i bestyrelsen er konstruktivt. Det er vigtigt, at det politiske niveau fortsat er en brik i bestyrelsesarbejdet. Pt. er der 2 politisk udpegede repræsentanter + 5 almindelige bestyrelsesmedlemmer.

SLUT BEMÆRKNING:

Teaterkortet er fortsat en succes og samtidig mærkes det, at folk er blevet mere impulsive og køber løssalg mere end tidligere.

SS kan konstatere, at teatret fortsat overholder sine forpligtelser, og at vi trods stramme tider holder skindet på næsen. Men uden ekstra tilførte midler til større forestillinger lader det sig ikke gøre.

Susanne Sangill
Teaterleder

RESULTATOPGØRELSE 1. JULI - 30. JUNI

		(ej revideret)			
	Note	Regnskab 2023/24 kr.	Budget 2023/24 kr.	Afvigelse 2023/24 kr.	Regnskab 2022/23 kr.
Billetindtægter.....	1	535.567	511.400	24.167	445.551
Øvrige indtægter.....	2	129.550	75.000	54.550	125.568
INDTÆGTER I ALT.....		665.117	586.400	78.717	571.119
Produktionsomkostninger.....	3	-456.185	-413.700	-42.485	-583.401
Personaleomkostninger.....	4	-3.527.711	-3.636.156	108.445	-3.857.758
DRIFTSOMKOSTNINGER I ALT...		-3.983.896	-4.049.856	65.960	-4.441.159
DÆKNINGSBIDRAG.....		-3.318.779	-3.463.456	144.677	-3.870.040
Vareforbrug bardrift.....		-39.850	-28.000	-4.842	-32.842
Salgsomkostninger.....	5	-37.410	-105.000	67.590	-88.236
Lokaleomkostninger.....	6	-253.990	-252.500	-1.490	-267.315
Administrationsomkostninger....	7	-425.814	-300.500	-125.314	-409.879
KAPACITETSOMKOSTNINGER I ALT.....		-757.064	-686.000	-64.056	-798.272
RESULTAT FØR AFSKRIVNINGER.....		-4.075.843	-4.149.456	80.621	-4.668.312
Af- og nedskrivninger.....	8	-39.439	0	-39.439	-39.440
RESULTAT FØR RENTER.....		-4.115.282	-4.149.456	41.182	-4.707.752
Finansielle indtægter.....		2.802	0	2.802	1.285
Finansielle omkostninger.....		-467	-5.000	4.533	-7.444
RESULTAT FØR TILSKUD.....		-4.112.947	-4.154.456	48.517	-4.713.911
Tilskud.....	9	4.213.654	4.139.000	74.654	4.098.749
TILSKUD I ALT.....		4.213.654	4.139.000	74.654	4.098.749
RESULTAT FØR SKAT.....		100.707	-15.456	123.171	-615.162
Skat af årets resultat.....	10	-22.646	0	-22.646	134.308
ÅRETS RESULTAT.....		78.061	-15.456	100.525	-480.854

BALANCE 30. JUNI

AKTIVER	Note	2024 kr.	2023 kr.
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....		49.065	72.749
Indretning af lejede lokaler.....		14.440	30.195
Materielle anlægsaktiver.....	11	63.505	102.944
ANLÆGSAKTIVER.....		63.505	102.944
Varelager.....		1.000	1.000
Varebeholdninger.....		1.000	1.000
Tilgodehavender fra salg.....		12.035	10.930
Andre tilgodehavender.....	12	60.612	188.917
Periodeafgrænsningsposter.....	13	94.279	58.566
Udskudt skatteaktiv.....		206.682	229.328
Tilgodehavende selskabsskat.....		13.000	0
Tilgodehavender.....		386.608	487.741
Kassebeholdning.....		4.245	2.749
Indestående i pengeinstitutter.....	14	1.516.602	1.751.585
Likvide beholdninger.....		1.520.847	1.754.334
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		1.908.455	2.243.075
AKTIVER.....		1.971.960	2.346.019
PASSIVER			
Primo egenkapital.....		1.165.489	1.646.343
Overført af årets resultat.....		78.061	-480.854
EGENKAPITAL.....		1.243.550	1.165.489
Leverandører af varer og tjenesteydelser.....		131.305	100.360
Anden gæld.....	15	132.162	125.870
Periodeafgrænsningsposter.....	16	464.943	954.300
Kortfristede gældsforpligtelser.....		728.410	1.180.530
GÆLDSFORPLIGTELSE.....		728.410	1.180.530
PASSIVER.....		1.971.960	2.346.019
Eventualposter mv.....	17		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser.....	18		

