

JORDEN RUNDT I 80 DAGE

TEATERKORT 450,-

GENNEM DANS

SUPER HELT

FALDET

SIGURT
SKALLESNÆKKER



HIMMERLANDS
TEATER

2016 & 2017

Abrahams bøn

STIK MIG
EN MUSE

Vil

*en kumrefryser være noget for mig,
eller skal jeg hellere lade mig skille?*

Krap Amok

TRÆT LEVER,
TUNGT HJERTE

JE SUIS
Stom?

HØI

HØJT FRA TRÆETS HIP HOP TOP

SKAKMA

Ud i det ukendte – ind i det velkendte

Jeg glæder mig altid til at komme i gang med en ny sæson. Alle de tanker der er blevet vendt og drejet, skal nu føres ud i livet. At planlægge en sæson er til tider som at lægge et puslespil med alt for meget himmel og hvor mindst én hjørnebrik mangler. Men pludselig går det hele så alligevel op i en højere enhed, og sidste brik falder på plads.

Egenproduktioner bliver sekunderet af gæstespil og sammen viser forestillingerne lige præcis den store spændvidde, teaterverdenen kan præstere.

Jeg har bestræbt mig på at finde forestillinger der taler til både hjerne og hjerte. Og så gør det jo heller ikke noget, hvis man bliver rystet lidt i sin stabile grundvold og går ud af salens mørke, forvirret, forbavset, eftertænsksom, lidt klogere, eller bare lidt gladere, end da man gik ind. Ud over vores egne professionelle forestillinger, får I en ekstra oplevelse. Vores talenthold spiller nemlig deres afgangsforestilling, VERDEN PERFEKT, i august. Så kom og vær med til at sende dem videre ud i den store teaterverden.

Denne sæson byder bl.a. på en solid gammel klassiker, en bittersød komedie og et stykke ny dansk dramatik. Skrevet specielt til Himmerlands Teater af Peter Simonsen, der tidligere har stået bag både UNDERVOGNSBEHANDLING i 2008 og CAFÉ FORÅR i 2015, og som også er forfatter til elevernes afgangsforestilling.

Og selvfølgelig er der noget for både børn og barnlige sjæle, samt en forrygende ungdomsforestilling.

Som noget helt nyt tilbyder vi i denne sæson teater helt ned til 1-års alderen.

Jeg håber I vil tage imod denne sæson med lige så stor begejstring som I har gjort de tidligere år.

Det er med stolthed, at jeg kan konstatere, at vores publikumsantal vokser, og at den geografiske spredning bliver større og større.

Jo, det lille teater på havnen har virkelig fundet sine egne ben at stå på.

Tak til et meget trofast og modigt publikum.

Rigtig god fornøjelse

Susanne Sangill
Teaterleder



CO-PRODUKTION



VIL EN KUMMEFRYSER VÆRE NOGET FOR MIG, ELLER SKAL JEG HELLERE LADE MIG SKILLE?
D. 6. til 10. september

TEATERKONCERT



TRÆT LEVER, TUNGT HJERTE
D. 31. oktober kl. 19.30
Intim teaterkoncert

UNGDOMSFÖRESTILLING



KROP AMOK
D. 27. og 28. september
kl. 10.00 og 11.30

GÆSTESPIL



JE SUIS STORM P.
D. 24. september
kl. 16.00

GÆSTESPIL



ABRAHAM'S BØRN
D. 13. oktober
kl. 19.30

EGENPRODUKTION



D. 17. november til d. 17. december

FRA 4 ÅR



HØJT FOR TRÆETS HIP HIP TOP
D. 28. november til d. 2. december kl. 9.30 og 11.00 (Tidspunkterne er vejledende) d. 3. og d. 4. december begge dage kl. 13.00

3.-6. KLASSE



SIGURT SKALLESMÆKKER
August / september 2016
Januar/ februar 2017

GÆSTESPIL



FALDET
D. 17. januar
kl. 19.30

GÆSTESPIL



SKAKMAT
D. 31. januar kl. 19.30
Kulturhus Arden

EGENPRODUKTION



D. 16. februar til d. 11. marts

EGENPRODUKTION



D. 20. april til d. 13. maj

GÆSTESPIL



STIK MIG EN MUSE
D. 31. marts kl. 19.30
Kulturhus Arden

FORTÆLLECAFÉ



D. 8. oktober 2016
og d. 21. januar 2017
begge dage kl. 15.00

FRA 1-4 ÅR OG DERES VOKSNE



HØV!
D. 27. september kl. 9.30 og 10.30

D. 17. november til d. 17. december
Tirsdag til fredag kl. 19.30 - Lørdage kl. 16.00

D. 17. november til d. 17. december
Tirsdag til fredag kl. 19.30 - Lørdage kl. 16.00

FOTO: EMILIA THERESE

JORDEN RUNDT I 80 DAGE

Frit efter Jules Vernes

Et eventyrligt eventyr fra før verden gik af lave.

Mr. Phileas Fogg er en arrogant verdensmand med en stærk tro på fremtidens teknologi og dens vidundere. En mand, der ikke har meget tilovers for kærlighed og skæbnens tilfældigheder. En mand der ikke kan sige nej til et dristigt væddemål. Ulasteligt klædt forlader han Londons trygge favn sammen med sin hittepåsomme

og klodsede tjener Passepartout. I kamp mod tiden kaster de sig ud i et hæsblæsende eventyr. Et eventyr, befolket af alverdens underlige personer, et eventyr der bringer dem til fjerne egne af verden i forsøget på at nå jorden rundt på 80 dage. Lykkes det ikke, taber han væddemålet og står overfor truslen om total ruin. Og undervejs skal de så grueligt meget igennem, ligesom den nøje planlagte tur hele tiden forstyrres af umulige transportmidler, bl.a. en elefant og en luftballon.

