



Tlf: 96 34 73 00
Aalborg@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Visionsvej 51
DK-9000 Aalborg
CVR-nr. 45 71 93 75

S/I HIMMERLANDS TEATER

ÅRSRAPPORT

2024/25

CVR-NR. 26 88 22 06

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Selskabsoplysninger	
Selskabsoplysninger.....	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4-7
Ledelsesberetning	
Hoved- og nøgletal.....	8
Ledelsesberetning.....	8-10
Årsregnskab 1. juli - 30. juni	
Resultatopgørelse.....	13
Balance.....	14
Noter	15-19
Anvendt regnskabspraksis.....	20-22
Supplerende beretning	
Nøgletal til brug for kulturministeriet.....	21-22

SELSKABSOPLYSNINGER

Selskabet	S/I Himmerlands Teater Søndre Kajgade 18A 9500 Hobro
	CVR-nr.: 26 88 22 06
	Stiftet: 1. januar 2003
	Hjemsted: Mariagerfjord
	Regnskabsår: 1. juli - 30. juni
Bestyrelse	Jens Lykke, formand
	Michael Mansdotter, næstformand
	Allan Peter Woods
	Jane Grøn
	Marianne Ladefoged
	Ole Bent Larsen
Direktion	Jørgen Ejner Hammer Sørensen
Direktion	Susanne Sangill Pedersen
Revision	BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
	Visionsvej 51
	DK-9000 Aalborg
Pengeinstitutter	
	Spar Nord Bank A/S
	Adelgade 31
	9500 Hobro
	Sparekassen Danmark
	Adelgade 27
	9500 Hobro

LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2024/25 for S/I Himmerlands Teater.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturstyrelsen.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2025 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2024 - 30. juni 2025.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af institutionens finansielle stilling.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Hobro, den 29. september 2025

Daglig ledelse

Susanne Sangill Pedersen

Bestyrelse

Jens Lykke
Formand

Michael Mansdotter
Næstformand

Allan Peter Woods

Jane Grøn

Marianne Ladefoged

Ole Bent Larsen

Jørgen Ejner Hammer Sørensen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen i S/I Himmerlands Teater

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for S/I Himmerlands Teater regnskabsåret 1. juli 2024 til 30. juni 2025, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes på grundlag af regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2025 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2024 - 30. juni 2025 i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende forhold i regnskabet

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på side 20-22 i regnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe S/I Himmerlands Teater til at overholde vedtægter og myndighedernes krav til regnskabsaflæggelse. Som følge heraf kan regnskabet være uegnet til andet formål.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Institutionen har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision. Tillige har supplerende beretninger i form af "nøgletal til Kulturministeriet" ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, Bekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt på grundlag af anvendt regnskabspraksis.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse

Aalborg, den 29. september 2025

BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 45 71 93 75

Christian Brasholt Larsen
Statsautoriseret revisor

HOVED- OG NØGLETAL

	2024/25 (tkr.)	2023/24 (tkr.)	2022/23 (tkr.)	2021/22 (tkr.)
Resultatopgørelse				
Nettoomsætning ekskl. tilskud.....	591	665	571	730
Resultat af ordinær drift (før tilskud).....	-3.939	-4.115	-4.708	-4.783
Modtagne tilskud.....	4.167	4.214	4.099	3.955
Årets resultat.....	179	78	-481	-703
Balance				
Anlægsaktiver.....	152	64	103	142
Omsætningsaktiver.....	1.648	1.908	2.290	2.132
Aktiver.....	1.800	1.972	2.393	2.274
Egenkapital.....	1.423	1.244	1.165	1.646
Gældsforpligtelser.....	378	728	1.227	628
Øvrige nøgletal				
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser lokale.....	89	77	95	75
Scenekunstneriske forestillinger, antal opførelser turne.....	0	0	0	80
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum lokale.....	4.392	4.782	4.836	3.549
Scenekunstneriske forestillinger, antal publikum turne.....	0	0	264	2.720
Antal forestillinger.....	13	12	15	16
Heraf antal egenproduktioner.....	3	3	3	4
Gennemsnitlig antal publikum pr. opførelse.....	49	62	51	47

LEDELSESBERETNING

GENERELT

2024/25 var en god sæson med stadigt stigende publikumstilgang. Vi har afviklet 3 egenproduktioner og 7 gæstespil og 2 Sangslabbers. Alle med høje belægningsprocenter.

