



HIMMERLANDS
TEATER

Gespenster fra Himmerland
Berliner Cabaret
Sigurt Skallesmækket
ELLEN BABIĆ
Strong Enough *Thit Jensen*
VVES MONTAND
Århundredets Rose
Bryld
MEN ENE OG DEN ANDEN
Sangslabberas
Grand Danois
THE BLIND DATE
BLIND OG DRUMMOND

TEATERSÆSON
2026 2027

2026

Sangslabberas – En lummer sommeraften

27. august kl. 19.00

Grand Danois

5. september kl. 14.00

Sigurt Skallesmækker

7. – 11. september kl. 9.00 og 11.00 for skoler

Ellen Babić – Kærlighedens grænse

15. – 26. september

Bryld – En verden på TVÆRS

7. oktober kl. 19.30

Spiller i KulturStationen, Skørping

Strong Enough

21. og 22. oktober kl. 19.30

Bulldog Drummond – Skurkenes overmand

12. november – 12. december

Petruskas Julehjerter

6. december kl. 13.00 og 14.30

7. – 10. december kl. 9.30 og 11.00 for skoler og institutioner

2027

Den ene og den anden

14. – 16. januar og 11. – 13. februar

Berliner Cabaret

28. januar kl. 19.30

Gespenster fra Himmerland

6. februar kl. 15.00

The Blind Date

25. og 26. februar kl. 19.30

Århundredets Rose

17. marts kl. 19.30

Sigurt Skallesmækker

31. marts – 3. april. Familieforestillinger

Thit Jensen – Den kompromisløse valkyrie

17. april kl. 15.00

Yves Montand – Mennesket og sangene

9. april til 14. maj

Sangslabberas – Ud i det blå

22. maj kl. 15.00

Velkommen til sæson 26/27

I en tid hvor verden omkring os i den grad er under forandring, har man brug for et afbræk. Og her kommer kunst og kulturoplevelser ind på en førsteplads hos mig. Det er her vi, for en stund, kan flygte, drømme eller mentalt flytte os til andre steder og ind i andres personlighed. Det er også her, vi kan møde nye tanker og ideer, blive provokerede, forundrede, chokerede eller bare opmuntrede.

Alt sammen er disse oplevelser med til at rykke vores opfattelser af verden omkring os. Så vær ikke bange for at prøve noget nyt. De forestillinger, der måske ved første øjekast ikke synes at falde i smag, er ofte dem, der afstedkommer de længste samtaler. Det er godt for både hjerne og hjerte at lade sig udfordre.

Det er det, teater kan, og i denne sæson skal vi nok engang vidt omkring. Fra det psykologiske drama i ELLEN BABIĆ til vores traditionsrige farce om BULLDOG DRUMMOND. Fra et gensyn med de finurlige gutter i DEN ENE OG DEN ANDEN til en af Frankrigs største sangere og kvindebedårere, YVES MONTAND.

Selvfølgelig er der også en perlerække af gæstespil, og vi udvider vores lørdags eftermiddagsarrangementer, så der udover de meget efterspurgt-

te SANGSLABBERAS også er musikalske fortællinger med GESPENSTER FRA HIMMERLAND, og et møde med THIT JENSEN og hendes tekster i samarbejde med museumsleder Peter Hørup fra Farsø.

I denne sæson skal publikum igen nyde godt af samarbejdet mellem Teater Svalegangen og Himmerlands Teater, uden hvilket vi ikke ville have mulighed for at præsentere forestillingen ELLEN BABIĆ.

Den opmærksomme læser vil også opdage, at der er rykket lidt rundt på placeringen af sæsonens egenproduktioner, så julefarcen for en gang skyld ikke er den første forestilling på TEATERKORTET.

Der er nok at gå ombord i, og vi glæder os til en spændende sæson sammen med jer.

God fornøjelse

Susanne Sangill

Teaterleder



FOTO: EMILIA THERESE

KAN DU BARE IKKE FÅ NOK AF AT GÅ I TEATRET? SÅ ER ET TEATERKORT LIGE NOGET FOR DIG!



MED ET TEATERKORT TIL KUN 585,- KAN DU SE:

ELLEN BABIĆ, BULLDOG DRUMMOND, PETRUSKAS JULEHJERTE, DEN ENE OG DEN ANDEN, SIGURT SKALLESMÆKKER og YVES MONTAND - lige så ofte du har lyst, og få rabat på alle vores gæstespil.

MED ET FORÅRSTEATERKORT TIL KUN 415,- KAN DU SE:

DEN ENE OG DEN ANDEN, SIGURT SKALLESMÆKKER og YVES MONTAND - lige så ofte du har lyst, og få rabat på forårets gæstespil.

Teaterkort købes på hjemmesiden, hvor du også skal reservere dine billetter.

Hvis du har købt en billet og inden for en måned ønsker at købe teaterkort til samme sæson, fratrækkes billettens teaterkortrabat. Kontakt billetkontoret inden køb.

15. – 26. september 2026
Tirsdag – fredag kl. 19.30
Lørdage kl. 16.00
Egenproduktion

ELLEN BABIĆ

KÆRLIGHEDENS GRÆNSE

AF MARIUS VON MAYENBURG

Kan kærlighed og ulighed eksistere i samme rum? Stiller vi andre krav, hvis magthaveren er en kvinde? Hvem beskytter den ene, og hvem bedrager den anden, eller blot sig selv? Marius von Mayenburgs besættende trekantsdrama udfordrer vores blik på køn, ansvar og grooming.