Medvirkende:
Steffen Nielsen,
Ashok Peter Pramanik,
Anna Ur Konoy,
Erik Viinberg
Ronny Sterlø
m. fl.

Instruktion og bearbejdelse:
Susanne Sangill

Scenografi:
Sus Haugland

Lysdesign:
Carl Koytu

D. 16. februar til d. 11. marts
Tirsdag til fredag kl. 19.30 - Lørdage kl. 16.00

D. 16. februar til d. 11. marts
Tirsdag til fredag kl. 19.30 - Lørdage kl. 16.00

DANSE TIMEN

Af Mark St. Germain

**DANSETIMEN ER EN BITTERSØD KOMEDIE
OM MODSÆTNINGER DER MØDES.**

Det ringer på Sengas dør, udenfor står John. Han er professor i geofysik med speciale i global opvarmning, som er den eneste varme han kender til. John kan ikke klare fysisk kontakt, han har Aspergers syndrom. Senga er lige blevet kørt over af en taxa og ser sin, i øvrigt skrantende, dansekarriere smuldre med et knust knæ. John tilbyder Senga 2153 dollars for én dansetime, han skal nemlig fejres med en pris for sin forskning, og til det efterfølgende bal forventes det, at han danser. Mens deres forhold folder sig ud, bliver de begge fanget med bukserne nede over de opdagelser de gør om sig selv og hinanden. John, der ikke kan klare fysisk kontakt, og Senga, der halter rundt med sine knuste drømme. Et umage par, der af hver sin grund har trukket sig væk fra verden. Kan de overhovedet mødes?

Medvirkende: Susanne Sangill og Erik Viinberg **Instruktion:** Solveig Weinkouff
Scenografi: Nick Pedersen **Oversættelse:** Troels Il Munk **Lysdesign:** Carl Koytu

Forlag: Colombine

D. 20. april til d. 13. maj
Tirsdag til fredag kl. 19.30 - Lørdage kl. 16.00

D. 20. april til d. 13. maj
Tirsdag til fredag kl. 19.30 - Lørdage kl. 16.00

VI ER I ÅR LIGE OM LIDT.
DANMARK ER I ALVORLIG FARE FOR AT BLIVE
OVERSVØMMET PÅ GRUND AF DEN GLOBALE
OPVARMNING AF INDLANDSISEN.

SUPERHELT

HVORFOR ER DET LIGE MIG, DER SKAL REDDE VERDEN?

AF PETER SIMONSEN

HVEM SKAL REDDE OS?

Politikerne? Ha ha ha ha ha... nej, seriøst, hvem skal redde os?

VI HAR BRUG FOR HELTE!

Men hvad er der blevet af superhelte? Lever de stadig? Er der nogen i lokalområdet? Gider de hjælpe, og er vi overhovedet det værd?

"Superhelt!" er en seriøs komedie om kvinder, der gerne vil være superhelte, og superhelte, der helst vil være fri. Forestillingen foregår i et univers ikke helt ulig vores eget, og den afgør i al beskedenhed vores fremtid. Så kom og se den, før det er for sent. Siger det bare.

Medvirkende:

Lilje Windbirk
Lone Dam Andersen
Anna Nøhr Tolstrup
Ronny Sterlø

Instruktion:

Susanne Sangill

Scenografi:

Nick Pedersen

Vil

*en kumme fryser være noget for mig,
eller skal jeg hellere lade mig skille?*

D. 6. til 10. september
Tirsdag til fredag kl. 19.30
Lørdag kl. 16.00

MØD TIDENS KVINDE, ANNO 1970

- altså hende i det nyopførte parcelhus, der ikke bekymrer sig stort om Ungdomsoprør, kvindebevægelse, Thy lejr, demonstrationer og ligeløn, men som får besvaret livets store spørgsmål gennem Alt For Damerne.

VIL EN KUMMEFRYSER VÆRE NOGET FOR MIG, ELLER SKAL JEG HELLERE LADE MIG SKILLE?

er en skæv og humoristisk collage med tekster direkte inspireret af artikler fra Alt For Damerne og suppleret med tids-typiske sange.

HVAD STILLER VI OP
MED BØRNENE
NU DE IKKE
LÆNGERE SKAL I
SKOLE OM
LØRDAGEN?

HVILKE STATUS-
SYMBOLER BØR
JEG ANSKAFTE
MIG?

Medvirkende:
Margrethe Manley og
Niels Søren Hansen
(musiker)

Instruktion:
Susanne Sangill

Tekster:
Margrethe Manley,
Alt For Damerne, m.fl.

Musik:
Sange fra Lise Reinaus
repertoire og dansktop-
sange fra tiden.