AKTIVITETER OG PRODUKTIONER

GENTLEMANTTYVEN LUPIN

Igen i år har Farcesyndikatet været på spil og skrevet en komediefarce om Gentlemanttyven Lupin. Oprindeligt en gammel fransk avis føljeton, men i disse år opdateret til en TVserie. Vi valgte at lave vores helt egen historie omkring den charmerende tyv, placerede scenariet i årene omkring 1920. Forestillingen spillede for næsten udsolgte huse og høstede både anmelder- og publikumsroser.

Nominering: Årets Teaterrejse af CphCulture.

Forestillingen vandt: Sæsonens skuespil 2024/25 i provinsen (efter udenlandsk forlæg) CphCulture.

MADAME CURIES HAVLERINGSTID

En forestilling om videnskabskvinden Marie Curie og hendes nære venskab med kollega, elektroingeniør og suffragette Hertha Ayrton. To, på hver deres måde, stærke kvinder. Det er fortællingen om kvindelige forskere i en mandsdomineret verden og et ubrydeligt venskab.

Line Bie Rosenstjerne vandt prisen sæsonens skuespillerinde 2024/25 (hovedroller i provinsen) for Bad Guy/Madame Curies Halveringstid, Teater Katapult og Himmerlands Teater. CphCulture.

DEN ENE OG DEN ANDEN

Co-produktion med Vendsyssel Teater. Et længe næret ønske om at give forestillinger længere levetid og samtidig samle kræfterne og produktionsomkostninger med et andet teater, gik her i opfyldelse.

Dramatiker Hans Rønne blev bedt om at levere et oplæg som instruktør og de to skuespillere så arbejdede videre med. Oplægget blev til i samarbejde de to teatre imellem og mandede ud i en smuk, humoristisk og menneskevarm forestilling om to meget forskellige eksistenser, der pludselig befinder sig på et ikke nærmere defineret sted. Her finder de langsomt ud af, at der måske er en helt særlig mening med at netop de to befinder sig her. Spillede stationært på Himmerlands Teater og stationært og turne på Vendsyssel Teater.

SANGSLABBERAS

Vi fortsatte succesen med vores syng-sammen arrangementer. Denne sæson med temaerne DEN DANSKE FILM SANGSKAT og DANSKETOP OG MELIDI GRAND PRIX. Nok engang var begge dage udsolgte kort inde i sæsonen. De to værter teaterleder Susanne Sangill og skuespiller Ronny Sterlø underholder sammen med pianist Gundhild Kjær og der inviteres skiftende solister til at medvirke. Der serveres kaffe og kage og så bliver der sunget af fuld hals.

GÆSTESPI

Stort set samtlige gæstespil har haft ventelister, og dermed været udsolgte.

En god ny samarbejdspartner har teatret fået i Skørping Kulturstation, der stiller den store sal, men plads til 250, til rådighed for større familieforestillinger, derved var det muligt at afvikle 2 udsolgte gæsteforestillinger af SALLY'S FAR.

Det er et stort ønske at teatret får mulighed for at udvide samarbejdet med andre kulturhuse indtil vi forhåbentlig får bygget om, men der er desværre ikke ret mange steder der er egnede til teatret.

KANT

Vores lille foyerscene har været brugt af folk udefra bl.a. lokale musikere og kor der ønsker at afprøve deres materiale for et mindre publikum.

LEDELSESBERETNING

SAMARBEJDER

Samarbejde med Aalborg Teater opstod, da begge teatre skulle spille Bergman, så derfor var det oplagt at rykke vores SCENER FRA ET ÆGTESKAB til Aalborg Teater for en periode, ligesom vi lavede et billetsamarbejde for at få publikum flyttet rundt i regionen, og det virkede.

BIBLIOTEKET: Samarbejdet er fortsat i denne sæson: Læs bogen/se forestillingen. Læsekredse under Mariagerfjord bibliotekerne har vist stor interesse. I forbindelse med forestillingerne de ser her, laver vi After Talks, det kan være med instruktøren, skuespillerne eller dramaturgen.

UNGE: Unge i teatret - en bæredygtig udvikling

Ud fra både et ønske og en nødvendighed om at engagere flere unge i teatret, har vi, med dramaturg EKB som den fokusansvarlige, igennem den seneste sæson arbejdet strategisk med at etablere relationer til de lokale unge og begynde en udvikling af konkrete tiltag til denne målgruppe. Vi har bl.a. inddraget dataanalyse og segmenteringsværktøjer fra Applaus (Publikumsudvikling i dansk kulturliv), samarbejdet med Kulturkonsulenten fra Hobro Byforum og indledningsvis inviteret de mest engagerede unge (Aktivitetsrådet og Ishuset LIVE) til dialog, så vi med bedst muligt fundament, kunne arbejde videre på imødekommende tiltag, der giver en større mulighed for succes, bæredygtig vækst og fremtidssikring ift. relationen mellem Himmerlands Teater og unge i Mariagerfjord Kommune. Allerede nu har flere lokale unge været i teatret og de gode relationer vokser og inspirerer.