Hjemme hos Astrid og Klara er der på overfladen kærlighed og respekt, men da Astrids arbejdsgiver, rektor Wolfram, træder ind ad døren, kastes der lys over en ellers mørklagt fortid. Vi trækkes dybt ind i ubevidste magthierarkier og gråzoner, hvor fortidens skyggesider må udforskes i en søgen efter sandheden.

For hvad skete der, dengang Klara var elev og Astrid hendes lærer? Hvem ejer sandheden? Og hvilken rolle spiller Astrids nye elev, Ellen Babić, i det hele? Når det, der aldrig blev sagt, langsomt træder frem fra underbevidstheden, hvem kendes da skyldig, og hvem kan gå fri?

ELLEN BABIĆ er et skarpt portræt af moderne samvittighed, hvor kærlighed, begær og magt flettes sammen, og hvor skyld ikke fordeler sig, som vi forventer.

MEDVIRKENDE Maja Juhlin, Laura Kronborg Kjær og Peder Dahlgaard **INSTRUKTION OG OVERSÆTTELSE** Kim Bjarke **SCENOGRAFI** Rebekka Bentzen **LYDDESIGN** Anton Bast **LYSDESIGN** Henrik Sloth **FORLAG** Nordiska **CO-PRODUCERET AF** Teatret Svalegangen og Himmerlands Teater



12. november – 12. december 2026
Tirsdag – fredag kl. 19.30
Lørdage kl. 16.00
Egenproduktion

BULLDOG DRUMMOND

SKURKENES OVERMAND

Vi skal en tur ud på de vilde vover sammen med Hugh "Bulldog" Drummond. Tidligere kaptajn i hæren og i egen selvforståelse en helvedes karl – ikke mindst når det drejer sig om kvinder.

I et anfald af uendelig kedsomhed sætter han en annonce i avisen, hvor han averterer efter "Spænding og udfordringer - ulovligheder ingen hindring." Og så tager begivenhederne ellers fart. En yndighed henvender sig, skurke vælter ud og ind af døre, der kidnappes på kryds og tværs, og midt mellem flystyrt og biljagter forsøger Bulldog at klare skærene med både charme og heltestatus i behold.

Det går aldrig stille for sig, når Farcesyndikatet kærligt maltrakterer en klassiker. Denne gang går det heftigt ud over Sappers knaldroman-serie om Kaptajn Hugh "Bulldog" Drummond.

FART OG VILJE...

MEDVIRKENDE Line Bie Rosenstjerne, Kirstine Hedrup, Steffen Eriksen, Erik Viinberg og Ronny Sterlø
INSTRUKTION Susanne Sangill SCENOGRAFI Sus Haugland KOMPONIST OG LYDDESIGN Mads Horsbøl
LYSDESIGN Ise Klysner Kjems

AF FARCESYNDIKATET

FLYSTYRT OG
HÆSBLÆSENDE
BILJAGTER...

Blondiner
og problemer
er til for
at blive løst..!



**ACTION
FARCE!**
i 2 akter

14.- 16. januar og 11. - 13. februar 2027
Torsdag og fredag kl. 19.30
Lørdag kl. 16.00
Egenproduktion

DEN ENE OG DEN ANDEN

AF HANS RØNNE

En underfundig hverdagskomedie i bedste Hans Rønne stil og i et nærmest Beckett'sk univers, møder vi to helt almindelige mennesker, Johannes og Brian, i et ikke nærmere defineret venteværelse. Hvad skal de, hvor er de på vej hen, og hvordan opfører man sig, når man er fanget i en ventesituation, som ikke synes at have noget sluttidspunkt?

Undervejs opstår der en sær samhørighed mellem de to og en kalejdoskopisk samtale om liv og død, forældretyranni, kræmmermarkeder, paradiso og pøsemix udfolder sig.

Gennem latter og eftertænksomhed reflekterer forestillingen DEN ENE OG DEN ANDEN over det, "den anden" kan hjælpe os med at se, og hvad der sker, når vi konfronteres med alt det, vi troede, vi havde gemt væk.

**SE ELLER GENSE DENNE
FINURLIGE OG TANKEVÆKKENDE
HVERDAGSKOMEDIE**

★★★★★
Nordjyske

★★★★★
Kulturen.nu

★★★★★
Ungt Teaterblod

MEDVIRKENDE Allan Helge Jensen, Ronny Sterlø **INSTRUKTION** Susanne Sangill **SCENOGRAFI** Nick Pedersen
DRAMATURG Emma Kørnøv Bonde, Ditte Bladt-Hansen **LYS OG LYDDESIGN** Ise Klysner Kjems **IDE** Susanne Sangill, Rolf Heim, Emma Kørnøv Bonde **CO-PRODUCERET AF** Vendsyssel Teater og Himmerlands Teater

9. april til 14. maj 2027
Tirsdag til fredag kl. 19.30
Lørdage kl. 16.00
Egenproduktion

Af Jesper Vigant

Yves Montand

MENNESKET OG SANGENE

Filmskuespilleren og sangeren Yves Montand regnes blandt en af det 20. århundredes største franske entertainere. En gudsbenådet fortolker, en passioneret og temperamentsfuld kunstner med det kærlige tilnavn "Folkets stemme" - men under alt stjernestøvet også blot mennesket Montand.