SÅDAN FÅR DU
MEST MULIGT
UD AF DIN MAND

Foto: Emilia Therese

D. 24. september
kl. 16.00



-ET SPØRGSMÅL OM YTRINGSFRIHED

Med tanker til Muhammed-tegningerne, Charlie Hebdo og Krudttønden tegner vi et humoristisk og musikalsk portræt af Storm P. Vi spørger, om kunstnere i Danmark skal være parate til at gå i døden for ytringsfriheden, eller om friheden også kan bestå i at vælge tavsheden. Multikunstneren Storm P. har gennem det 20. århundrede stået som en af vores mest originale opfindere, tegnere og satirikere med så skarp en pen, at den undertiden spruttede med sved og blod. Men da nazisterne besatte landet, måtte han, som så mange andre kunstnere, finde vej gennem selv-censuren. Han måtte vælge, om han ville være en

del af den nye magtelite og indordne sig efter gældende regler og sindelag, eller fastholde sin integritet som kunstner og vælge en anden vej.

Medvirkende Pelle Nordhøj Kann, Sandra Vi Sencindiver & Kathrine Høj Andersen + musiker Henriette Groth

Instruktør Leiv Arne Kjølmoen
Dramatiker Andreas Garfield
Komponist Henriette Groth
Scenograf Lisbeth Burian

D. 13. oktober
kl. 19.30

Abrahams børn

EN REJSEFORTÆLLING OM TRO, TVIVL
OG RELIGIONER I DIALOG MED GUDERNE

Både jøder, kristne og muslimer gør krav på Abraham som deres stamfar, og repræsentanter fra de tre trosretninger har utallige gange ligget i strid med hinanden.

MEN ER DET I VIRKELIGHEDEN IKKE DEN SAMME HISTORIE FORTALT PÅ TRE FORSKELLIGE MÅDER?

I ABRAHAMS BØRN gennemgås de tre religioners ligheder, forskelle og drømme. Med en blanding af personlige erindringer, historiske fakta og hellige tekster tager Hans Rønne os med på en tankevækkende rejse i de tre store monoteistiske religioner. I den ene hånd har han den norske dramatiker Svein Tindbergs prisvindende tekst og i den anden personlige oplevelser fra en skelsættende rejse til Mellemøsten. Religionernes fælles afsæt i ABRAHAMS BØRN er et dristigt forsøg på at bygge bro mellem religionerne og skildre det fælles udspring, som ikke tildeles meget plads i dagens polariserede religionsdebat.



Tekst: SVEIN TINDBERG OG HANS RØNNE Medvirkende: HANS RØNNE
Instruktion: PETER DUPONT WEISS Scenografi: GITTE BAASTRUP Lys/Lyd/Teknik: POUL JEPSEN
Producent: TEATRET

D. 31. oktober
kl. 19.30

TRÆT LEVER, TUNGT HJERTE

Træt Lever, Tungt Hjerter er en intim teaterkoncert over Tom Waits' poetiske fortællinger – på dansk, så alle dybder i den store poet kommer frem:

På et lille, røget sted mellem ganske få stole kigger vi ind i et tåget døgn's hudløse virvar af uskyldige drømme, løgnagtige minder og sælsomme vinkler.

INTIMKONCERT 30 PLADSER



Medvirkende:
Lasse Popp
Kim Fast Jensen
Bastian Popp
Kunstnerisk konsulent:
Gitta Malling
Foto:
Lars Horn/ Baghuset
Prodcent:
Limfjordsteatret.

PRESSEN SIGER:

"...Jeg er altså vild med at han stjæler hele billedet og butikken. Lasse Popp har en eminent sans for den sproglige desperation..."
Anne Middelboe Christensen,
Information

"...Sangene og forestillingen som helhed fremstår stærk og gribende"
Peter Welander,
Skive Folkeblad

"...følsomme fortællinger, der til tider giver en klump i halsen og til tider tårer i øjnene af grin..."
Gerda Buhl Andersen
Nordjyske.

D. 17. januar kl. 19.30

FALDET er en dramatisering af Albert Camus' berømte roman. Camus fik i 1957 tildelt Nobelprisen i litteratur, og i FALDET udfolder han en foruroligende fortælling om godhedens væsen og jagten på den evige uskyld.

FALDET

FALDET handler om en beundret forsvarsadvokat, der altid kæmper for de svage og altid følger de blinde over gaden. Men en aften ser han en ung pige falde i vandet fra en bro, uden at han forsøger at redde hende. Hvorfor? Det kan han ikke svare på, og fra det øjeblik krakelerer den smukke facade. Nødtvungen må han konfrontere sin egen skyggeside og indleder en nådesløs rettergang over sig selv.

Information:
Suveræn Camus!
Historien borer sig ind i tilskueren med de skarpe pile.

Weekendavisen:
Indfølt og intens monolog. Det er i den grad tidsrelevant teater.

CPH Culture:
Serveret med elegance og humor der slår benene væk under os.

Albert Camus

MED: Jacques Lauritsen
INSTRUKTION: Petra Berg Holbek
LYSDESIGN: Sonja Lea
DRAMATISERING: Jacques Lauritsen

"LA CHUTE" af Albert Camus
Teaterforlag: Nordiska ApS

Et lokalt fyrtårn - bestemt også til lyst



Teater er, som man siger, "ej blot til lyst". Alle udfoldelser på de skrå brædder sætter tanker i gang, beriger os, provokerer os, glæder os og ikke mindst underholder os. Himmerlands Teater er ingen undtagelse, det er et helt unikt sted med helt sin egen og meget succesfulde tilgang til det at underholde os.