BDO: Samarbejdet med BDO fungerer godt. BDO varetager al revision, bogføring sker via teatrets bogholder Lis Niss i tæt samarbejde med BDO, mens resten ligger hos BDO. Det letter mange processer, bl.a. afrapporteringer til stat og kommune. På denne måde kan flere opgaver løses i en arbejdsgang. Hvilket er alfa og omega på en lille arbejdsplads hvor alle varetager mange forskellige opgaver.

KOMMUNEN: Teatret har et velfungerende samarbejde med Mariagerfjord Kommune og er i tæt dialog i forbindelse med en evt. ombygning af teatret.

De årlige dialogmøder giver god sparring for begge parter.

SKOLERNE: Vi tilbyder relevante forestilling til skolernes ældste klasser, idet vi kan flytte vores egne forestillinger til spilletidspunkter der passer ind i skolernes skemaer.

Til de mindste indkøbes hvert år en juleforestilling.

Et stort ønske er at kunne tilbyde forestillinger til de større klasser, men igen spænder salens ringe størrelse ben. Derfor er det dejligt at flere skoler ønsker at se vores egen produktioner med de største elever. Desuden har vi god kontakt til gymnasier og FGU - også udenfor kommunen.

Der samarbejdes med OPERA I REBILD hvor SS sidder i bestyrelsen. Dette giver ekstra synlighed ude over kommunegrænsen.

SS sidder også i bestyrelsen for kulturbladet DERUDAD i Rebildkommune, hvilket letter mange arbejdsgange i forhold til at tiltrække publikum fra andre landsdele.

PLANER FOR TEATRETS FYSISKE RAMMER:

Bestyrelse og medarbejdere på Himmerlands Teater har de seneste 3-4 år arbejdet målrettet med et stort og visionært ombygningsprojekt, der skal sikre teatret bedre rammer for afvikling af de kunstneriske produkter, samt bedre faciliteter for publikum, herunder adgangsforhold for handicappede og gangbesværede.

I samarbejde med det anerkendte Arkitektfirma Friis og Moltke er der udviklet et prospekt der på alle måder efterlever ønskerne om et moderne teater i de smukke rammer på Kulturkajen på Hobro havn. Det seneste år har foretaget en række tiltag der skal sikre, at projektet fysisk kan realiseres, herunder en række ingeniørberegninger og undersøgelser af jordbundsforhold. Spørgsmålet om bygningens ejerforhold er drøftet med Mariagerfjord Kommune, der er indstillet på en symbolsk overdragelse af bygningen til den Selvejende Institution Himmerlands Teater.

LEDELSESBERETNING

Teatret har nedsat en projektgruppe bestående af repræsentanter fra Bestyrelse og Ledelse, samt eksterne aktører, herunder en lokal byggerådgiver. Gruppen har haft dialog med Mariagerfjord Kommunens planafdeling om mulige knaster i projektet set i forhold til den bevarende lokalplan på havnen, og forventer at der snarest findes en løsning, således at man i samarbejde med den tilknyttede fundraiser kan få en seriøs dialog med relevante fonde m.v. om finansiering.

Projektet anslås til en byggesum på ca. 35 mill. kr, og det forventes naturligt at Mariagerfjord Kommune bidrager med en væsentlig del af finansieringen.

STRATEGI OG UDVIKLING:

Ledelsen og personalet har i samarbejde med bestyrelsen afholdt strategi og udviklings møder, med det formål at afdække teatrets potentialer og udvikle på disse. Disse møder er vigtig i forhold til at undersøge nye muligheder og det tætte samarbejde gør, at der aldrig er ret langt fra tanke til handling.

SYNLIGHED OG PRESSE:

Det bliver sværere og sværere at råbe aviserne op. Dog har det vist sig, i den forløbne sæson, at der er lidt hul igennem til den lokale avis, som udover anmeldelser bringer både pressemeddelelser og selv henvender sig med ideer til artikler.

SoMe kanalerne dog der fremover vores foretrukne medie. PR-medarbejdere deltager i div. relevante kurser.