NOTER

	Regnskab 2023/24	(ej revideret) Budget 2023/24	Afvigelse 2023/24	Regnskab 2022/23	Note
Billetindtægter					1
Entrebilletter.....	442.185	426.400	15.785	365.071	
Indtægt teaterkort.....	93.382	85.000	8.382	80.480	
	535.567	511.400	24.167	445.551	
Øvrige indtægter					2
Salg af forestillinger på turné...	35.008	0	35.008	26.000	
Baromsætning.....	78.012	50.000	28.012	74.413	
Salg af annoncer.....	15.850	25.000	-9.150	24.155	
Udlejning lokaler.....	680	0	680	1.000	
	129.550	75.000	54.550	125.568	
Produktionsomkostninger					3
Kostumer.....	14.510	35.000	20.490	22.310	
Rekvisitter.....	12.655	25.000	12.345	20.488	
Scenografi.....	134.028	75.000	-59.028	39.709	
Musik.....	0	0	0	83.475	
Teknik.....	35.472	0	-35.472	5.076	
Rettigheder.....	10.000	25.000	15.000	80.000	
Manuskripter.....	244	0	-244	0	
Gæstespil.....	95.990	249.950	153.960	296.296	
Annonce og reklame.....	33.525	0	-33.525	14.149	
Leje af lokaler til forestillinger	19.000	0	-19.000	0	
Dekoration til forestillinger.....	0	0	0	240	
Køb af mad til forestillinger.....	5.075	0	-5.075	394	
Turneforestilling m/moms.....	92.000	0	-92.000	0	
Instruktør.....	0	0	0	15.000	
Diverse (produktionsomkostninger uden fordeling).....	3.686	3.750	64	6.264	
	456.185	413.700	-42.485	583.401	

NOTER

	Regnskab 2023/24	(ej revideret) Budget 2023/24	Afvigelse 2023/24	Regnskab 2022/23	Note
Personaleomkostninger					4
Lønadministration.....	2.348.516	2.330.361	-18.155	2.291.144	
Løn skuespiller, instruktør mv...	1.166.047	1.287.295	121.248	1.445.008	
Lønrefusioner.....	-92.530	0	92.530	-767	
ATP.....	20.540	0	-20.540	28.447	
AES, AER mv.....	77.134	0	-77.134	72.445	
Overnatning, rejseudgifter mv..	469	3.500	3.031	14.635	
Øvrige personaleomkostninger..	7.535	15.000	7.465	6.846	
	3.527.711	3.636.156	108.445	3.857.758	
Salgsomkostninger					5
Annoncer og reklamer.....	33.251	100.000	66.749	81.268	
Rejseomkostninger.....	1.203	0	-1.203	0	
Repræsentation.....	1.152	5.000	3.848	4.702	
Repræsentation, gaver og blomster.....	0	0	0	1.483	
Repræsentation, restauration...	1.804	0	-1.804	0	
Rejseudgifter.....	0	0	0	783	
	37.410	105.000	67.590	88.236	
Lokaleomkostninger					6
Husleje.....	174.685	180.000	5.315	179.178	
El, vand og varme.....	65.366	50.000	-15.366	63.508	
Rengøring og renovation.....	3.653	7.500	3.847	4.315	
Reparation og vedligeholdelse..	10.038	10.000	-38	20.314	
Vedligeholdelse inventar.....	248	5.000	4.752	0	
	253.990	252.500	-1.490	267.315	
Administrationsomkostninger					7
Kontorhold.....	5.520	5.000	-520	1.310	
Telefon.....	22.709	20.000	-2.709	20.774	
Revision.....	55.000	40.000	-15.000	48.000	
Bogføringsassistance herunder lønadministration.....	24.800	50.000	25.200	80.850	
Rådgivning og anden regnskabsmæssig assistance....	26.279	25.000	-1.279	21.462	
Forsikringer.....	27.595	22.000	-5.595	32.460	
Kontingenter.....	109.348	58.000	-51.348	59.325	
Gebyrer.....	49.093	0	-49.093	38.778	
Edb-udgifter.....	66.272	40.000	-26.272	67.191	
Fragt og porto.....	1.070	500	-570	3.531	
Billetten (nyt billetsystem).....	0	20.000	20.000	0	
Mindre nyanskaffelser.....	32.962	20.000	-12.962	18.685	
Kursus og seminar.....	788	0	-788	895	
Kassedifferencer.....	-126	0	126	618	
Tab på debitorer.....	4.504	0	-4.504	16.000	
	425.814	300.500	-125.314	409.879	