Himmerlands Teater er et lille teater, ressourcerne er - i sammenligning med mange andre - ikke omfattende, men alligevel kan man gang på gang glæde sig over de særdeles positive anmeldelser og mange roser, vores lokale teater modtager. Det er flot og skyldes ikke mindst stort engagement fra ledelsen og medarbejdere, både foran og bagved scenen. Alle sørger de for rigtig god underholdning og bærer samtidig deres del af ansvaret for, at vi i området har et rigt og attraktivt kulturtilbud. Et tilbud, som ikke må undervurderes i forhold til at tiltrække nye borgere og erhvervsliv. Teatret er - sin lidenhed til trods - et flot fyrtårn for vores område.

Himmerlands Teater er unikt på flere fronter. Teatret udnytter de beskedne fysiske rammer til at gøre oplevelsen for publikum meget nærværende. Unge talenter - fra Mariagerfjord Teatertalentlinje - involveres og skoles ansvarsfuldt af det lille teater i samarbejde med Kulturskolen og indgår med succes i underholdningen af os andre. Nok så vigtigt formår teatret at tilføre et meget vigtigt element, nemlig humor. Et lille tvist, et smil på læben, over selv de mest dystre emner og måske ligefrem et godt grin, er et af de helt unikke kendetegn, jeg personligt oplever i Himmerlands Teater. Himmerlands Teater er "bestemt også til lyst".

Blandt andet derfor ser jeg med spænding og positiv forventning frem til sæsonens mange gode oplevelser.

Torben Ladefoged

Erhvervsdirektør, Mariagerfjord Erhvervsråd.

M.R. SMEDIE & RØRTEKNIK
AUT. GAS, VAND & SANITETSMESTER
SKAL DU HA' LAVET GAS ELLER RØR, ER DET M.R. DU SPØR
www.mrsmedie.dk - Tlf. 98 51 10 74

JyskVagt.dk
Vi passer på dig og dine værdier
AIA / ISO 9001 - 2008 Certificeret



- Vagt
- Alarmpatrulje
- Tyverialarmer
- TV-overvågning
- Tågesikring
- Adgangskontrol
- Personbeskyttelse

Certificeret alarm og vagtselskab

Tlf. 9672 9899

Fortællecafé i Foyéren

D. 8. OKTOBER 2016 OG D. 21. JANUAR 2017
BEGGE DAGE KL. 15.00

LISE ROSENDAHL LÆSER HØJT
OG FORTÆLLER EVENTYR.

Især H.C. Andersen, men også andre gode fortællere.

Vi fortsætter succesen og låner igen foyéren ud til Lise Rosendahl så der kan eftermiddags hygges med en god historie, kaffe og kage. Tag børn, børnebørn og andet godtfolk med, det er nemlig for alle aldre.

VARIGHED
CA. 1½ TIME
INCL. PAUSE

BILLETTER Å KR. 50,00
KØBES OG BETALES PÅ STEDET

TEATER
PORTRÆT
REKLAME

PHOTOGRAPHER
EMILIA THERESE
COPENHAGEN

emiliatherese.dk

HUSNISSEN og DET SORTE PAKHUS

Nede under scenen, på en lille bjælke, helt oppe under loftet bagerst i værkstedet, sidder der en meget fin og gammel nisse. Han er af træ, smukt udskåret og ca. 40 cm høj. Historien vil vide, at man **ALDRIG** må flytte den, så får man en ulykke på sig.

Men det er også hvad vi ved om ham. For år tilbage kom der en meget ældre herre og spurgte os, om nissen mon sad der endnu. Nissen sad der da han var i lære som ganske ung, og selv dengang var der ingen der vidste, hvor den kom fra, og hvad dens historie var. Som teatermennesker, der lever af at fortælle sælsomme historier, bliver man jo nysgerrig. Kan nogen fortælle os om nissen? Hvem ved, måske ligger der en fantastisk historie gemt, der en dag kan blive til en forestilling.

VI VIL OGSÅ RIGTIG GERNE VIDE MERE OM SELVE DET SORTE PAKHUS.

Så hold dig endelig ikke tilbage, selv en meget lille anekdote kan bidrage til en stor fortælling. Skriv et brev til Himmerlands Teater, Sdr. Kajgade 18A, 9500 Hobro eller send en mail til susanne@himmerlandsteater.dk, så er du måske med til at lægge grunden for en helt ny forestilling.



Foto: Emilia Therese

D. 28. november til d. 4. december

Højt fra træets hip hop top



Frk. Hanegal er trist. Hun har sin nevø Nico på besøg, og sammen skal de have en jul med alt det han godt kan lide, men hun kan simpelthen ikke forstå hvad han siger!

Men Nisselotte lægger sig på lur for at lytte og finder ud af at Nico taler helt underligt og moderne. Så sammen med publikum er Nisselotte nødt til at tage den unge nisse i lære, så han kan gøre sig forståelig overfor Frk. Hanegal.

En sjov og interaktiv juleforestilling fyldt med gammeldags julehygge, tradition, iørefaldende musik og sjovt nissesprog.

FAMILIEFORESTILLINGER

Lørdag d. 28. og søndag d. 29. november
begge dage kl. 13.00

FOR SKOLER OG INSTITUTIONER

Mandag d. 30. november til fredag d. 4. december kl. 9.30 og kl. 11.00

Medvirkende: Jeff Schjerlund,
Marianne Gunnov og Laura Kamis Wrang
Instruktion: Louise Schouw
Manuskript: Gunvor Reynberg
Musik: Lars Fjeldmose
Koreografi: Katrine Engberg



Er din virksomhed godt forsikret?