Samarbejder Med kulturbladet DERUDAD giver stor synlighed i hele oplandet også udenfor Mariagerfjord Kommune.

MEDARBEJDERE:

Medarbejderstaben er som altid hårdtarbejdende og dedikerede samt gode sparringspartnere. Alle byder ind og tager ansvar, hvilket gør, at det er en arbejdsplads, der altid er i udvikling.

FASTANSATTE:

Susanne Sangill SS: Teaterleder, instruktør, dramatiker, skuespiller m.m.

Ronny Sterlø RS: Skuespiller og samtidig ansvarlig for den tekniske side vedr. gæstespil, lydindspilninger.

Nick Pedersen NP: Markedsføring, scenografi + scenografisk malerarbejde i samarbejde med snedkeren og div. scenografer. Layout til plakater, programmer, pressemateriale og sæsonbrochuren.

Mette Valbak MV: Rekvisitør, billet- og forhus ansvarlig.

Emma Kørnøv Bonde EKM: Dramaturg og skole- og erhvervskontakt. Billet.

Lis Niss LN: Bogholder.

Holdet bag FARCESYNDIKATET er: Susanne Sangill, Ronny Sterlø og Emma Kørnøv Bonde

DELTIDSANSATTE:

Jørgen Niss: Tømmerarbejde og alt forefaldende i forbindelse med opbygning af scenografi.

IngBritt Niss og Helene Billingsøe: Kostumiere.

Ise Kjems: Lysdesigner.

Mads Horsbøll: Musik og lyddesign

Herudover skuespillere, musikere, instruktører og scenografer.

PR STRATEGI:

Vi udvikler stadig nye strategier for opsøgende arbejde, både i forhold til erhvervslivet, og undervisnings- og uddannelsesstederne.

Som alle andre forsøger vi at få flere unge i teatret, flere lærere er heldigvis blevet opmærksomme på at vi kan noget i forhold til deres undervisning og vi er i god dialog. Vi er gerne behjælpelige med at afholde works- shops eller finde gæstelærere.

LEDELSESBERETNING

ØKONOMI:

Som alle andre er vi pressede på økonomien, det hjælper dog at lokale fonde er velvillige, men fonde kan og skal ikke være fundamentet i et stats- og kommunalt støttet teater.

For at fastholde publikum er det vigtigt at bibeholde 3 egenproduktioner. Det udfordrer naturligvis økonomien men det sikre kontinuitet, og er det største incitament for at købe teaterkort. Dette salg er heldigvis stadigt stigende.

BESTYRELSEN:

Bestyrelsen er som altid en god og stabil samarbejdspartner. Der afholdes årligt 4 ordinære bestyrelsesmøder. Derudover er der nedsat et byggeudvalg bestående af formand og næstformand, suppleret med en byggesagkyndig fra kommunen og to eksterne eksperter.

Samarbejdet i bestyrelsen er konstruktivt. Det er vigtigt at det politiske niveau fortsat er en brik i bestyrelsesarbejdet. Pt. er der 2 politisk udpegede repræsentanter + 5 alm. Bestyrelsesmedlemmer.

SLUT BEMÆRKNING:

Teaterkortet er fortsat en succes og samtidig mærkes det at folk er blevet mere impulsive og køber løssalg mere end tidligere. Sidste sæson afprøvede teatret et FORÅRSTEATERKORT så der kan købet til en halv sæson.

SS kan konstatere, at teatret fortsat overholder sine forpligtelser og at vi trods stramme tider holder skindet på næsen. Men uden ekstra tilførte midler til større forestillinger, lader det sig ikke gøre.