I et fransk chanson-univers, med de mest kendte af Montands sange, er det netop dette menneske, der skitseres: Hans favntag med livets veje, identitet, politik og ikke mindst kærligheden - repræsenteret i tre af samtidens mest markante, kvindelige skikkelser: Edith Piaf, Simone Signoret og Marilyn Monroe.

Under den glamourøse overflade ligger fortællingen om livets valg og konsekvenser. Hvem vi er for andre, og hvem vi er for os selv, i bestræbelserne på at give og modtage kærlighed mens tid er.

MEDVIRKENDE Jesper Vigant **INSTRUKTION** Susanne Sangjill **SCENOGRAFI** Nick Pedersen **IDÉ OG MANUSKRIPT** Jesper Vigant **GENDIGTNING AF SANGE** Jesper Kjær og Jesper Vigant **Lysdesign** Ronny Sterlø **STUDIEMUSIKERE** Guitar: Lucas Pinarbasi, Bas: Asger Krog, Piano: Bent Lundgaard **MUSIKPRODUCER** Jakob Winther / "Vibefactory"

Sangslabberas

En lummer
sommeraften



Ud i det blå

Torsdag d. 27. august 2026 kl. 19.00

Det bliver muntert, vellystigt og til tider ret bramfrit. Sammen med jer vil vi synge og gøre denne lune sommeraften en lille smule mere lummer. Vi har i dagens anledning plukket i det store repertoire af frække, uartige og mindre stuerene viser og sange. Der skal drikkes hvidvin, gnaskes snacks og synges igennem sammen med vores altid trofaste pianist og de to værter. Mon ikke de også er klar til at gribe mikrofonen og divertere publikum med en sang, imens gæsterne skylles.

Inkl. snacks og et glas vin.

Lørdag d. 22. maj kl. 15.00

Tag med guiderne Susanne og Ronny på tur. Ingen ved, hvor vi ender, men hvis man ikke tager afsted, så oplever man jo aldrig noget nyt. Sammen udforsker vi både det kendte og det ukendte musikalske landskab, der ligger lige for vores fødder, og bare venter på at blive sunget. Og mon ikke vores guider tager styrepinden indimellem, og sammen med chauffør og turleder Gunhild synger os til nye steder? Der bliver fart på, så pas på ikke at få kaffen galt i halsen.

Inkl. kaffe og kage.

VÆRTER Susanne Sangill og Ronny Sterlø PIANIST Gunhild Kjær

Sangslabberas ud af huset



Vi kommer gerne ud til
jer med Sangslabberas

Der er flere temaer at vælge imellem, bl.a. SÅ TIL SØS, DEN DANSKE FILM-SANGSKAT og SÅ ER DER SERVERET, og der kommer hele tiden nye titler til. Se mere vedr. pris og anden info på hjemmesiden.



Gespenster fra Himmerland

Lørdag d. 6. februar
kl. 15.00

EN (U)HYGGELIG EFTERMIDDAG MED MUSIKALSKE SPØGELSESHISTORIER FRA HIMMERLAND

Vore gamle herregårde og slotte rundt om i Himmerland har alle mindst én spøgelsehistorie. Historiefortæller og musiker Peter Borup har udvalgt sine egne favoritter og sat musik og ord til hver af dem.

Nogle finder spøgelsehistorierne interessante, andre skræmmende, mens nogle slet ikke tror på spøgelser. Men som afdøde kammerherre Hans Folsach udtrykte det: "Et vel atteret spøgelse gør altid en herregård en million mere værd i handel ogandel."

Gennem fortælling og musik vil Peter Borup og band præsentere os for en række sange om det lokale galleri af gengangere og spøgelser på herregårde og slotte i Himmerland.

Inkl. kaffe og kage

FORTÆLLER, VOKAL OG GUITAR Peter Borup
GUITAR Vagn Mikkelsen
BAS Poul Erik Lind Larsen
CAJON Søren Nauta

Thit Jensen

Den kompromisløse valkyrie

Lørdag d. 17. april kl. 15.00

EN UNDERHOLDENDE EFTERMIDDAG
I SELSKAB MED THIT JENSENS LIV
OG TEKSTER.

Bliv klogere på hvad der gjorde denne kvindesagsforkæmper og mandfolkehader både berømt og berygtet, da hun med dødsforagt krydsede klinger med tidens toneangivende politikere og debattører.

Teaterleder Susanne Sangill lægger stemme til Thits både kontroversielle og rabiater tekster, og museumsleder Peter Hørup supplerer med fortællinger om Thit og den tid, teksterne blev skrevet i, så vi måske bedre forstår både hendes indædte kamp og den modstand, hun var oppe imod.

Efterfølgende er der samtalesalon, hvor vi sammen kan dele synspunkter om både dætid og nutid, set i lyset af det vi lige har hørt. Kyndigt styret af museumsleder Peter Hørup.