NOTER

	Regnskab 2023/24 kr.	(ej revideret) Budget 2023/24 kr.	Afvigelse 2023/24 kr.	Regnskab 2022/23 kr.	Note
Af- og nedskrivninger					
Indretning af lejede lokaler.....	15.755	0	-15.755	15.756	8
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	23.684	0	-23.684	23.684	
	39.439	0	-39.439	39.440	
Tilskud					
Kulturstyrelsen.....	1.555.027	1.436.000	119.027	1.436.864	9
Mariagerfjord Kommune.....	2.098.500	2.052.000	46.500	2.067.500	
Formidlingstilskud.....	167.123	277.000	-109.877	142.334	
Statens Kunstfond.....	60.000	0	60.000	0	
Sponsorater, fondstilskud mv....	283.956	300.000	-16.044	338.647	
Garantiordning (Turnénetværket).....	49.048	74.000	-24.952	113.404	
	4.213.654	4.139.000	74.654	4.098.749	
			2023/24 kr.	2022/23 kr.	
Skat af årets resultat					
Beregnet skat af årets skattepligtige indkomst.....			0	0	10
Regulering af udskudt skat.....			22.646	-134.308	
			22.646	-134.308	

NOTER

			Note
Materielle anlægsaktiver			11
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	Lejede lokaler	
Kostpris 1. juli 2023.....	342.296	264.805	
Tilgang.....	0	0	
Afgang.....	0	0	
Kostpris 30. juni 2024.....	342.296	264.805	
Afskrivninger 1. juli 2023.....	269.547	234.610	
Årets afskrivninger	23.684	15.755	
Afskrivninger 30. juni 2024.....	293.231	250.365	
Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2024.....	49.065	14.440	
	2024 kr.	2023 kr.	
Andre tilgodehavender			12
Moms og afgifter.....	0	46.901	
Turnenetværket, underskudsgaranti, fonde mv.....	60.612	142.016	
	60.612	188.917	
Periodeafgrænsningsposter			13
Forudbetalte omkostninger kommende sæson.....	69.579	58.566	
Forudbetalt gæstespil u/moms.....	24.700	0	
	94.279	58.566	
Indestående i pengeinstitutter			14
Driftskonto, Spar Nord Bank.....	297.288	753.416	
Salgskonto, Spar Nord Bank.....	344.906	45.625	
Driftskonto, Sparekassen Danmark.....	214.148	215.963	
Driftskonto, Sparekassen Danmark.....	660.260	736.581	
	1.516.602	1.751.585	
Anden gæld			15
ATP og sociale udgifter.....	17.474	7.147	
Feriepengeforpligtelse.....	106.018	81.744	
Beskattede feriepenge.....	2.799	4.276	
Skyldige pensioner.....	0	32.703	
Moms	5.871	0	
	132.162	125.870	