Susanne Sangill
Teaterleder

RESULTATOPGØRELSE 1. JULI - 30. JUNI

			(ej revideret)		
	Note	Regnskab 2024/25 kr.	Budget 2024/25 kr.	Afvigelse 2024/25 kr.	Regnskab 2023/24 kr.
Billetindtægter.....	1	483.983	501.800	-17.817	535.567
Øvrige indtægter.....	2	107.334	90.000	17.334	129.550
INDTÆGTER I ALT.....		591.317	591.800	-483	665.117
Produktionsomkostninger.....	3	-630.841	-499.000	-131.841	-456.185
Personaleomkostninger.....	4	-3.030.114	-3.295.000	264.886	-3.527.711
DRIFTSOMKOSTNINGER I ALT...		-3.660.955	-3.794.000	133.045	-3.983.896
DÆKNINGSBIDRAG.....		-3.069.638	-3.202.200	132.562	-3.318.779
Vareforbrug bardrift.....		-23.217	-50.000	-4.842	-39.850
Salgsomkostninger.....	5	-30.130	-95.000	64.870	-37.410
Lokaleomkostninger.....	6	-257.514	-290.000	32.486	-253.990
Administrationsomkostninger...	7	-522.809	-313.500	-209.309	-425.814
KAPACITETSMKOSTNINGER I ALT.....		-833.670	-748.500	-116.795	-757.064
RESULTAT FØR AFSKRIVNINGER.....		-3.903.308	-3.950.700	15.767	-4.075.843
Af- og nedskrivninger.....	8	-35.536	-40.000	4.464	-39.439
RESULTAT FØR RENTER.....		-3.938.844	-3.990.700	20.231	-4.115.282
Finansielle indtægter.....		2.299	0	2.299	2.802
Finansielle omkostninger.....		0	0	0	-467
RESULTAT FØR TILSKUD.....		-3.936.545	-3.990.700	22.530	-4.112.947
Tilskud.....	9	4.166.517	3.870.900	295.617	4.213.654
TILSKUD I ALT.....		4.166.517	3.870.900	295.617	4.213.654
RESULTAT FØR SKAT.....		229.972	-119.800	318.147	100.707
Skat af årets resultat.....	10	-50.824	0	-50.824	-22.646
ÅRETS RESULTAT.....		179.148	-119.800	267.323	78.061

BALANCE 30. JUNI

AKTIVER	Note	2025 kr.	2024 kr.
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....		151.939	49.065
Indretning af lejede lokaler.....		0	14.440
Materielle anlægsaktiver.....	11	151.939	63.505
ANLÆGSAKTIVER.....		151.939	63.505
Varelager.....		1.000	1.000
Varebeholdninger.....		1.000	1.000
Tilgodehavender fra salg.....		8.110	12.035
Andre tilgodehavender.....	12	186.001	60.612
Periodeafgrænsningsposter.....	13	32.443	94.279
Udskudt skatteaktiv.....		155.858	206.682
Tilgodehavende selskabsskat.....		26.000	13.000
Tilgodehavender.....		408.412	386.608
Kassebeholdning.....		4.649	4.245
Indestående i pengeinstitutter.....	14	1.234.222	1.516.602
Likvide beholdninger.....		1.238.871	1.520.847
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		1.648.283	1.908.455
AKTIVER.....		1.800.222	1.971.960
PASSIVER			
Primo egenkapital.....		1.243.550	1.165.489
Overført af årets resultat.....		179.148	78.061
EGENKAPITAL.....		1.422.698	1.243.550
Leverandører af varer og tjenesteydelser.....		72.233	131.305
Anden gæld.....	15	133.641	132.163
Periodeafgrænsningsposter.....	16	171.650	464.942
Kortfristede gældsforpligtelser.....		377.524	728.410
GÆLDSFORPLIGTELSE.....		377.524	728.410
PASSIVER.....		1.800.222	1.971.960
Eventualposter mv.	17		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	18		

NOTER

	Regnskab 2024/25	(ej revideret) Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24	Note
Billetindtægter					1
Entrebilletter.....	377.515	406.800	-29.285	442.185	
Indtægt teaterkort.....	99.348	95.000	4.348	93.382	
Salg af helforestillinger på teatret.....	7.120	0	7.120	0	
	483.983	501.800	-17.817	535.567	
 Øvrige indtægter					2
Salg af forestillinger på turné...	0	0	0	35.008	
Baromsætning.....	57.613	65.000	-7.387	78.012	
Salg af annoncer.....	12.900	25.000	-12.100	15.850	
Udlejning lokaler.....	2.040	0	2.040	680	
Anden omsætning.....	34.781	0	34.781	0	
	107.334	90.000	17.334	129.550	
 Produktionsomkostninger					3
Kostumer.....	25.794	35.000	9.206	14.510	
Rekvisitter.....	9.089	15.000	5.911	12.655	
Scenografi.....	122.151	50.000	-72.151	134.028	
Musik.....	0	23.000	23.000	0	
Teknik.....	55.032	0	-55.032	35.472	
Rettigheder.....	25.250	25.000	-250	10.000	
Manuskripter.....	40.000	40.000	0	244	
Gæstespil.....	249.800	203.000	-46.800	95.990	
Annonce og reklame.....	51.384	28.000	-23.384	33.525	
Leje af lokaler til forestillinger..	0	0	0	19.000	
Køb af mad til forestillinger.....	2.856	0	-2.856	5.075	
Oversætning.....	40.000	40.000	0	0	
Turneforestilling m/moms.....	0	0	0	92.000	
Diverse (produktionsomkostninger uden fordeling).....	9.485	40.000	30.515	3.686	
	630.841	499.000	-131.841	456.185	