Hverdagen kan være fuld af uforudsete hændelser. Har du tænkt over hvordan din virksomhed og dine ansatte er sikret, hvis uheldet er ude?

Hos Gjensidige tilbyder vi en forsikringsløsning, som altid er tilpasset din virksomheds aktuelle behov. Så er du og dine ansatte godt forberedt uanset hvilke udfordringer I møder.

Kontakt Erhvervs- og landbrugsassurandør Uffe W. Christensen på **24 69 58 06** og bliv godt forberedt.

Gjensidige 

WWW.BDO.DK

Rådgivning, revision og regnskab

INDLEVELSE SKABER UDVIKLING

BDO i Aalborg
Tlf. 96 34 73 00
aalborg@bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisions- selskab, en danskejet revisions- og rådgivningsvirksomhed, er medlem af BDO International Limited - et UK-baseret selskab med begrænset hæftelse - og en del af det internationale BDO netværk bestående af uafhængige medlemsfirmaer.

BDO

D. 31. januar kl. 19.30
Kulturhus Arden

SKAKMA

SKAKMAT er en historie om et menneske, der falder, men som hverken kan, eller har lyst til, at lade sig gribe. En skæbnehistorie om en deroute, hvor sygdom, paragraffer og tvang svæver om kap med tilgivelse, næstekærlighed og broderskab.

Medvirkende:
Niels P Munk
Joan Højerslev
Marianne Søndergaard
Betina Grove

Johan kunne være hvem som helst. Men han er helt sin egen, med sin helt egen historie. Velfungerende og med et godt job. Men lige nu er han sygemeldt med en forvredet skulder. Og nu kommer hans ven Patrick hele tiden forbi og vil drikke en øl med ham og høre musik som i gamle dage. Og nu kommer hans søster Liv hele tiden ind i hans lejlighed

og vil hjælpe ham med alt muligt. Og nu bliver han også fyret. Men han er faktisk ligeglad. For han er faktisk glad. For pludselig står Sofi også der midt i hans lejlighed og er pisselækker. Johan falder igen. For Sofi. For kærligheden. For friheden. Og for fristelsen.

Efter at kaste sig hovedløst ud i det frie fald.

Mariagerfjord Teatertalentlinies
afgangsforestillinger.

D. 9. - 10. og 11. august på Himmerlands Teater
D. 13. august på Teater Nordkraft

Instruktion:
Lilje Windbirk

VERDEN PERFEKT

-en fremtidsfortælling

AF PETER SIMONSEN

I EN IKKE SÅ NÆR FREMTID...

Der er meget få mænd og drenge tilbage i verden, da de fleste døde under Den Store Sygdom. Samfundet styres nu derfor af kvinder.

Eliten

Vi befinder os på Uni Gym. Her forberedes samfundets unge kvinder på at bidrage til det perfekte samfund. De unge kvinder er nøje udvalgt til Uni Gym og skal sikre at verden ledes af de bedste, klogeste og mest intelligente.

VERDEN PERFEKT er en samfundsdystopi om sandheder og løgne, men det er også en humoristisk og alvorlig fortælling om teenageliv, identitet, intriger og drømme for fremtiden.

Men hvad er perfekt i det perfekte samfund? Hvor langt vil vi hver især gå for at fastholde vores tro på, hvad der er sandt. VERDEN PERFEKT er en del af det nordjyske taltentsamarbejde. Den vises på Nordkraft i Aalborg d. 13 august, sammen med to andre elevforestillinger. Fællestemaet er: LØGN

Hobro Avis

ADVOKATFIRMAET SØNDERGAARD

Per Søndergaard, advokat
auktionsleder, beneficiar

Pakhusstræde 5 · 9500 Hobro · Tlf. 98 52 08 33 · Fax 98 51 16 32

E-mail: hobro@advsoendergaard.dk

ADVOKAT  SAMFUNDET


Fysioterapi
træning og behandling

Varmtvandsbassin · træningshold
· personlig vejledning.

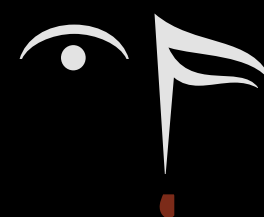
Vi tager hånd om din sundhed med
vægt på tryghed, nærhed og faglighed.

vi lægger år til livet
og liv til årene...

BENEFIT
HOBRO

H. I. BIESGADE 6A · 9500 HOBRO
TLF. 98 522 622 · www.benefit-hobro.dk

MARIAGERFJORD



TEATER
TALENT
LINIE

I år optager vi nye elever til
Mariagerfjord Teatertalentlinie.

Et samarbejde mellem Himmerlands Teater og
Mariagerfjord Kulturskole.

Eleverne vil i to år få intensiv undervisning i drama, sang, bevægelse og alt andet, der hører til en skuespillers arbejde, og som giver en god grundteknik. De unge talenter får lov til at prøve skuespilfaget, samtidig med at de lærer sig selv, deres grænser og styrker meget bedre at kende. Flere unge fra tidligere talenthold har fået mod på at fortsætte mod en karriere som skuespiller og ikke mindre end tre går nu på en af Statens Scene-kunstsoler.