Inkl. kaffe og kage



Præsenteres i samarbejde med
Johannes V. Jensen og Thit Jensen Museet

Lørdag d. 5. september 2026 kl. 14.00
For alle aldre
Spiller i Det Røde Pakhus



Gratis forestilling
Bare mød op

Grand Danois

EN ANARKISTISK SAMTIDSCIRKUS-FORESTILLING, DER GENNEM MUSIK OG FANDENIVOLDSK HUMOR, SÆTTER SPØRGSMÅLSTEGN VED VORES FRIHEDSBEGREBER.

Vi møder et forhutlet og lettere dysfunktionelt cirkuskompagni, der lever et liv på landevejene i duften af savsmuld og popcorn, og deres hjem er dér, hvor den gamle, slidte cirkusvogn, Lotte, rulles i grøften for natten.

De drømmer om et vaskeægte cirkustelt, ligesom i det store udland! At rejse verden rundt til lyden af bifald og begejstring. Men måske er rejsen lige så vigtig som målet? Og hvor høj er prisen for frihed og fællesskab?

MEDVIRKENDE
Johan Risum Stockmar
Stijn De Boeck
Karl Emil Dahl
Luna Risum Stockmar

ISCENESÆTTELSE
Troels Hagen Findsen

OUTSIDE EYES
Gry Lambertsen
Rune Vadstrøm Andersen

SCENOGRAF
Sigurður Óli Pálmason

KOMPONIST
Kristoffer Rosing-Schow

CIRKUSKONSULENT
Daniel Gulko

KOSTUMIER
Birgitte Nisbeth

PRODUKTIONSLEDER
Elena Stanciu

PRODUCENT OG ADMINISTRATION
Ida Kristine Nørsgaard (DYNAMO)

Onsdag d. 7. oktober 2026 kl. 19.30
Spiller i KulturStationen, Skørping



Bryld

EN VERDEN / PÅ TVÆRS

En musikalsk tidsrejse tilbage til dengang Tine Bryld gav os mod til at tale om alt det svære

I 1989 fylder Tine Bryld 50 år – mens verden omkring hende er i oprør: storpolitiske kriser, ungdomsarbejdsløshed, BZ'ere, skulderpuder og tung makeup. Midt i alt det står Tine foran sit livs fest. Men hvad er der egentlig at fejre, og hvad koster det at være hele Danmarks reservemor? I takt med at gæsterne ankommer, presser fortiden sig på: minder, sviqt, konfrontationer og den store kærlighed. Og langsomt begynder en ny sult at tage form.

Forestillingen tager os med tilbage til TVÆRS og den tid, hvor én stemme kunne gøre en forskel. Et nostalgisk genhør og en rørende påmindelse om at unge – dengang som nu – har brug for voksne, der tør lytte.

MEDVIRKENDE Julie Riis Christiansen, Mikkel Reenberg, Brian Hjulmann, Christine Worre Kann, Martine Madsen
DRAMATIKER Andreas Garfield **INSTRUKTØR** Pelle Nordhøj Kann **KOMPONIST** Martine Madsen **SCENOGRAF** Lea Borrows **PRODUKTIONSLEDER** Christina Mølgaard **IDÉ & KONCEPT** Teatergrad

21. og 22. oktober 2026 kl. 19.30
Gæstespil

FOTO: ASBJØRN SAND



STRONG ENOUGH

“MÅSKE ER DU IKKE DEN SMUKKESTE, MÅSKE ER DU IKKE DEN SEJESTE, MÅSKE ER DU IKKE DEN MEST PERFEKTE, MEN LÆGGER DU ALLE DINE EVNER SAMMEN - HVAD BLIVER DU SÅ? FABULOUS!”
CHER

STRONG ENOUGH er en performativ koncert, en fest og et fællesskab. Sammen med publikum kredser The Strong Enough Band om popikonet Cher og hendes kalejdoskopiske bagkatalog - et livsværk, der vidner om en uovervindelig formåen til, gennem syv årtier, at genopfinde og aktualisere sig selv igen og igen.

Forestil dig at være STRONG ENOUGH til festen, til lønforhandlingen, når dit hjerte er blevet knust, eller når du skal genopfinde dig selv. Måske er Cher det forbillede, du ikke troede, du havde brug for.

Vær med til en aften, hvor vi sammen nægter at indordne os, sænker skuldrene og udbringer en skål for fællesskabet, når The Strong Enough Band tager Chers sange nye steder hen - sårbart, legende og med plads til både fest og eftertanke.

THE STRONG ENOUGH BAND
Anna Bob Fredslund
Ingvild Skandsen
og en gæsteperformer

INSTRUKTØR
Kristoffer Lundberg

DRAMATURG
Ida Marie Hede

MUSIKALSKE ARRANGØRER
Johannes Smed
Ingvild Skandsen

IDÉ
Mette Gregersen
Ingvild Skandsen
Anna Bob Fredslund

KOSTUMEDESIGNER
Tobias Eff Johannessen

PRODUKTIONSLEDER
Marie Kirkfeldt Ankersen

Petruskas Julehjerte



FOR FAMILIER
6. december 2026
kl. 13.00 og 14.30

**FOR SKOLER
OG INSTITUTIONER**
7. - 10. december
kl. 9.30 og 11.00

For de 3-8-årige
Gæstespil

Hjertevarm, festlig og magisk dukketeaterforestilling

Den festlige bagerjomfru Petruska har rygende travlt med de sidste gøremål i sit duftende bageri, da en cirkusdirektør kommer ind og bestiller et honninghjerte.