NOTER

	(ej revideret)				
	Regnskab 2024/25	Budget 2024/25	Afvigelse 2024/25	Regnskab 2023/24	Note
Personaleomkostninger					4
Løn, administration.....	2.215.308	2.310.000	94.692	2.348.516	
Løn skuespiller, instruktør mv..	709.639	943.000	233.361	1.166.047	
Reg. løn tidligere år.....	2.457	0	-2.457	0	
Lønrefusioner.....	0	0	0	-92.530	
ATP.....	17.820	0	-17.820	20.540	
AES, AER mv.....	75.423	0	-75.423	77.134	
Overnatning, rejseudgifter mv..	0	20.000	20.000	469	
Øvrige personaleomkostninger..	9.467	22.000	12.533	7.535	
	3.030.114	3.295.000	264.886	3.527.711	
Salgsomkostninger					5
Annoncer og reklamer.....	25.432	90.000	64.568	33.251	
Rejseomkostninger.....	0	0	0	1.203	
Repræsentation.....	4.698	5.000	302	2.956	
	30.130	95.000	64.870	37.410	
Lokaleomkostninger					6
Husleje.....	171.356	180.000	8.644	174.685	
El, vand og varme.....	59.923	65.000	5.077	65.366	
Rengøring og renovation.....	4.152	5.000	848	3.653	
Reparation og vedligeholdelse..	6.295	15.000	8.705	10.038	
Vedligeholdelse inventar.....	15.788	25.000	9.212	248	
	257.514	290.000	32.486	253.990	
Administrationsomkostninger					7
Kontorhold.....	10.423	7.500	-2.923	5.520	
Telefon.....	9.562	25.000	15.438	22.709	
Revision.....	55.000	50.000	-5.000	55.000	
Bogføringsassistance herunder lønadministration.....	26.000	15.000	-11.000	24.800	
Rådgivning og anden regnskabsmæssig assistance....	15.081	10.000	-5.081	26.279	
Forsikringer.....	31.013	25.000	-6.013	27.595	
Kontingenter.....	61.885	65.000	3.115	109.348	
Gebyrer.....	59.814	0	-59.814	49.093	
Edb-udgifter.....	62.086	70.000	7.914	66.272	
Frugt og porto.....	179	1.000	821	1.070	
Billetten (nyt billetsystem).....	0	20.000	20.000	0	
Mindre nyanskaffelser.....	73.154	25.000	-48.154	32.962	
Undersøgelser vedrørende evt. ombygning.....	118.500	0	-118.500	0	
Kursus og seminar.....	0	0	0	788	
Kassedifferencer.....	112	0	-112	-126	
Tab på debitorer.....	0	0	0	4.504	
	522.809	313.500	-209.309	425.814	

NOTER

	Regnskab 2024/25 kr.	(ej revideret) Budget 2024/25 kr.	Afvigelse 2024/25 kr.	Regnskab 2023/24 kr.	Note
Af- og nedskrivninger					8
Indretning af lejede lokaler.....	14.440	15.000	560	15.755	
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	21.096	25.000	3.904	23.684	
	35.536	40.000	4.464	39.439	
Tilskud					9
Kulturstyrelsen.....	1.583.386	1.471.900	111.486	1.555.027	
Mariagerfjord Kommune.....	2.160.000	2.206.000	-46.000	2.098.500	
Formidlingstilskud.....	221.095	145.000	76.095	167.123	
Statens Kunstfond.....	0	0	0	60.000	
Sponsorater, fondstilskud mv....	160.000	0	160.000	283.956	
Garantiordning (Turnénetværket).....	42.036	48.000	-5.964	49.048	
	4.166.517	3.870.900	295.617	4.213.654	
			2024/25 kr.	2023/24 kr.	
Skat af årets resultat					10
Beregnet skat af årets skattepligtige indkomst.....			0	0	
Regulering af udskudt skat.....			50.824	22.646	
			50.824	22.646	