Vi holder optagelsesprøve til den nye linie, sæson 2016-18,
den 4. juni 2016

For nærmere information kontakt ronny@himmerlandsteater.dk

D. 31. marts kl. 19.30
Kulturhus Arden

Medvirkende:

De Damer:

Jette Sophie Sievertsen,
Christine Gaski, Iben Dorner,
Tine Gotthelf, Lene Hum-
melshøj, Margit Watt-Bool-
sen, Christina Bech, Nina
Marie Birk

Pianist og arrangør:

Raivis Zandovskis.

Gæste Arrangører:

Xenia Lach Nielsen & Lasse
Schmidt.

Instruktør:

Mads M. Nielsen

Scenografi:

Lisbeth Burian

Dramatiker:

Alexandra Moltke Johansen

Musik/tekst af bl.a.

PH, Børge/Arvid Müller, Sejr
Volmer Sørensen, Klaus
Rifbjerg, Karen Jønsson,
Kai Normann Andersen,
Svend Gylmark, Bent Fabri-
cius-Bjerre, Carpark North,
Kasper Winding og Martin
Brygmann.

Forestillingen er produceret
i samarbejde med Café Liva
Fotograf:
Karoline Lieberkind

Spilles i Kulturhus Arden



STIK MIG EN MUSE

DE DAMER GÅR TIL FILMEN

En drøm af en cabaret! Muser fra alle tider mødes. Et møde med fortiden, nutiden, fremtiden. Ny dansk dramatik i flot samspil med sange fra den danske filmskat.

Skuespillerinde-ensemblet De Damer tager dig med ind i en verden, hvor kendte melodier får nyt liv, mens guder, kvinder, mænd, kærligheden og selveste demokratiet står for skud. Med inspirationen hentet fra den græske mytologis muser portrætteres kvinden i sit væsen.

Måske finder vi svar på livets store spørgsmål såsom: Er stemmeretten en ret vi kan tage for givet i dag? Kan en dag leves uden kærlighed? Hvad er det hun husker? Og glemmer han? Er det nu også den allersidste dans? Og hvad er det egentlig de taler om i en tissekø? Alt sammen krydret med masser af musik, humor og stof til eftertanke.

- OTTE KVINDER INDTAGER SCENEN OG ÉN TING ER SIKKERT:
DET BLIVER HOT HOT!

FLEX TEATER

Det er ikke altid nemt at få
arbejdstider til at gå op med
teatertider.

Derfor tilbyder vi at flytte forestillinger, så det
passer jer.
Køber I som firma, forening eller privat person
en hel forestilling, er vi altid til at tale med vedr.
spilletidspunkt.

Ring og snak med os



VELKOMMEN I REBILD BAKKER



KLASSISK STILFULD OG MODERNE
SIDEN 1960

I HUSET ROLDHØJ
SÆTTER VI ÆRLIGHED OG
GOD KUNDESERVICE
I CENTRUM

TOPHUSET
EN PERLE I DEN DANSKE
NATUR



TOP KARENS GAMLE TRAKTØRSTED
SIDEN 1875

HUSET ROLDHØJ, REBILDVEJ 25C. TOPHUSET, REBILDVEJ 27, 9520 SKØRPING, TLF. 98 39 27 16, ROLDHOEJ.DK

FORESTILLINGER FOR BØRN OG UNGE

Himmerlands Teater vil gerne være en del af skolernes hverdag og være det der lille pust af "noget andet", som vi alle har brug for.

Spilletidspunkterne er vejledende. Ring og snak med os hvis I har andre ønsker

UNGDOMSFORESTILLING



KROP AMOK
Fra 7. - 10. klasse D 27. og 28. september kl. 10.00 og 11.30

Hvad er man når man er for stor til regnbueis for lille til breezer?

KROP AMOK handler om alt det, der sker i teenageårene når kroppen eksploderer i et væld af nye tanker, følelser og spørgsmål?

OM at være usikker og forvirret. OM det, drengene ikke ved om pigerne og det, pigerne ikke spørger drengene om. OM at føle sig forkert og ensom også sammen med andre. OM alt det spændende og forunderlige der sker, når kroppen buler ud, og man pludselig ligner sin mor eller får en stemme som sin far

KROP AMOK handler om at overleve skiftet fra barn til voksen

Unge bliver dagligt bombardet med billeder af den ideelle krop, det ideelle job, den ideelle kæreste, det ideelle liv. Hvis du er en kendt og succesfuld skuespiller, popidol eller sportsstjerne, så er du helt sikkert smuk, veltrænet og lykkelig....?

Idé: Pallesen & Weinkouff
Medvirkende: Sofie Pallesen og Jesper Pedersen
Instruktion: Solveig Weinkouff
Scenografi: Filippa Berglund
Musik: Sys Bjerre
Tekst: Pedersen, Pallesen, Weinkouff, Sys Bjerre, I Form, Center for Ungdomsforskning, DR, Wikipedia, elever Vibenhush Skole.

ALT UNDER
SAMME TAG

KOPIERING • TRYKSAGER • MALERIER • VÆRELSE

rask
Bed & Breakfast
GALLERI
rask

reklamehuset

LYNGHØJ 1 . 9500 HOBRO
TLF. 9851 1344 / 4045 8344

Nordjyllands største
specialforretning indenfor:

Jagt - Fiskeri og Fritid

North Jutland's largest retail outlet for
Hunting, Fishing & Outdoor activities equipment.