Dette bliver begyndelsen til et herligt brunt og brændt juleeventyr om den rødkindede bagerjomfru og hendes kærlige honninghertekunde, afsløringen af en sulten cirkusrottes selvbetjening og ikke mindst en lille nisses julemirakler.

Petruskas Julehjerte er en hjertevarm og magisk dukketeaterforestilling krydret med skøn musik, en stor spiseskefuld skæv humor og mest af alt masser af julehjerte.

MEDVIRKENDE Camille í Dali og Christian Adelhorst Rossil **INSTRUKTØR** Niels Grønne **FORFATTERE** Camille í Dali og Niels Grønne **KOMPONIST OG LYD-DESIGNER** Camille í Dali **SCENOGRAF OG DUKKEMAGER** Camille í Dali **SCENOGRAFISK KONSULENT** Christian Q. Clausen **KOSTUMER** NadjaViga V. E. Jensen/Camille í Dali **LYSDESIGNER OG TEKNIKER** René Lützen **PRODUCENT** Faster Cool

28. januar 2027 kl. 19.30
Gæstespil

Berliner Cabaret



Mærk stemningen i verdensbyen Berlin anno 1920, når Birgitte Bruun, en af Danmarks bedste Brecht fortolkere, serverer sine yndlingssange af Kurt Tucholsky og af den store Bertolt Brecht.

Oplev prægtige kærlighedssange som "Surabaya Johnny" og "Mack med Kniven", Tucholskys frække sang om en Geisha i "Japan Sang", og mærk hvor aktuelle Brechts "Vuggeviser for arbejdsmødre" stadig er. Selvfølgelig skal vi ikke snydes for Marlene Dietrichs komponist Friedrich Hollaenders sorte humor i "Kleptomanen".

Birgitte har turneret i både Vest- og Østtyskland og senere i Danmark. Hun fortæller om digterne og ikke mindst om verdensdivaen Gisela May, og deler sin yndlings berlinermusik, krydret med skønne anekdoter.

En aften fuld af poesi, aktualitet, humor, lidenskab, kærlighed, saft, kraft, og hylende morsomme sange.

Birgitte er skolet af den legendariske berlinerdiva, Gisela May, som også blev hendes mentor og veninde gennem 40 år. Som ægte diva var May en blanding af verdenskunstner og hystade, og det kostede blod, sved og tårer at opretholde venskabet.

Med sig har Birgitte pianist Henrik Sørensen. Henrik er organist, komponist og underviser, har været fast i Tivolis Big Band, og samarbejder med et væld af landets bedste jazzmusikere.

Så det er bestemt ikke hvem som helst vi får besøg af denne januar aften.

25. og 26. februar kl. 19.30
Gæstespil

The Blind Date



The Blind Date er en komedie om kemi mellem to mennesker, hvor publikum følger en mands forsøg på at finde kærligheden.

Manden ved ikke, hvem han er blevet matchet op med, og det samme gælder skuespiller Mathias Bøgelund, som heller ikke ved, hvem han skal spille overfor på aftenen. Det afsløres først i det sekund, forestillingen starter.

Til hver forestilling hyres der en ny skuespiller til mødet med vores hovedkarakter, hvor begge spillere kun får ganske få instrukser forud for daten og undervejs i forløbet. Ingen ved, hvad der kommer til at ske; måske opstår der flirt, måske bliver de venner, eller måske ender det hele i et kæmpe drama. Det vil derfor også være to vidt forskellige og uforudsigelige aftener på Himmerlands Teater.

MEDVIRKENDE Mathias Bøgelund og en ny hemmelig gæsteskuspiller pr. aften **INSTRUKTION** Jesper Pedersen
PRODUCENT Aveny-T. Forestillingen er inspireret af den australsk/amerikanske komedie *The Blind Date Project*

17. marts kl. 19.30
Gæstespil

Århundredets Rose

"Hun lo. Og så pudsede hun næse. Hun var forkølet. Kuglen ramte hende i panden. Den ramte hende midt i en tanke. Hun var ni."

Sådan begynder "Århundredets Rose" - et portræt af en stærk og særpræget jødisk kvinde; et overlevende vidne, der minder os om nogle af de begivenheder, der formede det forrige århundrede og får konsekvenser for det næste.

Rose er en overlever med et begivenhedsfyldt liv, som starter i en lille landsby i Ukraine under de russiske pogromer i starten af århundredet. Forfølgelserne fører hende videre til det besatte Polen, til ghettoen i Warszawa. Efter en vandring tværs gennem Europa kommer hun med skibet Exodus til Israel, hvor hun bliver lukket ude af englænderne. Hun ender ved et tilfælde i Atlantic City i Amerika, hvor hun bliver hotelejer.

Til sidst, som 80-årig, sidder hun og reflekterer over sit liv, over alle tabene og ikke mindst det tab, hendes barnebarns drab på en palæstinensisk pige under den sidste intifada, har betydet.