NOTER

			Note
Materielle anlægsaktiver			11
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	Lejede lokaler	
Kostpris 1. juli 2024.....	342.296	264.805	
Tilgang.....	123.970	0	
Afgang.....	0	0	
Kostpris 30. juni 2025.....	466.266	264.805	
Afskrivninger 1. juli 2024.....	293.231	250.365	
Årets afskrivninger	21.096	14.440	
Afskrivninger 30. juni 2025.....	314.327	264.805	
Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2025.....	151.939	0	
	2025 kr.	2024 kr.	
Andre tilgodehavender			12
Moms og afgifter.....	143.965	0	
Turnenetværket, underskudsgaranti, fonde mv.....	42.036	60.612	
	186.001	60.612	
Periodeafgrænsningsposter			13
Forudbetalte omkostninger kommende sæson.....	32.443	69.579	
Forudbetalt gæstespil u/moms.....	0	24.700	
	32.443	94.279	
Indestående i pengeinstitutter			14
Driftskonto, Spar Nord Bank.....	89.625	297.288	
Salgskonto, Spar Nord Bank.....	295.228	344.906	
Hensat konto, Spar Nord Bank.....	193.934	214.148	
Driftskonto, Sparekassen Danmark.....	655.435	660.260	
	1.234.222	1.516.602	
Anden gæld			15
ATP og sociale udgifter.....	12.771	17.474	
Feriepengeforpligtelse.....	117.566	106.018	
Beskattede feriepenge.....	3.304	2.799	
Moms.....	0	5.872	
	133.641	132.163	

NOTER

	2024/25 kr.	2023/24 kr.	Note
Periodeafgrænsningsposter			16
Driftstilskud kommende sæson.....	0	389.938	
Annonceindtægter kommende sæson.....	17.300	12.900	
Entrébilletter/teaterkort kommende sæson.....	91.960	49.230	
Tilskud iøvrigt.....	50.000	0	
Gavekort.....	12.390	12.875	
	171.650	464.943	
 Eventualposter mv.			17
Der er indgået huslejeaftale med Mariagerfjord Kommune med en årlig husleje på 171 tkr. Lejeaftalen er indgået pr. 15. januar 2014 med 1 års opsigelsesvarsel fra lejer.			
 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser			18
Institutionen har ingen sikkerhedsstillelser.			

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Det skal bemærkes, at regnskabet på enkelte punkter afviger fra bekendtgørelse om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til Teaterloven, herunder krav om indtægter og lønspecifikation er ikke opfyldt.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde teatret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teatret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af immaterielle og materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Indtægter fra salg af billetter mv. indgår efter faktureringsprincippet, og der foretages periodisering af årskort.

Tilskud

Tilskud indtægtsføres med det, der vedrører regnskabsåret.

Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger består af omkostninger til scenografi, turné, køb af gæstespil mv.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til institutionens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrasket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Finansielle indtægter og omkostninger

Under finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger.

Ekstraordinære poster

Ekstraordinære poster indeholder regnskabsposter af sekundær karakter, herunder indtægter samt udgifter tilhørende forrige sæsoner.

Skat

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte i egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på direkte på egenkapitalen.

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver værdiansættes til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

	Brugstid	Restværdi
Indretning lejede lokaler.....	5-8 år	0 %
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	5-8 år	0 %

Småanskaffelser med en kostpris på under 30.000 kr. pr. enhed indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

Finansielle anlægsaktiver

Deposita omfatter huslejedeposita, som indregnes og måles til kostpris. Der afskrives ikke på deposita.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet.

Tilgodehavender

Tilgodehavender værdiansættes til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontante bankindeståender.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Skyldig skat og udskudt skat

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen, som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte acontoskatter.

Udskudt skat måles af midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssige og skattemæssige værdi af aktiver.

Udskudte skatteaktiver, herunder skatteværdien af fremførselsberettiget skattemæssigt underskud, måles til den værdi, hvortil aktivet forventes at kunne realiseres, enten ved udligning i skat af fremtidig indtjening, eller ved modregning i udskudte skatteforpligtelser inden for samme juridiske skatteenhed.

Udskudt skat måles på grundlag af de skatteregler og skattesatser, der med balancedagens lovgivning vil være gældende, når den udskudte skat forventes udløst som aktuel skat. Ændring i udskudt skat, som følge af ændringer i skattesatser, indregnes i resultatopgørelsen bortset fra poster, der føres direkte på egenkapitalen.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Periodeafgrænsningsposter under passiver omfatter tilskud samt billetindtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt værdiansættes til nominel værdi.

SUPPLERENDE BERETNING

Nøgletal til brug for kulturministeriet

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende mv.