NOTER

	2023/24 kr.	2022/23 kr.	Note
Periodeafgrænsningsposter			16
Driftstilskud kommende sæson.....	389.938	908.325	
Annonceindtægter kommende sæson.....	12.900	15.850	
Entrébilletter/teaterkort kommende sæson.....	49.230	20.596	
Gavekort.....	12.875	9.530	
	464.943	954.301	
 Eventualposter mv.			 17
Der er indgået huslejeaftale med Mariagerfjord Kommune med en årlig husleje på 171 tkr. Lejeaftalen er indgået pr. 15. januar 2014 med 1 års opsigelsesvarsel fra lejer.			
 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser			 18
Institutionen har ingen sikkerhedsstillelser.			

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Det skal bemærkes, at regnskabet på enkelte punkter afviger fra bekendtgørelse om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til Teaterloven, herunder krav om indtægter og lønspecifikation er ikke opfyldt.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde teatret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teatret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af immaterielle og materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Indtægter fra salg af billetter mv. indgår efter faktureringsprincippet, og der foretages periodisering af årskort.

Tilskud

Tilskud indtægtsføres med det, der vedrører regnskabsåret.

Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger består af omkostninger til scenografi, turné, køb af gæstespil mv.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til institutionens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS**Finansielle indtægter og omkostninger**

Under finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger.

Ekstraordinære poster

Ekstraordinære poster indeholder regnskabsposter af sekundær karakter, herunder indtægter samt udgifter tilhørende forrige sæsoner.

Skat

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte i egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på direkte på egenkapitalen.

BALANCEN**Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver værdiansættes til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

	Brugstid	Restværdi
Indretning lejede lokaler.....	5-8 år	0 %
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	5-8 år	0 %

Småanskaffelser med en kostpris på under 30.000 kr. pr. enhed indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

Finansielle anlægsaktiver

Deposita omfatter huslejedeposita, som indregnes og måles til kostpris. Der afskrives ikke på deposita.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet.

Tilgodehavender

Tilgodehavender værdiansættes til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontante bankindeståender.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Skyldig skat og udskudt skat

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen, som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte acontoskatter.

Udskudt skat måles af midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssige og skattemæssige værdi af aktiver.

Udskudte skatteaktiver, herunder skatteværdien af fremførselsberettiget skattemæssigt underskud, måles til den værdi, hvortil aktivet forventes at kunne realiseres, enten ved udligning i skat af fremtidig indtjening, eller ved modregning i udskudte skatteforpligtelser inden for samme juridiske skatteenhed.

Udskudt skat måles på grundlag af de skatteregler og skattesatser, der med balancedagens lovgivning vil være gældende, når den udskudte skat forventes udløst som aktuel skat. Ændring i udskudt skat, som følge af ændringer i skattesatser, indregnes i resultatopgørelsen bortset fra poster, der føres direkte på egenkapitalen.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efter-følgende regnskabsår.

Periodeafgrænsningsposter under passiver omfatter tilskud samt billetindtægter vedrørende efter-følgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt værdiansættes til nominel værdi.

SUPPLERENDE BERETNING

Nøgletal til brug for kulturministeriet

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende mv.

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling (titel)	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion:	Dracula	28		1508	
	Scener fra et ægteskab	19		617	
	Kæmp for Alt	12		1648	
	Sangslaberas	2		132	
Turneforestillinger					
Gæstespil (indkøbt af teatret)	OH Josefine	1		72	
	Alle Gode Ting	1		45	
	Når Kunsten Sitrer	1		47	
	Vinden i Piletræerne	1		116	
	Lille Spektakel stort Mirakel	10		469	
	Vild med musical	1		68	
	HR x	0		0	
	2084	1		60	
Total		77	0	4.782	0