MEDVIRKENDE Pia Rosenbaum **DRAMATIKER** Martin Sherman **INSTRUKTION** Bente Kongsbøl **OVERSÆTTELSE** Troels II Munk. **PRODUCENT** The Rosenmunk

FOR SKOLER 7. - 11. september 2026 kl. 9.00 og 11.00
FOR FAMILIER 31. marts - 3. april 2027
Onsdag til fredag kl. 17.00 lørdag kl. 13.00 og 15.00
For de 8-12-årige
Egenproduktion

SIGURT SKALLESMÆKKER

En skør historietime om Svend, Knud og Valdemar

Vi giver Danmarkshistorien en ordentlig en over nakken med fortællingen om Sigurt Skallesmækker, der af den tyske konge bliver sendt til Danmark for at holde øje med kampen om kronen mellem Svend, Knud og Valdemar. Et af historiens største kongedramaer, der ender i slaget på Grathe Hede.

Sammen med sin medsamensvorne, musikanten Bertil Brødløs, drager Sigurt afsted og forsøger at finde hoved og hale i krige, kongeslægter, intriger og kærlighed.

En ordentlig omgang gak og løjer, hvor fortælling og musik går op i en højere enhed og skaber stemning, forvirring og morskab.

MEDVIRKENDE
Ronny Sterlø
Mads Horsbøl

MANUSKRIFT OG SCENOGRAFI
Ronny Sterlø

VÆRKSTED OG MALERSAL
Mette Valbak

INSTRUKTØRKONSULENT
Susanne Sangill

KOMPONIST
Jakob Skov Søndergaard
Mads Horsbøl

FOTO: EMILIA THERESE

TEATER TIL SKOLER OG INSTITUTIONER



Sigurt Skallemækker

For mellemtrinnet, de 8-12-årige
7. - 11. september 2026 kl. 9.00 og 11.00 eller efter aftale.

En skør historietime om Svend, Knud og Valdemar

Vi giver Danmarkshistorien en ordentlig en over nakken med fortællingen om Sigurt Skallemækker, der af den tyske konge bliver sendt til Danmark for at holde øje med et af historiens største kongedramaer.

Sammen med musikanten Bertil Brødløs drager Sigurt afsted, og forsøger at finde hoved og hale i krige, kongeslægter, intriger og kærlighed.



Petruskas Julehjerte

For institutioner og indskoling, de 3-8-årige
7. - 10. december 2026 kl. 9.30 og 11.00 eller efter aftale.

Hjertevarm og magisk dukketeaterforestilling

Den festlige og rødkindede bagerjomfru Petruska har rygende travlt i sit bageri, da en cirkusdirektør kommer ind og bestiller et honninghjerte.

Dette bliver begyndelsen til et herligt juleeventyr, fyldt med skøn musik og en stor skefuld skæv humor, en sulten cirkusrotte og ikke mindst en lille nisses julemirakler.



Bulldog Drummond

Fra 9. klasse og for ungdomsuddannelserne
12. november - 12. december 2026

Kontakt teatret for spilletidspunkt og bestilling af skolebilletter.

Vi skal en tur ud på de vilde vover med Hugh "Bulldog" Drummond. I et anfald af uendelig kedsomhed sætter han en annonce i avisen, hvor han averterer efter "Spænding og udfordringer - ulovligheder ingen hindring." Så tager begivenhederne ellers fart, og mellem flystyrt og biljagter forsøger Bulldog at klare skærene med både charme og heltestatus i behold. Traditionen tro går det aldrig stille for sig, når Farcesyndikatet tager en klassiker under behandling.

Det vil være muligt at aftale snak med skuespillerne efter forestillingen.

PRAKTISK INFO FOR SKOLER OG INSTITUTIONER

Flex-teater Hvis der købes en hel forestilling, er der evt. mulighed for at flytte spilletidspunkt, så det passer jer bedst.

Pris 65 kr. pr. barn/elev + 1 gratis voksen pr. 10 børn eller maks. 2 gratis voksne pr. klasse. Refusionen er fratrukket prisen.

Kontakt teatret direkte for billetbestilling og spørgsmål på 98 55 57 53 eller billet@himmerlandsteater.dk

KANT

SCENEN ER DIN!

Ligger du inde med et arrangement, der bare råber på et publikum? Drømmer dit orkester eller kor om at opføre en intimkoncert? Er din bogklub klar til at arrangere foredrag eller oplæsninger? Eller er der et par stand-up'ere gemt i din vennekreds?

Så er KANT din mulighed! Du har arrangementet - vi har scenen!

TEATERET stiller en mindre scene, scenelys og lydanlæg samt barpersonale/medarbejder til rådighed.
DU inviterer selv publikum, laver PR, stiller op/piller ned

Prisen er kr. 850,- Barindtægt går til teatret, eventuel entreindtægt står du selv for.

Kontakt Ronny Sterlø for booking og nærmere information: ronny@himmerlandsteater.dk

Teater for erhverv

På Himmerlands Teater kan I som virksomhed tilbyde jeres personale og kunder en unik og anderledes måde at være sammen på, og give oplevelser, der kan tales om over frokosten bagefter.

Kontakt os og hør mere om hvordan vi kan skræddersy den løsning, som passer jer bedst - lige fra enkle tilbud til samlede pakkeløsninger.

BILLETAFTALE

I kan råde over et antal billetter pr. forestilling eller pr. sæson, som I kan distribuere præcis, som det passer jer.