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion:	Gentlemantyven Lupin	28		1470	
	Madame Curies halvveeringstid	23		694	
	Den ene og den anden	19		686	
	Sangslaberas	2		131	
Turneforestillinger					
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Jeg fortryder intet...	1		60	
	Drømmen	1		69	
	En lille smule ubehag	1		61	
	Fru Dingenots jul	10		629	
	Restaurant Europa	1		60	
	Energi	1		30	
	Sallys Far	2		502	
Total		89	0	4.392	0

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Jeg fortryder intet...	1	2	58	60	100%	97%
Drømmen	1	2	67	80	86%	84%
En lille smule ubehag	1	1	60	61	100%	98%
Fru Dingenots jul	10	10	629	661	97%	95%
Restaurant Europa	1	1	59	60	100%	98%
Energi	1	1	29	60	50%	48%
Sangslaberas Den Danske Filmskat	1	1	65	66	100%	98%
Sangslaberas Dansktop og Grand	1	1	65	66	100%	98%
Gentlemantyven Lupin	28	53	1417	1650	89%	86%
Madame Curies halvveeringstid	23	43	651	1178	59%	55%
Den ene og den anden	19	49	637	1116	61%	57%
Sallys Far	2	31	471	540	93%	87%
	0	0	0	0	0%	0%
	0	0	0	60	0%	0%
	89	195	4208	5658	78%	74%

SUPPLERENDE BERETNING

Økonomiske nøgletal

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Sæson 2024/25		Sæson 2023/24	
	Kr.	%	Kr.	%
Egenomsætning i alt	1.014.448	21%	1.225.244	25%
Salg af forestillinger	7.120	1%	35.008	3%
Entreindtægter	476.863	47%	535.567	44%
Indtægt på øvrige aktiviteter	107.334	11%	94.542	8%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	263.131	26%	216.171	18%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)		0%		0%
Private sponsorer, fonde o. lign.	160.000	16%	343.956	28%
Offentlige driftstilskud i alt	3.743.386	79%	3.653.527	75%
Kommunalt driftstilskud (jf. eansteateraftale)	2.160.000	58%	2.098.500	57%
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)	1.583.386	42%	1.555.027	43%
Omsætning i alt	4.757.834		4.878.771	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Sæson 2024/25		Sæson 2023/24	
	Kr.	%	Kr.	%
Husleje	171.356	4%	174.685	4%
Produktion	630.841	14%	456.185	10%
Turnéomkostninger		0%		0%
Løn (faste og eksterne)	3.030.114	67%	3.527.711	74%
Øvrige omkostninger	662.314	15%	582.379	12%
Omkostninger i alt	4.494.625		4.740.960	
Resultat	263.209		137.811	

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Jørgen Ejner Hammer Sørensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: e6d921fb-1841-4695-8b2c-fee59ca6735

IP: 109.57.xxx.xxx

2025-09-29 08:26:21 UTC



Jane Grøn

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 0875d34b-9d4c-4d9f-9ff3-3ba35f2b89ca

IP: 2.104.xxx.xxx

2025-09-29 09:22:52 UTC



Jens Maarup Lykke

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: cfce3398-08d3-4912-8157-e1b6d98a6621

IP: 62.198.xxx.xxx

2025-09-29 09:53:09 UTC



Ole Bent Larsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: c27a0a65-2c82-422f-9db9-08985af0835b

IP: 188.176.xxx.xxx

2025-09-29 13:47:42 UTC



Marianne Lykke Ladefoged

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 0efad7da-3f78-42de-b617-5414071edfa2

IP: 77.241.xxx.xxx

2025-09-29 19:13:53 UTC



Susanne Sangill Pedersen

Direktør

Serienummer: 35a7b52c-01d6-4811-b8d9-81b95da21566

IP: 87.49.xxx.xxx

2025-09-30 09:30:41 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivernes digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Allan Peter Woods

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 5605a261-4d5e-4626-a4a3-df6a6dbb6adb

IP: 91.144.xxx.xxx

2025-10-01 10:48:11 UTC



Michael Günther Mansdotter

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: ea34a30f-ce31-4ed2-9b07-95c908dcfa58

IP: 37.96.xxx.xxx

2025-10-02 02:59:47 UTC



Christian Brasholt Larsen

**BDO 2025 Statsautoriseret Revisionspartnerselskab CVR:
45719375**

Statsautoriseret revisor

Serienummer: 2daec472-bb5f-4ebf-b2cf-b04ca221f57a

IP: 77.243.xxx.xxx

2025-10-02 07:56:06 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.