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Når Kunsten Sitrer	1	2	45	60	78%	75%
2084	1	2	58	60	100%	97%
Alle Gode Ting	1	2	43	60	75%	72%
Dracula	28	150	1358	1730	87%	78%
Lille Spektakel	10	74	395	580	81%	68%
OH Josefine	1	2	70	90	80%	78%
Sangslaberas PH	1	0	73	73	100%	100%
Sangslaberas Så til Søs	1	2	57	64	92%	89%
Scener fra et Ægteskab	19	113	504	1140	54%	44%
Vild med Musical	1	2	66	68	100%	97%
Vinden i Piletræerne	1	1	115	150	77%	77%
Kæmp for Alt	12	54	1594	1800	92%	89%
	0	0	0	0	0%	0%
	0	0	0	60	0%	0%
	77	404	4378	5935	81%	74%

SUPPLERENDE BERETNING

Økonomiske nøgletal

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Sæson 2023/24		Sæson 2022/23	
	Kr.	%	Kr.	%
Egenomsætning i alt	1.225.244	25%	1.165.504	25%
<i>Salg af forestillinger</i>	35.008	3%	26.000	2%
<i>Entreindtægter</i>	535.567	44%	445.551	38%
<i>Indtægt på øvrige aktiviteter</i>	94.542	8%	99.568	9%
<i>Statslige tilskud (excl. driftstilskud)</i>	216.171	18%	255.738	22%
<i>Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)</i>		0%		0%
<i>Private sponsorer, fonde o. lign.</i>	343.956	28%	338.647	29%
Offentlige driftstilskud i alt	3.653.527	75%	3.504.364	75%
<i>Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)</i>	2.098.500	57%	2.067.500	59%
<i>Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)</i>	1.555.027	43%	1.436.864	41%
Omsætning i alt	4.878.771		4.669.868	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Sæson 2023/24		Sæson 2022/23	
	Kr.	%	Kr.	%
<i>Husleje</i>	174.685	4%	179.178	3%
<i>Produktion</i>	456.185	10%	583.401	11%
<i>Løn (faste og eksterne)</i>	3.527.711	74%	3.857.758	74%
<i>Øvrige omkostninger</i>	582.379	12%	619.094	12%
Omkostninger i alt	4.740.960		5.239.431	
Resultat	137.811		-569.563	

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Allan Peter Woods

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 5605a261-4d5e-4626-a4a3-df6a6dbb6adb

IP: 91.144.xxx.xxx

2024-10-29 14:09:27 UTC



Jens Maarup Lykke

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: cfce3398-08d3-4912-8157-e1b6d98a6621

IP: 80.62.xxx.xxx

2024-10-29 14:31:22 UTC



Jens-Henrik Kirk

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 7731d5cb-6aa9-4a29-bd13-aafdb68a98c2

IP: 212.10.xxx.xxx

2024-10-29 15:21:42 UTC



Susanne Sangill Pedersen

Direktør

Serienummer: 35a7b52c-01d6-4811-b8d9-81b95da21566

IP: 87.49.xxx.xxx

2024-10-29 15:50:38 UTC



Ole Bent Larsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: c27a0a65-2c82-422f-9db9-08985af0835b

IP: 188.176.xxx.xxx

2024-10-29 16:33:48 UTC



Marianne Lykke Ladefoged

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 0efad7da-3f78-42de-b617-5414071edfa2

IP: 85.203.xxx.xxx

2024-10-29 16:34:26 UTC



Penneo dokumentnøgle: QVCZZ-J7PYX-KSL7B-HIMB7-IJSXM-NKLBL

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Jane Grøn

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 0875d34b-9d4c-4d9f-9ff3-3ba35f2b89ca

IP: 80.198.xxx.xxx

2024-10-30 14:54:58 UTC



Gitte Skytte Jørgensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 333733a3-4e5e-4ece-9acf-39372dd027a2

IP: 77.214.xxx.xxx

2024-10-30 21:20:39 UTC



Christian Brasholt Larsen

BDO STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB CVR: 20222670

Statsautoriseret revisor

Serienummer: faaf1f6c-12af-49ec-ac5c-9d8e2b13853e

IP: 212.10.xxx.xxx

2024-10-31 05:58:56 UTC



Penneo dokumentnøgle: QVCZZ-J7PYX-KSL7B-HIMB7-I15XM-NKLBL

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**