De kan eksempelvis være tilgængelige i jeres reception til personalepris, uddeles via interne konkurrencer eller gives til særlige kunder. Vi fakturerer løbende og der er ingen binding.

Pris: 165,- pr. billet

Gælder kun egenproduktioner

EN HEL FORESTILLING

I får salen, forestillingen og foyeren for jer selv til et lukket arrangement.

Der er mulighed for at flytte forestillingens spilletidspunkt, så det passer jeres medarbejdere eller kunder bedst. Det kalder vi FLEXTEATER.

Pris: 8.990,- inkl. moms for 62 pladser.

Gælder kun egenproduktioner

EN HEL AFTEN

Udvid oplevelsen i teatret med eksempelvis:

En snak med instruktøren, skuespillere eller teaterlederen før eller efter forestillingen, vin i pausen, spisning i foyeren, m.m.

Pris efter aftale.

BDO inviterer kunderne i teatret:



Både vi, BDO, og vores kunder har stor glæde af at mødes til en spændende aften på Himmerlands Teater. Det er en god måde at mødes med kunderne på, hvor vi altid har en hyggelig og underholdende aften.



BDO

Sponsorer:

FysioDanmark Hobro

...i de bedste hænder...

Fysioterapi og træning med og uden henvisning fra lægen

Fysioterapi og træning med forsikring

Træning på klippekort og abonnement i træningscenter og/eller bassin

Genoptræning efter sygehus

Fysioterapi også til virksomheder og idrætsfolk

Laser, trykbølge, akupunktur, ultralydsscanning, bandager, såler...

FYSIO
DANMARK
Hobro

Rigtig god fornøjelse



2. søndag i august

OPERA
I REBILD

Ring, skriv eller kig forbi på Smedevej • Vi hjælper dig fra idé til færdigt resultat • 30 års erfaring

- SKILTE
- SOLFILM
- TRYKSAGER
- BILREKLAMER
- STORFORMATPRINT

Villumsign
SKILTE, BILREKLAME OG SOLFILM

– din LOKALE skilteekspert!

Smedevej 32, 9500 Hobro • Tlf. 98 51 17 55 • villumsign@villumsign.dk • www.villumsign.dk

AUT. GAS, VAND & SANITETSMESTER
M.R. SMEDIE & RØRTEKNIK

SKAL DU HA' LAVET GAS ELLER RØR, ER DET **M.R.** DU SPØR

www.mrsmedie.dk

Martin Rasmussen ☎ 98 51 10 74 📞 20 73 11 74

ROSLIN VVS



MODERNE EL ☎ 51 92 44 69

Kvalitetsleverandør af el-projekter til både private og erhverv



HOBRO LYNTRYK

Vi hjælper dig med alt indenfor tryksager

OFFSET TRYK | STORFORMAT PRINT
GRAFISK OPSÆTNING | DIGITAL TRYK



Majsmarken 1 • 9500 Hobro • tlf. 9852 4646 • info@hobrolyntryk.dk

SNÆBUM
VOGNMANDSFORRETNING

Byens bedste
vinhandel

VIN & VIN

Lupinvej 4, Hobro
Tlf. 31 31 07 20
www.dinvinbutikhobro.dk

TANGO SKØRPING
MOLINO
DE TANGO

ARGENTINSK TANGO

UNDERVISNING / PRIVATTIMER /
MILONGA / GUIDET PRACTICA

MØLLEVEJ 1A, 9520 SKØRPING
TANGOSKORPING@GMAIL.COM

Rådgivning, revision og regnskab
Tæt på. I Danmark.
Og i resten af verden.

Kontakt **Christian Brasholt Larsen**
eller en af hans kolleger på telefon 96 34 73 00 og hør mere.

www.bdo.dk

BDO



Susanne Sangill
Teaterleder



Ronny Sterlø
Skuespiller og
teknisk koordinator



Mette Valbak
Regi, billet og forhus



Nick Pedersen
Scenograf og
Art director



Emma Kørnøv Bonde
Dramaturg



Kim Bjarke
Instruktør



Maja Juhlin
Skuespiller



Laura Kronborg Kjaer
Skuespiller



Jesper Vigant
Skuespiller



Line Bie
Rosenstjerne
Skuespiller



Peder Dahlgaard
Skuespiller



Steffen Eriksen
Skuespiller



Kirstine Hedrup
Skuespiller



Allan Helge Jensen
Skuespiller



Erik Viinberg
Skuespiller



Rebekka Bentzen
Scenograf



Sus Haugland
Scenograf



Ise Klysner Kjems
Lysdesigner



Mads Horsbøl
Komponist og
lyddesigner



Gunhild Kjær
Pianist



Lis Niss
Bogholder



Helene Billingsøe
Skræddersal



Ing-Britt Niss
Skræddersal



Jørgen Niss
Værksted



Pia Bonde
Teaterassistent

Himmerlands Teaters bestyrelse:

Formand
Jens Lykke

Medlemmer

David Holmberg, Karen Østergaard, Marianne Ladefoged,
Michael Mansdotter, Ole Bent Larsen, Allan Woods

Godt at vide om Himmerlands Teater

TEATRETS ADRESSE

Sdr. Kajgade 18A
9500 Hobro
Tlf. 98 55 57 53
www.himmerlandsteater.dk
mail@himmerlandsteater.dk

Teatret har telefontid tirsdag til fredag fra kl. 10.00 - 14.00
samt på forestillingsdage en time før forestillingen.