MB JAGT
FISKERI
FRITID
Erhvervsparken 11 . 9500 Hobro
Tlf. 98 55 70 28 . Fax 98 55 76 28
E-mail: mbjagt@c.dk

www.mbjagt.dk

Vebbestrup
Turistfart

DER ER SIKKERHEDSSELER
I BUSSENE

Tlf.: 98554463
www.vebbestrupturist.dk

3.-6. KLASSE



SIGURT SKALLESMÆKKER
Turné forestilling. Ring og forhør om spilletidspunkter

DANMARKSHISTORIE VENDT PÅ HOVEDET

Vi giver Danmarkshistorien en ordentlig en over nakken med fortællingen om Skjalden, der ganske ufrivilligt blev vidne til en af historiens største kongedramaer. Nemlig slaget på Græthe Hede.

I forsøget på at slippe væk fra slagmarken bliver han tværtimod mere og mere involveret,

og er til sidst, måske, den eneste der har et klart overblik over, hvad der faktisk skete. Det kunne have været rigtig godt, hvis det ikke var fordi han var så p... bange, at han hele tiden gik i panik. Og for øvrigt kunne han hverken finde hoved og hale i kongerækken eller noget så simpelt som et landkort.

FRA 1-4 ÅR OG DERES VOKSNE



HOVI!
D. 27. september kl. 9.30 og 10.30

FORESTILLINGEN ER TOTALT UDSOLGT OVERALT HVOR DEN HAR SPILLET.

Gertrud Exner vandt en Reumert sammen med Teater Nordkraft for forestillingen "Tivoli"

Livet er fyldt med overraskelser. Ingenting bliver som vi forventer, og alt er hele tiden i bevægelse og forandring.

"HOVI!" er et origami-inspireret univers hvor papir er centralt

både i scenografi, kostume og handling. Og bag folderne gemmer sig verdener af finurligheder, poesi og musik for de allermindste og deres voksne.

Ide og medvirkende:

Gertrud Exner

Instruktør: Lisa Becker

Musik: Claus Carlsen

Kostume og papir:

Trine Walther

Konsulent: Catherine Poher

FRA 1-4 ÅR OG DERES VOKSNE



HØJT FRA TRÆETS HIP HOP TOP
D. 28. november til d. 4. december

Frk. Hanegal er trist. Hun har sin nevø Nico på besøg, og sammen skal de have en jul med alt det han godt kan lide, men hun kan simpelthen ikke forstå hvad han siger!

Men Nisselotte lægger sig på lur for at lytte og finder ud af at Nico taler helt underligt og moderne. Så sammen med publikum er Nisselotte nødt til at tage den unge nisse i lære, så han kan gøre sig forståelig overfor Frk. Hanegal.

En sjov og interaktiv juleforestilling fyldt med gammeldags julehygge, tradition, iørefaldende musik og sjovt nissesprog.

Familieforestillinger

Lørdag d. 28. og søndag d. 29. november begge dage kl. 13.00

For skoler og institutioner
Mandag d. 30. november til fredag d. 4. december kl. 9.30 og kl. 11.00

Syntighed
der sælger!

Villumsign.dk

Skilte • Bilreklame • Bannere • Streamers • Websider • Solfilm • Design

RING
TIL OS PÅ TLF.
98 51 17 55

Godt at vide om Himmerlands Teater

TEATRETS ADRESSE

Sdr.Kajgade 18 A
9500 Hobro
Tlf. 98 55 57 53
www.himmerlandsteater.dk

Teatret har telefonetid mandag til fredag
fra kl. 10.00 - 14.00
På forestillingsdage en time før forestillingen
Tlf. 98 55 57 53
Teatret holder ferielukket i juni og juli.

SPILLETIDSPUNKTER

Tirsdag til fredag kl.19.30
Lørdage kl.16.00

BILLETBESTILLING OG BETALING

www.himmerlandsteater.dk



TEATERKORT kr. 450,-

Gælder til VIL EN KUMMEFRYSER..., JORDEN RUNDT I 80 DAGE, DANSETIMEN, SUPERHELT og HØJT FOR TRÆETS HIP HOP TOP
Lige så ofte du har lyst.

Med dit teaterkort kan du købe billetter til alle vores gæstespil for kun kr. 125,- pr. billet (normalpris kr. 195,-)

Teaterkort købes i webshoppen, hvor du med dit kortnummer også skal reservere dine billetter. Kortet skal medbringes og vises ved hvert besøg - det er DIN BILLET.

OBS! Vi refunderer din købte billet indenfor en måned, hvis du alligevel beslutter at få et teaterkort.

LØSSALGSPRISER

Voksne kr. 195,-
Studerende kr. 125,- (mod forevisning af studiekort)
Børn op til 14 år kr. 50,-
Gæstespil med teaterkort kr. 125,-

FLEX-TEATER

Det er ikke altid nemt at få arbejdstider til at gå op med teatertider.

Derfor tilbyder vi at flytte forestillinger så det passer jer. Køber I som firma, forening eller privat person en hel forestilling, er vi altid til at tale med vedr. spilletidspunkt. Ring og snak med os

GRUPPERABAT

Ved 10 personer og derover kr. 160,- pr. person.

OFFENTLIGE BØRNEFORESTILLINGER

Voksne kr. 100,-
Børn kr. 50,-

UNGDOMSFORESTILLINGER

(Skoler og institutioner)
Kr. 50,- pr. person, 1 Lærer/pædagog gratis pr. 10 elever/børn
Vi spiller også gerne vores aftenforestillinger i skoletiden.
Ring og tal med os, hvis det er noget for jer.
Husk at alle vores forestillinger er refusionsberettigede.

CHANCEN

Er du mellem 15 og 20 år, kan du komme i teateret for en flad 50'er.
Kan købes fra kl. 19.00 på hverdage og fra kl. 15.30 på lørdage til samme dag.
Denne billet kan ikke forudbestilles.

Købte billetter refunderes kun ved aflysning af en forestilling. Dog bytter vi gerne til en anden dato. Alle billetpriser er inkl. billetgebyr.

KØB HELE SALEN FOR KUN KR. 7500,-

inkl. moms (Gælder kun egenproduktioner).

Tilmeld dig nyhedsbrevet på vores hjemmeside.

Husk at meddele teatret når du får ny mailadresse. Tilføj os som "sikker afsender", og sørg for at din indboks ikke er fuld.
Vi sletter dig i kartoteket, når vi har fået mails retur 3 gange.

BILLETSAMARBEJDE

Med teaterkortet kan der købes løssalgsbillet til Vesthimmerlands Teaterforening til 150kr. (normalt 200kr.), Teaterkredsen Mariagerfjord til 135kr. (normalt 155kr.) Himmerlands Teater refunderer 35kr. ved indgangen på billetter købt til normalpris 195kr. (kun mod forevisning af gyldigt medlemskort til en af teaterkredsene). En billet pr. medlemskort.



På vores Facebookside kan du løbende følge Himmerlands Teater, og du er meget velkommen til at bidrage med indlæg og kommentarer.

Alle teaterets egne fotos er taget af Emilia Therese.
Layout: Nick Pedersen.
Tryk og grafisk tilrettelæggelse: Reklamehuset Hobro



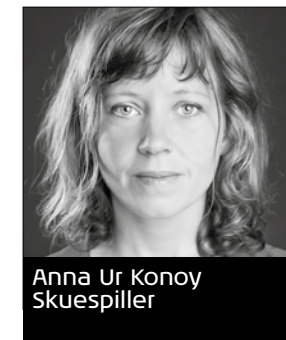
Susanne Sangill
Teaterleder



Riri Ianke Firing
Administration m.m.



Ronny Sterlø
Skuespiller og
produktionskoordinator



Anna Ur Konoy
Skuespiller



Anna Nøhr Tolstrup
Skuespiller



Lone Dam Andersen
Skuespiller



Steffen Nielsen
Skuespiller



Ashok Peter Pramanik
Skuespiller



Erik Viinberg
Skuespiller



Lilje Windbirk
Skuespiller



Margrethe Manley
Skuespiller



Solveig Weinkouff
Instruktør



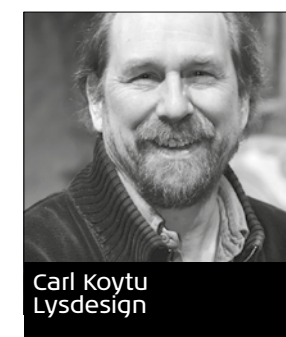
Sus Haugland
Scenograf



Peter Simonsen
Dramatiker



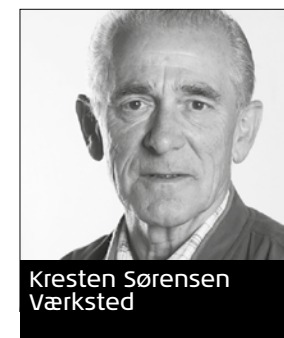
Nick Pedersen
Art director
og scenograf



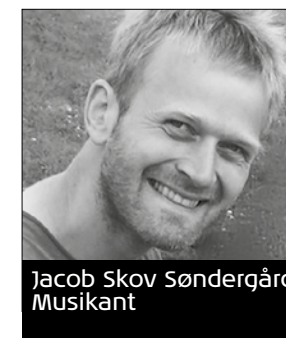
Carl Koytu
Lysdesign



Peter Bonnén
Kostumier



Kresten Sørensen
Værksted



Jacob Skov Søndergård
Musikant

Himmerland Teaters bestyrelse:

Jørgen Trap - formand
Kris Mølgaard - næstformand
Jette Rask
Ole Bent Larsen
Lise Rosendahl
Pernille Roth
Allan Woods
Per Søndergaard - suppleant
Marianne Ejby - suppleant
Mads Lunau - suppleant
Edin Hajder - suppleant

Himmerland Teater er støttet af:



Samarbejdspartnere og sponsorer:



TEATERKORT 2016-2017



Med et Teaterkort til kun kr. 450,- kan du se:

VIL EN KUMMEFRYSER..., JORDEN RUNDT
I 80 DAGE, DANSETIMEN, SUPERHELT og
HØJT FOR TRÆETS HIP HOP TOP - lige
så ofte du har lyst.

Med dit teaterkort kan du købe billetter
til alle vores gæstespil for kun kr.
125,- pr. billet (normalpris kr. 195,-)

Få rabat på forestillinger hos Teater-
kreds Mariagerfjord og Vesthimmer-
lands Teaterforening.

HIMMERLANDS TEATER



Sdr. Kajgade 18A, 9500 Hobro
Telefon. 98 55 57 53
www.himmerlandsteater.dk