Teatret holder ferielukket i juni og juli.

NYHEDSBREV

Tilmeld dig på hjemmesiden. Du modtager et nyhedsbrev
med nyheder og særtilbud ca. 1-2 gange om måneden.

Følg også teatret og livet bag kulisserne på Facebook.

SPILLETIDSPUNKTER

Tirsdag til fredag kl. 19.30. Lørdage kl. 16.00
Se særlige spilletidspunkter i brochuren for SANGSLABBE-
RAS og lignende arrangementer i foyeren samt børne- og
skoleforestillinger.

Dørene lukkes præcis, så ring hvis du bliver forsinket.
Drejer det sig kun om få minutter, vil alle have forståelse
for, at vi venter med at gå i gang.

EKSTERNE SPILLESTEDER

KulturStationen, Sverriggårdsvej 4, 9520 Skørping.
Det Røde Pakhus, Sdr. Kajgade 12, 9500 Hobro

BILLETBESTILLING OG BETALING

www.himmerlandsteater.dk

TEATERKORT 585,-

Med et Teaterkort kan du se:

ELLEN BABIĆ, BULLDOG DRUMMOND, PETRUSKAS JULE-
HJERTE, DEN ENE OG DEN ANDEN, SIGURT SKALLESMÆKKER
og YVES MONTAND - lige så ofte du har lyst og samtidig
få rabat på alle sæsonens gæstespil.

FORÅRSTEATERKORT 415,-

Med et forårsteaterkort kan du se: DEN ENE OG DEN AN-
DEN, SIGURT SKALLESMÆKKER og YVES MONTAND - lige
så ofte du har lyst og samtidig få rabat på alle forårets
gæstespil.

Begge teaterkort købes på hjemmesiden, hvor du også
skal reservere dine billetter.

HUSK at melde afbud på telefon eller mail, hvis du
som teaterkortholder har bestilt billet, men er forhindret
i at komme. Ved manglende afbud opkræves fuld løs-
salgspris.

**Vi refunderer din billet* inden for en måned, hvis du
beslutter at købe et teaterkort i samme sæson.**

*For egenproduktioner refunderes fuld billetpris, for gæstespil
refunderes teaterkortrabatten.

Himmerlands Teater er støttet af:



SIDDEPLADSER

Der er nummererede pladser til egenproduktioner og ud-
valgte gæstespil. Hvis I har særlige ønsker eller behov, vil
vi derfor anbefale at bestille i god tid. Der er ikke num-
mererede pladser i foyeren og i Det Røde Pakhus.

BILLETPRISER

Alle billetpriser er inkl. billetgebyr.
Ordregebyr 10,-

LØSSALGSPRISER

Voksne 225,-
Unge under 25 125,-
Gæstespil med teaterkort 145,-

GRUPPERABAT

Ved 8 personer og derover 165,- pr. person.

BØRNEFORESTILLINGER

Voksne 125,-
Børn op til 14 år 65,-

SKOLE- OG INSTITUTIONSFORESTILLINGER

Læs mere om teater og priser for institutioner og skoler
her i brochuren eller på hjemmesiden. Vi spiller gerne
vores aftenforestillinger i skoletiden.
Kontakt os for at høre mere.

CHANCEN

Er du mellem 15 og 25 år, kan du komme i teateret for 75,-
Købes i baren 30 minutter før samme dags forestilling.
Denne billet kan ikke forudbestilles.

KØB HELE SALEN

I har mulighed for at købe en hel forestilling og have
salen og foyeren for jer selv. I sparer 80,- pr. billet ift. løs-
salgsprisen. Gælder kun egenproduktioner.

FLEX-TEATER

Det er ikke altid nemt at få arbejdstider til at gå op med
teatertider. Derfor tilbyder vi at flytte forestillinger, så det
passer jer, når I som firma, forening eller privatperson kø-
ber en hel forestilling. Ring og snak med os.

I HENHOLD TIL LOV OM VISSE FORBRUGERAFTALER § 18 STK. 2 NR. 12, ER KØB AF BILLETTER IKKE OMFATTET AF FORTRYDELSESRETTEN

Købte billetter refunderes kun ved aflysning af en fore-
stilling eller ved venteliste til udsolgt forestilling. Op til
tre hverdage inden en forestilling bytter vi gerne til en
anden forestilling i samme sæson, hvis det er muligt. Der
tillægges et ombytningsgebyr på 25,- pr. ordre.

Layout: Nick Pedersen.
Tryk: Hobro Lyntryk

Vi tager forbehold for ændringer i programmet og eventuelle
trykfejl.

Samarbejdspartnere:



HIMMERLANDS
TEATER

BULDOGG-DRUMMONI

Gespenster fra Himmerland
Berliner Cabaret
Sigurt Skallesmækket
ELLEN BABIĆ
Strong Enough *Thit Jensen*
YVES MONTAND
Århundredets Rose
Bryld
MEN ENE OG DEN ANDEN
Sangslabberas
Grand Danois
THE BLIND DATE

Sdr. Kajgade 18A
9500 Hobro
Tlf. 98 55 57 53
himmerlandsteater.dk